

AKTS DERS TANITIM FORMU							
ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
PART I (Senate Approval)							
Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-Faculty of Fine Arts and Architecture						
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design						
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design			Zorunlu Compulsory			
Ders Kodu Course Code	IAED 1301						
Ders Adı Course Name	İç Mimarlığa Giriş Introduction to Interior Architecture						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teori ve Uygulama Theory&Practical				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	2				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	2						
AKTS Kredisi ECTS Credit	2						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None						
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None						
Dersin Amacı Educational Objective	İç mekan tasarımının temel öğelerini ve ilkelerinin anlaşılmasını sağlamak ve iç mimarlık mesleği hakkındaki temel bilgileri şekillendirmektir. Provide an understanding of the principles of interior design and shape a basic knowledge about the professional practice with its relation to other design disciplines						
Ders İçeriği Course Description	Bu ders, mesleğin farklı boyutlarına odaklanarak iç mimarlık/tasarımın temellerine dair genel bir algı sunar. Makro ölçekten iç mekana geçiş yaparak, iç mimar adayları mesleki terminolojileri öğreneceklerdir. Dersin amacı, öğrencilere iç mimarlığın temel kavramlarını tanıtmaktır. This course introduces a general perception related with the fundamentals of interior architecture/design by focusing on different dimensions of the profession. By shifting from macro scale to interior space, the interior architect candidates will learn professional terminologies. The aim of this course is to introduce students to the fundamentals of interior architecture.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	İç mimarlık mesleği ve diğer tasarım disiplinleriyle ilişkisi hakkında bilgi edinebilmek To gain knowledge about the profession of interior architecture and its relationship with other design disciplines.					
	ÖÇ/LO 2	İç mimarın toplumdaki etki ve değerinin genişliğini ve derinliğini anlayabilmek. To understand the breadth and depth of the impact and value of interior architects in society.					
	ÖÇ/LO 3	Tasarım çözümleri geliştirirken birden fazla disiplin arasında etkili bir şekilde işbirliği yapmak için yeterlilik ve becerilere duyulan ihtiyacı anlayabilmek. To understand the need for competencies and skills to effectively collaborate across multiple disciplines when developing design solutions.					
	ÖÇ/LO 4	İç mimari tasarım projesinin geliştirilme süreci hakkında bilinçli olabilmek. To be aware of the development process of an interior architectural design project.					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PC1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi . Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PC2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi . Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PC3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi . Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PC4 PO4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi . Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PC5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PC6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma . Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					

Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PC7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PC8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PC9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PC10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PC11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PC12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PC14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PC15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PC16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PC17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PC18 PO18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak. Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PC19 PO19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek. History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PC20 PO20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PC21 PO21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PC22 PO22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak. Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
	PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					

	PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.						
	PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.						
	PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.						
	PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.						
	PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.						
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)								
PART III (Department Board Approval)								
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects	Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	K/S 1	1	Ders Tanıtımı Introduction to the Course					
	K/S 2	2	Profesyonel Kimlik Professional Identity					
	K/S 3	3	İçmimarlık Mesleğinin Tanımı Definition of the Profession of Interior Architecture					
	K/S 4	4	İç Mekan Tasarımını Anlamak Understanding Designing Interior Space					
	K/S 5	5	İç Mekan Tasarımını Geliştirmek Developing Interior Architecture Project					
	K/S 6	6	İç Mekan Tasarımını Anlatmak Communicating an Interior Design					
	K/S 7	7	İçmimarın Araştırmacı Kimliği The Interior Architect as a Researcher					
	K/S 8	8	Vize Midterm					
	K/S 9	9	Tasarımda Eleştirel Yaklaşım Developing a Critical Approach in Design					
	K/S 10	10	Mesleki Etik Professional Ethics					
	K/S 11	11	Antalya İçmimarlar Odası ile Tanışma Meeting with the Antalya Chamber of Interior Architects					
	K/S 12	12	Film Gösterisi Film Screening					
	K/S 13	13	İçmimarlık ve Sosyal Medya					

			Interior Architecture and Social Media						
	K/S 14	14	Grup Sunumları Group Presentations						
	K/S 15	15	Grup Sunumları Group Presentations						
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule			Telif Kuralı Make-Up Rule		
	D1	Grup Sunumları Group Presentations	20%	Öğrenciler ödev ve sunumlar hazırlayacaklardır. Assignments and presentations will be prepared by students			Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telifi sınavı yapılacaktır.		
	D2	Vize Projesi Midterm Project	30%	Öğrenciler grup olarak vize teslimi yapacaklardır. Students will be evaluated with a midterm submission in mid-semester			----- Students will be given the chance to complete the tasks if they can provide an acceptable legitimate document, according to the school regulation.		
	D3	Final Projesi Final Projects	50%	Öğrenciler grup olarak final teslimi yapacaklardır. The total content of the course will be evaluated with a final submission					
	TOPLAM / SUM			100%					
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık sunum şeklinde yapılan dersler, sınıf dışı sunulan ve önerilen kaynakları değerlendirerek, grup sunumu, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate their learning outcomes through weekly lectures, by evaluating resources presented and recommended outside the classroom, as well as through group presentations, midterm exams, and final exams.								
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirilmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.			HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK		
				GRADE	MARKS	GRADE	MARKS		
				Değerlendirme Yöntemi Assessment Method	Yüzde Oranı Effect on Grading	A+	-	C+	60-64
				Sunum Presentations	20%	A	95-100	C	55-59
				Ara Sınav Midterm project	30%	A-	85-94	C-	50-54
				Final Sınavı Final exam	50%	B+	80-84	D+	45-49
						B	75-79	D	40-44
						B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüklüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours		
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor								
	1	Ders+İnteraktif Ders Lecture+Interactive Lecture	Ders anlatma ve sunumlarla pratik yapma Powerpoint lecturing and guide for practice.				2x13 =26		
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student								
	2	Grup Sunumları Group Presentations					1x5= 5		
	9	Vize Projesi Hazırlık Self-study for Midterm Project					1x6= 6		
	10	Final Projesi Hazırlık Self-study for FinalExam					1x6= 6		
	11	Sınıf Dışı Çalışma Out-of-Class Study					10x1= 10		
			TOPLAM / TOTAL				53/25=2		
IV. BÖLÜM IV. PART									
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Doç. Dr. Shirin IZADPANAH Assoc. Prof. Shirin IZADPANAH							
	E-posta E-mail	shirin.izadpanah@antalya.edu.tr			Ofis Office	BB 61			
	Görüşme saatleri Office Hours	Her dönem açıklanıyor It is announced every semester							
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	1. The Fundamentals of Interior Design by Simon Dodsworth 2. İçmimarlığın Temelleri Editors: Shirin Izadpanah, Buket Şenoğlu, Melda Yıldız, Ekin Elinç							
	Önerilen Recommended	1. Color, Space, and Style: All the Details Interior Designers Need to Know But Can Never Find by Chris Grimley and Mimi Love 2. The Interior Design Reference & Specification Book by Chris Grimley and Mimi Love 3. Ching, F. D., K., (2002). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, YEM Yayınları, İstanbul 4. Brooker, G., Stone, S. (2011) İç Mekan Tasarımı Nedir? İstanbul: Yapı Endüstri 5. Gaston Bachelard, The Poetics of Space, Beacon Press, 1994. 6. Materials for Interior Environments by Corky Binggeli							

Diğer Other	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.
	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the occupational health and safety specialist of the Antalya Bilim University Rectorate.
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-