

AKTS DERS TANITIM FORMU

ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

PART I (Senate Approval)

| | | | | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|---------|---------|---------|
| Dersi Açan Fakülte /YO Offering School | Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-Faculty of Fine Arts and Architecture | | | | | |
| Dersi Açan Bölüm Offering Department | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design | | | | | |
| Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to | İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design | | Zorunlu Compulsory | | | |
| Ders Kodu Course Code | IAED 1301 | | | | | |
| Ders Adı Course Name | İç Mimarlığa Giriş Introduction to Interior Architecture | | | | | |
| Öğretim dili Language of Instruction | İngilizce English | Ders Türü Type of Course | Teori ve Uygulama Theory&Practical | | | |
| Ders Seviyesi Level of Course | Lisans Undergraduate | AKTS ECTS | 2 | | | |
| Haftalık Ders Saati Hours per Week | 2 | | | | | |
| AKTS Kredisi ECTS Credit | 2 | | | | | |
| Notlandırma Türü Grading Mode | Harf Notu Letter Grade | | | | | |
| Ön koşul/lar Pre-requisites | Yok None | | | | | |
| Yan koşul/lar Co-requisites | Yok None | | | | | |
| Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction | Yok None | | | | | |
| Dersin Amacı Educational Objective | İç mekan tasarımının temel öğelerini ve ilkelerinin anlaşılmasını sağlamak ve iç mimarlık mesleği hakkındaki temel bilgileri şekillendirmektir. Provide an understanding of the principles of interior design and shape a basic knowledge about the professional practice with its relation to other design disciplines | | | | | |
| Ders İçeriği Course Description | Bu ders, mesleğin farklı boyutlarına odaklanarak iç mimarlık/tasarımın temellerine dair genel bir algı sunar. Makro ölçekten iç mekana geçiş yaparak, iç mimar adayları mesleki terminolojileri öğreneceklerdir. Dersin amacı, öğrencilere iç mimarlığın temel kavramlarını tanıtmaktır. This course introduces a general perception related with the fundamentals of interior architecture/design by focusing on different dimensions of the profession. By shifting from macro scale to interior space, the interior architect candidates will learn professional terminologies. The aim of this course is to introduce students to the fundamentals of interior architecture. | | | | | |
| Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes | ÖÇ/LO 1 | İç mimarlık mesleği ve diğer tasarım disiplinleriyle ilişkisi hakkında bilgi edinebilmek To gain knowledge about the profession of interior architecture and its relationship with other design disciplines. | | | | |
| | ÖÇ/LO 2 | İç mimarın toplumdaki etki ve değerinin genişliğini ve derinliğini anlayabilmek. To understand the breadth and depth of the impact and value of interior architects in society. | | | | |
| | ÖÇ/LO 3 | Tasarım çözümleri geliştirirken birden fazla disiplin arasında etkili bir şekilde işbirliği yapmak için yeterlilik ve becerilere duyulan ihtiyacı anlayabilmek. To understand the need for competencies and skills to effectively collaborate across multiple disciplines when developing design solutions. | | | | |
| | ÖÇ/LO 4 | İç mimarın toplumdaki etki ve değerinin genişliğini ve derinliğini anlayabilmek. To understand the breadth and depth of the impact and value of interior architects in society. | | | | |
| | ÖÇ/LO 5 | İç mimari tasarım projesinin geliştirilme süreci hakkında bilinçli olabilmek To be aware of the development process of an interior architectural design project. | | | | |
| II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval) | | | | | | |
| PROGRAM ÇIKTILARI | | | | | | |
| PÇ1 PO1 | Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English. | ÖÇ/LO 1 | ÖÇ/LO 2 | ÖÇ/LO 3 | ÖÇ/LO 4 | ÖÇ/LO 5 |
| PÇ2 PO2 | Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide) | PÇ3 PO3 | <p>Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.</p> <p>Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.</p> | | | | | |
| | PÇ4 PO4 | <p>Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.</p> <p>Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.</p> | | | | | |
| | PÇ5 PO5 | <p>Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .</p> <p>Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.</p> | | | | | |
| | PÇ6 PO6 | <p>Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.</p> <p>Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.</p> | | | | | |
| | PÇ7 PO7 | <p>Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel)</p> <p>Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical</p> | | | | | |
| Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes | PÇ8 PO8 | <p>Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);</p> <p>Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).</p> | | | | | |
| | PÇ9 PO9 | <p>Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);</p> <p>Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).</p> | | | | | |
| | PÇ10 PO10 | <p>Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);</p> <p>Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).</p> | | | | | |
| | PÇ11 PO11 | <p>Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)</p> <p>Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).</p> | | | | | |
| | PÇ12 PO12 | <p>Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).</p> <p>Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).</p> | | | | | |
| Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program) | PÇ13 PO13 | <p>Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.</p> <p>Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.</p> | | | | | |
| | PÇ14 PO14 | <p>İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.</p> <p>Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.</p> | | | | | |
| | PÇ15 PO15 | <p>İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.</p> <p>Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.</p> | | | | | |
| | PÇ16 PO16 | <p>İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.</p> <p>Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.</p> | | | | | |
| | PÇ17 PO17 | <p>Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.</p> <p>Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.</p> | | | | | |
| | PÇ18 | <p>İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|------|---|--|--|--|--|--|
| PO18 | Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process. | | | | | |
| PÇ19 | Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek. | | | | | |
| PO19 | History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments. | | | | | |
| PÇ20 | Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. | | | | | |
| PO20 | Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches. | | | | | |
| PÇ21 | Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. | | | | | |
| PO21 | Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively. | | | | | |
| PÇ22 | Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak. | | | | | |
| PO22 | Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria. | | | | | |
| PÇ23 | Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak. | | | | | |
| PO23 | Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management. | | | | | |
| PÇ24 | İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. | | | | | |
| PO24 | Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems. | | | | | |
| PÇ25 | Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak. | | | | | |
| PO25 | Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process. | | | | | |

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

| Konu No #Subjects | Hafta Week | Konu Subject | ÖÇ/LO 1 | ÖÇ/LO 2 | ÖÇ/LO 3 | ÖÇ/LO 4 | ÖÇ/LO 5 |
|----------------------|---------------|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| K/S 1 | 1 | Ders Tanıtımı Introduction to the Course | | | | | |
| K/S 2 | 2 | İç mekan tasarımının tanımı ve tarihsel gelişimi Definition and historical development of interior design | | | | | |
| K/S 3 | 3 | İnsan-Mekan İlişkisi | | | | | |

**Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects**

| | | | | | | | |
|--------|----|---|--|--|--|--|--|
| | | Human-Space Relationship | | | | | |
| K/S 4 | 4 | Mekan tipolojileri Space Typologies | | | | | |
| K/S 5 | 5 | Mesleki etik Professional Ethics | | | | | |
| K/S 6 | 6 | Evrensel tasarım ilkeleri Universal Design Principles | | | | | |
| K/S 7 | 7 | Tasarımda kültürel ve coğrafi çeşitlilik Cultural and Geographical Diversity in Design | | | | | |
| K/S 8 | 8 | Vize Midterm | | | | | |
| K/S 9 | 9 | İç mekan tasarım projelerinin geliştirilmesi Development of interior design Projects | | | | | |
| K/S 10 | 10 | Tasarım Projesinin Sunumu Presenting the Design Project | | | | | |
| K/S 11 | 11 | İç Mekânlarda Malzeme ve Teknoloji Materials and Technology in Interior Spaces | | | | | |
| K/S 12 | 12 | Aydınlatma ve renk teorisi | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--------|----|---------------------------------------|--|--|--|--|
| | K/S 12 | 12 | Lighting and Color Theory | | | | |
| | K/S 13 | 13 | Alan gezisi Field Trip | | | | |
| | K/S 14 | 14 | Grup Sunumları Group Presentations | | | | |
| | K/S 15 | 15 | Grup Sunumları Group Presentations | | | | |

| Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules | No | Tür Type | Ağırlık Weight | Uygulama Kuralı Implementation Rule | Telafi Kuralı Make-Up Rule |
|---|----|--|----------------|--|--|
| | D1 | Ödevler Assignments - Presentations | 20% | Öğrenciler ödev ve sunumlar hazırlayacaklardır. Assignments and presentations will be prepared by students | Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telafi sınavı yapılacaktır. ----- Students will be given the chance to complete the tasks if they can provide an acceptable legitimate document, according to the school regulation. |
| | D2 | Vize Projesi Midterm Project | 30% | Öğrenciler grup olarak vize teslimi yapacaklardır. Students will be evaluated with a midterm submission in mid-semester | |
| | D3 | Final Projesi Final Projects | 50% | Öğrenciler grup olarak final teslimi yapacaklardır. The total content of the course will be evaluated with a final submission | |
| | D4 | | | | |
| | D5 | | | | |
| TOPLAM / SUM | | | | 100% | |

| | |
|--|--|
| Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı | Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. |
|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|------------------------------|-----------------------|---------------|
| Evidence of Achievement of Learning Outcomes | Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final projects. | | | | | |
| Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade | Bütün deęerlendirmelerin bařanyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dnřrlecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria. | | HARF NOTU | ARALIK | HARF NOTU | ARALIK |
| | | | GRADE | MARKS | GRADE | MARKS |
| | Değerlendirme Yntemi | Yzde Oranı | A+ | - | C+ | 60-64 |
| | Assessment Method | Effect on Grading | A | 95-100 | C | 55-59 |
| | Sunum Presentations | 20% | A- | 85-94 | C- | 50-54 |
| | Ara Sınav Midterm project | 30% | B+ | 80-84 | D+ | 45-49 |
| | Final Sınavı Final exam | 50% | B | 75-79 | D | 40-44 |
| | | B- | 65-74 | F | 0-39 | |
| đretim Metodları, Tahmini đrenci Yk Teaching Methods, Student Work Load | No | Tr Method | Aıklama Explanation | | Saat Hours | |
| | đretim elemanı tarafından uygulanan sre // Time applied by instructor | | | | | |
| | 1 | Ders+İnteraktif Ders Lecture+Interactive Lecture | Ders anlatma ve sunumlarla pratik yapma Powerpoint lecturing and guide for practice. | | | 2x9=18 |
| | 2 | | | | | |
| | 3 | | | | | |
| | 4 | | | | | |
| | 5 | | | | | |
| | 6 | | | | | |
| | đrencinin ayırması beklenen tahmini sre // Time expected to be allocated by student | | | | | |
| | 7 | devler Assignment(s) | | | | 2x4= 8 |
| | 9 | Vize Projesi Hazırlık Self-study for Midterm Project | | | | 1x6= 6 |
| | 10 | Final Projesi Hazırlık Self-study for FinalExam | | | | 1x6= 6 |
| | 11 | Okuma Reading | | | | 3x3= 9 |
| | 12 | | | | | |
| | 13 | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| TOPLAM / TOTAL | | | | | 47 | |
| IV. BLM IV. PART | | | | | | |
| đretim Elemanı Instructor | İsim Soyisim Name Surname | Dr. đr. yesi Enes Can KILI Asst. Prof. Dr. Enes Can KILI | | | | |
| | E-posta E-mail | enes.kilic@antalya.edu.tr | | Ofis Office | - | |
| | Grřme saatleri Office Hours | - | | | | |
| Zorunlu Mandatory | 1. The Fundamentals of Interior Design by Simon Dodsworth 2. Color, Space, and Style: All the Details Interior Designers Need to Know But Can Never Find by Chris Grimley and Mimi | | | | | |

| | | |
|---|--|--|
| Ders Materyalleri Course Materials | Önerilen Recommended | 3. The Interior Design Reference & Specification Book by Chris Grimley and Mimi Love 4. Ching, F. D., K., (2002). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, YEM Yayınları, İstanbul 5. Brooker, G., Stone, S. (2011) İç Mekan Tasarımı Nedir? İstanbul: Yapı Endüstri 6. Gaston Bachelard, The Poetics of Space, Beacon Press, 1994. 7. Materials for Interior Environments by Corky Binegeli |
| Diğer Other | Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty | Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action. |
| | Engelli Öğrenciler Students with Disabilities | Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities. |
| | Güvenlik Konuları Safety Issues | Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the occupational health and safety specialist of the Antalya Bilim University Rectorate. |
| | Esneklik Flexibility | Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes. |

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-