

**AKTS DERS TANITIM FORMU**  
**ECTS Course Description Form**

**I. BÖLÜM (Senato Onayı)**  
**PART I (Senate Approval)**

<b>Dersi Açan Fakülte /YO</b> <b>Offering School</b>	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-School of Fine Arts and Architecture		
<b>Dersi Açan Bölüm</b> <b>Offering Department</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design		
<b>Dersi Alan Program (lar)</b> <b>Program(s) Offered to</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture & Environmental Design	Zorunlu Must	
<b>Ders Kodu</b> <b>Course Code</b>	IAED 2001		
<b>Ders Adı</b> <b>Course Name</b>	Mekan Tasarım Stüdyosu III Interior Design Studio III		
<b>Öğretim dili</b> <b>Language of Instruction</b>	İngilizce English	<b>Ders Türü</b> <b>Type of Course</b>	Teorik ve Uygulama Theory&Practical
<b>Ders Seviyesi</b> <b>Level of Course</b>	Lisans Undergraduate	<b>AKTS</b> <b>ECTS</b>	10
<b>Haftalık Ders Saati</b> <b>Hours per Week</b>	Ders: 4 Uygulama: 4 Lecture: 4 Practical: 4		
<b>AKTS Kredisi</b> <b>ECTS Credit</b>	10		
<b>Notlandırma Türü</b> <b>Grading Mode</b>	Harf Notu Letter Grade		
<b>Ön koşul/lar</b> <b>Pre-requisites</b>	IAED 1002 Mekan Tasarım Stüdyosu I / IAED 1101 Teknik Çizim I IAED 1002 Interior Design Studio II / IAED 1101 Technical Drawing I		
<b>Yan koşul/lar</b> <b>Co-requisites</b>	IAED 2002 Mekan Tasarım Stüdyosu IV □ IAED 2002 Interior Design Studio IV		
<b>Kayıt Kısıtlaması</b> <b>Registration Restriction</b>	IAED 1002 dersini başarı ile tamamlayamamış öğrenciler bu dersi alamaz. Students who have not successfully completed the IAED 1002 course cannot take this course.		
<b>Dersin Amacı</b> <b>Educational Objective</b>	Dersin amacı, tasarım sürecinin küçük konutların iç mekan tasarımı projelerine uygulanmasıdır. Konut ihtiyaçlarının karşılanması için gereken formlar, mekan organizasyonu ve yaşam ortamı gibi sorunları ele alınacaktır. Tasarım çözümleri, manuel ve dijital araçlar kullanılarak şekillenecektir. This is a design course that requires the application of design process to small domestic interior design projects. Housing issues including forms, space organization and living environment that requires to meet housing needs will be covered. Design solutions will be communicated by using manual tools.		
<b>Ders İçeriği</b> <b>Course Description</b>	Ders kapsamında konut tasarım süreci ve uygulamaları hakkında genel bir anlayış önerilecektir. Bir yaşam ortamının plan organizasyonu, yarı açık yapı elemanları ve iç mekan yapı malzemeleri ile tasarımın estetik, görsel, kültürel ve işlevsel temelleri beraber ele alınarak paralel değerlendirilecektir. This course proposes a general perception about the process and practices of housing design. Plan organization, semi-open structural elements and indoor building materials of a living environment will be considered parallel with aesthetical, visual, cultural and functional fundamentals of design.		
<b>Öğrenim Çıktıları</b> <b>Learning Outcomes</b>	<b>ÖÇ/LO 1</b>	Yaratıcı tasarım pratikleri becerisi ve tasarım süreci boyunca mekan planlama tekniklerini uygun malzeme seçimi ve yapım yöntemleri ile uygulayabilme becerisi Ability to practice creative design and apply space planning techniques with appropriate material selection and construction methods throughout the design process	
	<b>ÖÇ/LO 2</b>	Tasarım sürecinde emsal araştırma ve verileri inceleyip yorumlayarak yazılı iletişimde fikirleri ve gerekçelerini ifade etme becerisi Ability to express ideas and rationales in written communication by examining and interpreting precedent research and data during the design process	
	<b>ÖÇ/LO 3</b>	Tasarım konsepti, senaryo, kullanıcı profili ile yaşam biçimi ve tutarlı tasarım fikirlerini bağdaştırma becerisi Ability to shape a design concept by considering context, design scenarios, and user profiles	
	<b>ÖÇ/LO 4</b>	Çeşitli amaçlara ve izleyicilere uygun çeşitli görsel iletişim teknikleri ve teknolojileri kullanarak proje çözümlerini ifade etme ve sunum yapabilme becerisi Ability to express and present project solutions using a variety of visual communication techniques and technologies appropriate for a variety of purposes and audiences	
	<b>ÖÇ/LO 5</b>	İnsan algı ve davranış biçimlerini çözümleyerek yapıyı çevrenin insan davranış ve deneyimine olan etkisini kavramak Understand the impact of the built environment on human behavior and experience by analyzing human perception and behavior patterns	

**II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)**  
**PART II ( Faculty Board Approval)**

	<b>PROGRAM ÇIKTILARI</b> <b>PROGRAM OUTCOMES</b>				
	<b>ÖÇ/LO 1</b>	<b>ÖÇ/LO 2</b>	<b>ÖÇ/LO 3</b>	<b>ÖÇ/LO 4</b>	<b>ÖÇ/LO 5</b>
<b>Temel Çıktılar</b> <b>(Üniversite Geneline)</b> <b>Basic Outcomes</b> <b>(University-wide)</b>	<b>PÇ1</b> <b>PO1</b>	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.			
	<b>PÇ2</b> <b>PO2</b>	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.			
	<b>PÇ3</b> <b>PO3</b>	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.			

	PÇ4 PO4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme); Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical Thinking).					
	PÇ8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PÇ10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PÇ11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PÇ12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PÇ13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PÇ17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PÇ18 PO18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak. Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					

Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
	PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
	PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
	PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
	PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
	PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.						
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.						
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.						

**III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)**  
**PART III ( Department Board Approval)**

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	IAED 2001 dersine giriş					
		Isınma Proje konu açıklaması					
		Course Introduction Warm-up Project					
K/S 2	2	Isınma Projesi Üzerine Kritik Stüdyo Çalışması					
		Isınma Projesinin Tamamlanması					
		Warm-up Project -Studio Practice Completing the warm-up project					
K/S 3	3	Sergi Kritik - Saha Analizi - Sunum ve rapor (tatil evi tasarımı ve temaya yönelik araştırma sunumları)					
		Exhibition Critique -Site Analysis -A presentation and report (Presenting the research behind designing a holiday house and your specific theme)					
K/S 4	4	Kritik -Tema, kavram ve senaryo (Metin)					
		Kritik -Tema, kavram ve senaryo (Metin)					

Öğretilen Konular,  
Konuların Öğrenim  
Çıktılarına Katkıları, ve  
Öğrenim Değerlendirme  
Metodları  
Course Subjects,  
Contribution of Course  
Subjects to Learning  
Outcomes, and Methods  
for Assessing Learning of  
Course Subjects

		Critique -Theme, concept, and scenario (Text)				
		Critique -Theme, concept, and scenario (Text)				
K/S 5	5	Kritik -Modelleme (Dijital/El ile) -Fikri mekan içinde görselleştirme (Tasarım fikri iletildiği sürece herhangi bir yöntem kabul edilebilir)				
		Kritik -Modelleme (Dijital/El ile) - Fikir görselleştirmesinin tamamlanması				
		Critique -Modelling (Digital/By hand) -Visualizing your idea within the space (Any method is acceptable as long as it communicate your design idea)				
		Critique -Modelling (Digital/By hand) -Finalizing the idea visualization				
K/S 6	6	ULUSAL TATİL Kritik - Mekan Organizasyonu - Mekanlar ve Alt-mekanlar				
		NATIONAL HOLIDAY Critique -Space Organization -Spaces and Sub-spaces				
K/S 7	7	Kritik -Bubble Diyagramı ve Görselleştirme (Görsel İletişim Teknikleri)				
		Kritik -Mekan yerleşimlerinin tamamlanması -Ara sınav gerekliliklerinin duyurulması				
		Critique -Bubble Diagram and Visualization (Visual Communication Techniques)				
		Critique -Finalizing the Zoning Announcing Midterm Requirements				
K/S 8	8	Vize Jürisi				
		Midterm Jury				
K/S 9	9	Kritik -1/50 Plan dwg ve maket				
		Critique -1/50 Plan dwg and model				
K/S 10	10	Kritik - 1/50 Plan dwg ve model - 1/100 Saha Planı				
		Critique -1/50 Plan dwg and model -1/100 Site Plan				
K/S 11	11	Kritik -Tasarım Geliştirme -Dwg'ler, Posterler ve Model				
		Critique Design Development Dwgs, Posters and Model				
K/S 12	12	Ön-Final				
		Pre-Final				
K/S 13	13	Kritik -Sayfa Sunumları -Final Gereksinimlerinin Duyurulması				
		Critique Sheet Presentations Announcing Final Requirements				
K/S 14	14	Kritik -Sayfa Sunumları				
		Critique Sheet Presentation				
K/S 15	15	Kritik -Sayfa Sunumları				
		Critique Sheet Presentation				
No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telafi Kuralı Make-Up Rule	

Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	D1	Proje Gelişimi (Haftalık kritikler) Project Development (weekly critiques)	20%	Weekly works supporting course content.			
	D2	Ara Jüri Midterm Jury	20%	Presentation of the works during the project process.			
	D3	Ön Final Jürisi Pre Final	10%	Presentation of the works during the project process.			
	D4	Final Jürisi Final Project	50%	Presentation of the works during the project process.			
	<b>TOPLAM / SUM</b>			<b>100%</b>			
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, quizzes, Midterm jury and Final jury.						
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	<b>DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ</b>		<b>YÜZDE ORANI</b>	<b>HARF NOTU</b>	<b>ARALIK</b>	<b>HARF NOTU</b>	<b>ARALIK</b>
	<b>ASSESSMENT METHOD</b>		<b>EFFECT ON GRADING</b>	<b>GRADE</b>	<b>MARKS</b>	<b>GRADE</b>	<b>MARKS</b>
	Proje Gelişimi (Haftalık kritikler) Project Development (weekly critiques)		20%	A+	-	C+	60-64
	Ara Jüri Midterm Jury		20%	A	95-100	C	55-59
	Ön Final Jürisi Pre-Final		10%	B+	80-84	D+	45-49
	Final Jürisi Final Project		50%	B	75-79	D	40-44
				B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yükü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor						
	1	Sınıf Dersi Course Teaching Hours	Sunumlar ve Tartışma Supervised practical experience in a student's field of study that provides the opportunity to apply knowledge gained in an academic setting.	26x4=104 hr			
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student						
	2	Kritik-Proje Gelişimi Critique-Project Development	Öğrenci ile birebir kritikler: Öğrenciyi edindiği bilgileri projelerine uygulama fırsatı sağlayan, öğrencinin çalışma alanında denetlenen pratik deneyim. Weekly works after and before class.	25x3=75 hr			
	3	Ara Jüri için Hazırlık Midterm Jury Preparation	Mekan çizimlemesi ve tasarımı sunma amacıyla evde yapılan çalışmalar Spatial propose and design drawing is prepared at home.	1x10=10 hr			
	4	Ara Jüri Midterm Jury		1x8=8 hr			
	5	Ön Final Jürisi için Hazırlık Pre-Final Jury Preparation	Mekan çizimlemesi ve tasarımı sunma amacıyla evde yapılan çalışmalar Spatial propose drawing is prepared at home.	1x15=15 hr			
	6	Ön Final Jürisi Pre-Final Jury		2x4= 8 hr			
	7	Final Jürisi Hazırlık Final Project Preparation	Dönem boyunca değinilen tüm konuların gözden geçirilerek eksikliklerin tamamlanması Review of the subjects before each class and exams order to prepare.	1x15=15 hr			
8	Final Jürisi Final Jury		1x8= 8 hr				
<b>TOPLAM / TOTAL</b>							243 hr
<b>IV. BÖLÜM IV. PART</b>							
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Assoc. Prof. Dr. Shirin Izadpanah Ertekin, Lec. Dr. Melda Yıldız; Lec. Dr. Narin Faravar Taşdemir					
	E-posta E-mail	<a href="mailto:shirin.izadpanah@antalya.edu.tr">shirin.izadpanah@antalya.edu.tr</a> <a href="mailto:melda.terlemez@antalya.edu.tr">melda.terlemez@antalya.edu.tr</a> <a href="mailto:narin.tasdemir@antalya.edu.tr">narin.tasdemir@antalya.edu.tr</a>		Ofis Office			
	Görüşme saatleri Office Hours						
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	Ching, F. D. K. Interior Design Illustrated. Miller, S.F. 1995. Design Process: A Primer for Architectural and Interior Design, Wiley London.					
	Önerilen Recommended	Evelyn L. L., Evelyn L., Lewis E. D., Carolyn T. S., Carolyn S. T., (2016). Housing and Interior Design Mitton M., Nystuen C. (2016). Residential Interior Design: A Guide To Planning Spaces Image Pub, (1997). Residential Spaces of the World 2: A Pictorial Review of Residential Interiors Stelmack A., Foster K., Hindman D. (2014). Sustainable Residential Interiors Mitton M., Nystuen C. (2016). Residential Interior Design: A Guide To Planning Spaces					

<b>Diğer Other</b>	<b>Akademik Dürüstlük</b>	<p>Okulla ilgili dürüstlük ihallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.</p> <p>Dönem boyunca pop-up quizler (plansız veya habersiz quiz) olacaktır. Amaç, öğrencinin çizim ve modelleme becerilerini kayıt altına almaktır. Quiz sonuçları ile jüri sunumları arasında ciddi farklılıklar olması durumunda, öğretim elemanlarının öğrencilerden fazladan sınava girmelerini talep edebilir. Ayrıca, tüm görsel gönderimler Google'ın görsel arama motoru üzerinden kontrol edilecek ve öğrenci projesi ile mevcut tasarımlar arasında yüksek düzeyde benzerlik tespit edilmesi durumunda durum üniversitelerin disiplin kurulu tarafından incelenecek ve ele alınacaktır.□</p>
	<b>Scholastic Honesty</b>	<p>"Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.</p> <p>There will be pop-up quizzes (unscheduled or unannounced quiz) throughout the semester. The aim is recording student's drawing and modelling skills. In case of serious differences between the quiz results and jury submissions, instructors are allowed to take an extra exam from students. Also, all visual submissions will be checked through Google's image search engine and in case of detecting high level of similarities between student project and existing designs, the case will be investigated and handled by universities' discipline committee. "□</p>
	<b>Engelli Öğrenciler</b>	<p>Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.</p>
	<b>Students with Disabilities</b>	<p>Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.</p>
	<b>Güvenlik Konuları</b>	<p>Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.</p>
<b>Safety Issues</b>	<p>Security is provided by the Rectorate's occupational health and safety specialist.</p>	
<b>Esneklik</b>	<p>Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.</p>	
<b>Flexibility</b>	<p>Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.</p>	

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-