

## AKTS DERS TANITIM FORMU

## ECTS Course Description Form

## I. BÖLÜM (Senato Onayı)

## PART I (Senate Approval)

<b>Dersi Açan Fakülte /YO</b> <b>Offering School</b>	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-Faculty of Fine Arts and Architecture					
<b>Dersi Açan Bölüm</b> <b>Offering Department</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design					
<b>Dersi Alan Program (lar)</b> <b>Program(s) Offered to</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design					Zorunlu Compulsory
<b>Ders Kodu</b> <b>Course Code</b>	IAED 1108					
<b>Ders Adı</b> <b>Course Name</b>	Maket Yapım Teknikleri II Modelling Techniques II					
<b>Öğretim dili</b> <b>Language of Instruction</b>	İngilizce English	<b>Ders Türü</b> <b>Type of Course</b>	Teori ve Uygulama Theory&Practical			
<b>Ders Seviyesi</b> <b>Level of Course</b>	Lisans Undergraduate	<b>AKTS</b> <b>ECTS</b>	3			
<b>Haftalık Ders Saati</b> <b>Hours per Week</b>	3 3					
<b>AKTS Kredisi</b> <b>ECTS Credit</b>	3 3					
<b>Notlandırma Türü</b> <b>Grading Mode</b>	Harf Notu Letter Grade					
<b>Ön koşul/lar</b> <b>Pre-requisites</b>	Yok None					
<b>Yan koşul/lar</b> <b>Co-requisites</b>	Yok None					
<b>Kayıt Kısıtlaması</b> <b>Registration Restriction</b>	Yok None					
<b>Dersin Amacı</b> <b>Educational Objective</b>	Bu ders, mimari model yapımında kullanılacak malzeme araştırmasında bireysel yetkinlik kazanmak ve manuel 3 boyutlu maket yapımının tasarım bağlamında sahip oldukları rolün önemini anlaşılmasını amaçlamaktadır. This course aims to identify and develop individual strengths in material investigation and architectural model-making, and to develop an understanding of the significant role of 3D manual processes within a design context.					
<b>Ders İçeriği</b> <b>Course Description</b>	Bu ders, öğrencilerin yaratıcı fikirlerini ve tasarım projelerini geliştirmelerine yardımcı olacak ve onlara ilham verecek çeşitli yöntemler sunar. Öğrenciler tasarım sürecinin ilk aşamalarında eskiz modellerine odaklanmak için pratik bir şekilde beceri kazanacaklardır. Temsillerini geliştirmeye devam edecekler. Daha da geliştirilmesi için yaratıcı fikirlerin ayrıntılı modelleri kullanılacaktır. Kursun pratik kısmı bir takım zorlukları ele almaktadır. Küçük adımlarla öğrencilere temsili 3D modeller oluşturmalarının teknik ve yaratıcı zorlukları ile rehberlik edilecektir. This course introduces various methods that will help and inspire students to advance their creative ideas and design projects. Students will gain skills in a practical way to focus on sketch models for the early stages of a design process. They will continue with improving their representations. For the further development, detailed models of the creative ideas will be used. The practical part of the course addresses a number of challenges. In small steps students will be guided through technical and creative difficulties of creating representative 3D models.					
<b>Öğrenim Çıktıları</b> <b>Learning Outcomes</b>	<b>ÖÇ/LO 1</b>	Alternatif model yapım materyallerini keşfetme becerisi. Ability to explore alternative model-making materials.				
	<b>ÖÇ/LO 2</b>	Düşünme ve tasarlama aşamasında, mekansal kalite ile malzemenin duyuşsal, dokunsal ve sembolik özellikleri arasındaki ilişkileri anlama kabiliyeti Ability draw relationships between spatial qualities and the tactile, sensory and symbolic properties of materials during the thinking-making process.				
	<b>ÖÇ/LO 3</b>	Soyutlama, sunum, ölçek ve mimari elemanların birleşim ve yerleştirmeleri hakkında bilgi sahibi olmak. Understanding the aspects of tectonic assembly, abstraction, representation and scale.				
	<b>ÖÇ/LO 4</b>	Bağlamsal ilişki ve sonraki detayları geliştirmek için ölçek kavramını keşfetmek, Explore 'the concept of scale' to relate to context and to further develop details.				
	<b>ÖÇ/LO 5</b>	Tasarım sürecinde ürettiği fikirleri eskizler, çizimler, dijital temsiller ve/veya fiziksel modeller aracılığıyla ifade edebilir. To express the ideas produced during the design process through sketches, drawings, digital representations and/or physical models.				
<b>II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)</b> <b>PART II ( Faculty Board Approval)</b>						
		<b>PROGRAM ÇIKTILARI</b>				
<b>PÇ1</b> <b>PO1</b>	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma <b>becerisi</b> . Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.	<b>ÖÇ/LO 1</b>	<b>ÖÇ/LO 2</b>	<b>ÖÇ/LO 3</b>	<b>ÖÇ/LO 4</b>	<b>ÖÇ/LO 5</b>
<b>PÇ2</b> <b>PO2</b>	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme <b>becerisi</b> . Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					

Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği <b>bilinci</b> ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme <b>becerisi</b> .					
	PO3	<b>Recognition</b> of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PC4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında <b>bilgi</b> .					
	PO4	<b>Knowledge</b> of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PC5	Sektörler hakkında <b>farkındalık</b> ve iş planı hazırlama <b>becerisi</b> .					
	PO5	<b>Awareness</b> of sectors and <b>ability</b> to prepare a business plan.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PC14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PC15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PC16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.					
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.						
PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.						
PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.						
PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.						

PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.							
PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.							
PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.							
PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.							
PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.							
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.							
PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.							
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.							
PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.							
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.							
PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.							
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.							
PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.							
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.							

### III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

#### PART III ( Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Derse Giriş  Introduction to the Course					
K/S 2	2	Mimari model örnekleri -Sınıf çalışması -Kritikler  Examples of architectural models -Classwork -Critiques					
K/S 3	3	Sketch-up kullanmaya başlama: Geometrik şekiller -Sınıf çalışması -Kritikler  Starting to use Sketch-up: Geometric shapes -Classwork -Critiques					

**Öğretilen Konular,  
Konuların Öğrenim  
Çıktılarına Katkıları, ve  
Öğrenim Değerlendirme  
Metodları  
Course Subjects,  
Contribution of Course  
Subjects to Learning  
Outcomes, and Methods  
for Assessing Learning of  
Course Subjects**

K/S 4	4	Modelleme: dolap, kitaplık, kapı vs. Sınıf çalışması  Starting to use Sketch-up: Wardrobe, bookshelf, door etc. -Classwork -Critiques					
K/S 5	5	Modelleme: masa, sandalye, pencere vs. Sınıf çalışması  Modelling in Sketch Up: Table, coffee table, window, Chair etc. Classwork					
K/S 6	6	Sketch Up ile peyzaj modelleme çalışması  Practice modelling a landscape with Sketch Up Classwork					
K/S 7	7	Vize projesi modelleme (Doku, renk vs.)  Midterm Project Preparation Texture, color etc.					
K/S 8	8	Vize Midterm					
K/S 9	9	Sketchup ile Sandalye modellemesi Organik formlar  Practice Sketch Up modelling of an armchair Organic shapes					
K/S 10	10	-Örnek Pavilyon modellemesi -Sınıf çalışması  -Practice modelling a Sample Pavilion -Classwork					
K/S 11	11	Amorf yüzeyler Sınıf çalışması  Amorph Surface Classwork					
K/S 12	12	Final Projesi (Render, Aydınlatma, Doku vs.)					

	K/S 12	12	Final Project Render Lighting Texture and Bump				
	K/S 13	13	Final Projesi (Render, Aydınlatma, Doku vs.)  Final Project Render Lighting Texture and Bump				
	K/S 14	14	Kritikler (render, Animasyon, Video)  Critiques on Final Project Render Video / Animation				
	K/S 15	15	Kritikler (render, Animasyon, Video)  Critiques on Final Project Render Video / Animation				
<b>Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları</b> Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Sınıf İçi Çalışmalar / Gelişme  Class Work /Project Developments(s)	35%	Öğrencilerin haftalık sınıf içi uygulamaları değerlendirilecek ve notlandırılacaktır.  Students' weekly in-class practices will be evaluated and graded.		Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telif sınavı yapılacaktır.  -----  Students will be given the chance to complete the tasks if they can provide an acceptable legitimate document, according to the school regulation.	
	D2	Vize Projesi  Midterm Project	25%	Sömestr ortasında öğrenciler vize projesi ile değerlendirileceklerdir.  Students will be evaluated with a midterm project in mid-semester			
	D3	Final projesi  Final Project	40%	Dersin toplam içeriği final projesi ile değerlendirilecektir.  The total content of the course will be evaluated with a final project.			
	D4						
	D5						
<b>TOPLAM / SUM</b>				<b>100%</b>			
<b>Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı</b> Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.  Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final projects.						
	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.			<b>HARF NOTU</b>	<b>ARALIK</b>	<b>HARF NOTU</b>	<b>ARALIK</b>

Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.		GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Değerlendirme Yöntemi Assessment Method	Yüzde Oranı Effect on Grading	A+	-	C+	60-64
	Sınıf çalışması/Gelişme Classwork/Project Developments(s)	35%	A	95-100	C	55-59
	Vize Midterm	25%	A-	85-94	C-	50-54
	Final Final	40%	B+	80-84	D+	45-49
			B	75-79	D	40-44
			B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation			Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor					
	1	Teorik Ders Lecture+Interactive Lecture	Powerpoint ve uygulamalı ders anlatımı. Powerpoint and hand on lecturing.			13x1=13
	2	Uygulama Practical	Öğrencinin akademik ortamda edindiğı bilgiyi uygulama fırsatı sağlayan, öğrencinin çalışma alanında denetlenen pratik deneyim. Supervised practical experience in a student's field of study that provides the student the opportunity to apply knowledge gained in an academic setting.			13x2= 26
	3					
	4					
	5					
	6					
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student					
	7	Ödev ve Proje Gelişimi Assignment				
	9	Final projesi Final Project				1x21= 21
	10	Vize Projesi Midterm Project				1x15= 15
	11					
	12					
	13					
13						
14						
15						
<b>TOPLAM / TOTAL</b>						<b>75</b>
<b>IV. BÖLÜM IV. PART</b>						
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Dr. Begüm Söyek Abay				
	E-posta E-mail	<a href="mailto:begum.soyek@antalya.edu.tr">begum.soyek@antalya.edu.tr</a>	Ofis Office	-		
	Görüşme saatleri Office Hours					
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	Model-Making: Materials and Methods,David Neat ,2008. Designing with Models: A Studio Guide to Making and Using Architectural Design Models ,Criss B. Mills , 2005.				
	Önerilen Recommended	Making interior models Susumu Kurabayashi, Architectural and interior models. Model Making: Conceive, Create and Convince by Bernard Otte, Arjan Karszen Architectural Modelmaking (Portfolio Skills: Architecture) by Nick Dunn New Concepts Architectural Models ,Elias Caballero ,2009.				
	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.				

<b>Diğer Other</b>	<b>Scholastic Honesty</b>	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.
	<b>Engelli Öğrenciler Students with Disabilities</b>	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.
	<b>Güvenlik Konuları Safety Issues</b>	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the occupational health and safety specialist of the Antalya Bilim University Rectorate.
	<b>Esneklik Flexibility</b>	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-