

AKTS DERS TANITIM FORMU ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı) PART I (Senate Approval)							
Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture						
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design						
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design				Zorunlu Must		
Ders Kodu Course Code	IAED 2103						
Ders Adı Course Name	Sunum Teknikleri Presentation Techniques						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teorik ve Uygulama Theory&Practical				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	4				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	Ders: 2 Uygulama: 2 Lecture: 2 Practical: 2						
AKTS Kredisi ECTS Credit	4						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	IAED 1102 Teknik Çizim II IAED 1102 Technical Drawing II						
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None						
Dersin Amacı Educational Objective	Bu ders, öğrencilere çeşitli sunum biçimlerini tanıtmakta ve tasarımları hakkında nasıl açıklamalar oluşturabileceklerini öğrenmelerine yardımcı olur. Dersin temel amacı, öğrencilerin doğru sunum teknikleri kullanarak çizimlerini, modellerini, diyagramlarını ve sunmadaki becerilerini geliştirmektir. This course introduces variety forms of representation to students and help them learn how to make statements about their designs. Main objective of this course is to improve students' skills in representing their drawings, models, diagrams by using the right presentation techniques.						
Ders İçeriği Course Description	Ders temel olarak tasarımı görselleştirme ve sunum çalışmalarından oluşmaktadır. Öğrencilerden farklı tasarım yaklaşımlarına uygun sunumlar yapmaları beklenir. Bu amaçla bilgi toplama, analiz ve değerlendirme süreçleri öğretilir. Ek olarak yapılan alıştırmalar ve uygulamalarda öğrencilerin serbest el ve bilgisayar becerilerini geliştirmeleri hedeflenir. Öğrencilerin kendi tasarım sunum tekniklerini geliştirmeleri amaçlanır. In basics it includes visualization and representation techniques. Students are expected to make appropriate presentations for different design approaches. For this purpose, data collection, analysis and evaluation process are taught. In addition, students are also expected to develop their free hand drawing, computer skills and presentation techniques.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Öğrenciler, Fikirlerini (altta yatan düşüncelerle birlikte) yazılı olarak ifade edebilecek/iletebileceklerdir. Express/communicate ideas (along with the underlying thoughts) in written form.					
	ÖÇ/LO 2	Öğrenciler, tasarım süreci sırasında ortaya çıkan fikirleri (altta yatan düşüncelerle birlikte) görsel medya (konsept tasarımları, çizimler, sunumlar, vb.) aracılığıyla ifade edebilecek/iletebileceklerdir. Express/communicate the ideas generated during the design process (along with the underlying thoughts) through visual media (concept sketches, drawings, presentations, etc.)					
	ÖÇ/LO 3	Öğrenciler çeşitli görsel iletişim yöntemleri ve araçlarını kullanarak tasarım çözümlerini ve projelerini farklı kitlelere ve amaçlara ifade edebilecek/iletebileceklerdir. Express/communicate design solutions and projects to different audiences and purposes using various visual communication methods and tools.					
	ÖÇ/LO 4	Öğrenciler sunum tekniklerini kullanarak fikirlerini sözlü olarak ifade edebilecek/iletebileceklerdir. Express/communicate ideas through verbally by using presentation techniques					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PROGRAM ÇIKTILARI PROGRAM OUTCOMES		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PÇ3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					

	PÇ4 PO4 Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5 PO5 Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6 PO6 Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7 PO7 Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Thinking). Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	PÇ8 PO8 Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9 PO9 Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10 PO10 Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11 PO11 Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PÇ12 PO12 Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13 PO13 Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14 PO14 İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15 PO15 İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16 PO16 İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PÇ17 PO17 Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PÇ18 PO18 İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak. Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.						
	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.						
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.						
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.						
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.						
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.						
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.						
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.						
PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.							
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.							
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.							
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.							
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.							
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.							
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür) PART III (Department Board Approval)								
	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Tanışma, ders hakkında genel bilgiler. İç mimarlıkta etkili sunum tekniklerinin önemi. General information about the course. Importance of Effective Presentation Techniques in Interior Design					
	K/S 2	2	Akademik yazım ve araştırmanın temelleri Fundamentals of academic writing and research					
	K/S 3	3	Alan analizi ve diyagramlar Grup Çalışması: Alan gezi Site analysis and diagrams Groupwork: Field Survey					
	K/S 4	4	İlham panosu ve konsept posterleri oluşturma Grup kritikleri Moodboards and concept sheets Group Critiques					
	K/S 5	5	Grup Kritikleri Group Critiques					

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	K/S 6	6	Sınıf-içi çalışma: Renklendirilmiş plan ve kesitler/görüntüşler Classwork: Rendered plans and sections/elevations					
	K/S 7	7	Grup Kritikleri Malzeme Paftası Group Critiques Material Boards					
	K/S 8	8	Vize Teslimi Midterm Submission					
	K/S 9	9	Vize teslimleri üzerine kritik ve değerlendirmeler Critiques and evaluation of midterm proposals					
	K/S 10	10	Sunum yapılandırması Görsel Kullanımı ve Slayt Tasarımı Structuring the presentation Visual Aids and Slide Design					
	K/S 11	11	Sözlü ve Sözsüz Sunum Teknikleri Sahne Korkusuyla Baş Etme Verbal & Non-Verbal Presentation Techniques How to manage with stage fright					
	K/S 12	12	Story telling at interior design projects Fundamentals of competition sheet design İçmimari projelerde hikaye anlatımı Sunum paftası tasarımının temelleri					
	K/S 13	13	Grup Sunumları Group Presentations					
	K/S 14	14	Grup Sunumları Proje Raporu Group Presentations Project Report					
	K/S 135	15	Genel Kritikler / Soru Cevap General Critiques / Q&A					
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telafi Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Ödev Assignments and Participation	30%	Öğrenciler her hafta uygulamayı derste veya evde tamamlayacaklardır. Assignments will be evaluated for content and clarity of presentation (including both writing and graphics)				
	D2	Vize projesi Midterm Project	15%	Öğrenciler dönem ortasında bir vize projesi ile değerlendirileceklerdir. Students will be evaluated in the middle of the semester with a project submission.				
	D3	Grup Sunumları Group Presentations	15%	Öğrenciler grup olarak projelerini sunacaklardır. Students will present their projects as a group.				
	D4	Final Projesi Final Project	40%	Dersin tüm içeriği bir final projesi üzerinden değerlendirilecektir. Students will be evaluated in the end of the semester with a project submission.				
	TOPLAM / SUM %100							
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final submissions.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ		YÜZDE ORANI		HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
	ASSESSMENT METHOD		EFFECT ON GRADING					
	Ödev Assignments and Participation		30%		A+	-	C+	60-64
	Vize Midterm project		15%		A	95-100	C	55-59
	Grup Sunumları Group Presentations		15%		A-	85-94	C-	50-54

Letter Grade	Final Sınavı		40%	B+	80-84	D+	45-49
	Final exam						
				B	75-79	D	40-44
				B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor						
	1	Sınıf Dersi Lecture+Practice	Sunumlarla ders anlatımı ve pratik yapma. Screen shared practical lecturing and guide for practice of the students.				14x2=28 hr
	2	Etkileşimli Ders	Eğitmen, uygulamalı projede öğrencilerle görüşecektir.				14x2=28 hr
		Lecture+Practice					
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student						
	3	Ödevler Assignments and Participation					3x6=18 hr
	4	Vize Projesi için Hazırlık Midterm Project					1x8=8 hr
	5	Grup Sunumları Group Presentations					1x8=8 hr
	6	Final Projesi için Hazırlık Final Project					1x12=12 hr
	TOPLAM / TOTAL						100 hr
	IV. BÖLÜM IV. PART						
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Asst. Prof. Dr. Enes Can KILIÇ					
	E-posta E-mail	enes.kilic@antalya.edu.tr			Ofis Office	BB-64	
	Görüşme saatleri Office Hours						
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory						
	Önerilen Recommended	"Mitton, M. (2004). Interior Design Visual Presentation: A Guide to Graphics, Models and Presentation Techniques Anderson, J.,Mimari Tasarım, Mimarlık Temelleri Serisi:03, Literatür, 2011.1. Drpic, Ivo D., (1998) Sketching and Rendering of Interior Spaces, New York Powell,D. (1990). Presentation Techniques: A Guide to Drawing and Presenting Design Ideas Nobel Yayın Dağıtım/Dizisi, 2012, Görsel Eğitimde Yaratıcılık ve Temel Tasarım York."					
Diğer Other	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayıda içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.					
	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.					
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.					
	Students with Disabilities	Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.					
	Güvenlik Konuları Safety Issues						
Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.						
	Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.						