

AKTS DERS TANITIM FORMU							
ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
PART I (Senate Approval)							
Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-Faculty of Fine Arts and Architecture						
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design						
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design	Zorunlu Compulsory					
Ders Kodu Course Code	IAED 1107						
Ders Adı Course Name	Modelleme Teknikleri I Modelling Techniques I						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teori ve Uygulama Theory&Practical				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	3				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	3						
AKTS Kredisi ECTS Credit	3						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None						
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None						
Dersin Amacı Educational Objective	Manuel modelleme ve görselleştirme tekniklerinin etüd edilmesi ile bilgisayar destekli modelleme öncesinde, 3 boyutlu algılama ve ifade etme yetisinin kazandırılması. Developing the ability to perceive and represent three dimensions through the study of manual modeling and visualization techniques, as a foundation prior to computer-aided modeling.						
Ders İçeriği Course Description	El çizimi izometrik ve artistik perspektifler ile obje ve mekanlar ifade edilecektir. Bu bağlamda 30 derece izometrik perspektif ile tek ve çift kaçırlı artistik perspektif çizim yöntemleri, 3 boyutlu obje/ mekan maketleri ve 2 boyutlu planların yönlendirmesi ile tatbik edilecektir. Süreç içerisinde maket yapımı ve el çizimi konuları, ölçek ve proporsyon kavramları eşliğinde işlenecektir. Hand drawings will be used to represent objects and spaces through isometric and artistic perspectives. In this context, 30-degree isometric perspective, single- and two-point artistic perspective drawing techniques, 3D object/space models, and the guidance of 2D plans will be applied. Throughout the process, topics such as model making and hand drawing will be covered alongside the concepts of scale and proportion.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Model yapım becerisi geliştirme Developing model-making skills					
	ÖÇ/LO 2	Manuel çizim ile ifade öğrenme Learning to express through manual drawing					
	ÖÇ/LO 3	3 boyutlu düşünme becerisi geliştirme Developing the ability to think in three dimensions					
	ÖÇ/LO 4	Ölçek ve oran/ orantı kavramlarını öğrenme Learning the concepts of scale and proportion					
	ÖÇ/LO 5	Tasarım fikirlerinin fiziksel sunumunu geliştirmeyi öğrenmek Learning to enhance the physical presentation of design ideas					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PC1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PC2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PC3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PC4 PO4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi.					

	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PO7						
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PO8						
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PO9						
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PO10						
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PO11						
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
	PO12						
	PC13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PO13						
	PC14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PO14						
	PC15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PO15						
	PC16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PO16						
	PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PO17						
	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak. Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PO18						
	PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek. History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PO19						
	PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PO20						
	PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
	PO21						
	PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					

PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Derse Giriş Isınma Çizimi (Verilen obje çiziminden bir maket hazırlayıp derste tamamlamak ve objenin 30 derece izometrik perspektifini çizmek) -Introduction to the Course - Warm up Drawing (preparing a model from the given object drawing and complete it in class & draw the 30 degree isometric perspective of the object)					
K/S 2	2	30° İzometrik Perspektif Çizimi / Temel Objeler (Verilen obje çiziminden bir maket hazırlayıp derste tamamlamak ve objenin 30 derece izometrik perspektifini çizmek) -30° Isometric Perspective Drawing / Basic Objects (preparing a model from the given object drawing and complete it in class & draw the 30 degree isometric perspective of the object)					
K/S 3	3	30° İzometrik Perspektif Çizimi / Temel Objeler (Verilen obje çiziminden bir maket hazırlayıp derste tamamlamak ve objenin 30 derece izometrik perspektifini çizmek) -30° Isometric Perspective Drawing / Basic Objects (preparing a model from the given object drawing and complete it in class & draw the 30 degree isometric perspective of the object)					
K/S 4	4	30° İzometrik Perspektif Çizimi / Temel Objeler (Verilen obje çiziminden bir maket hazırlayıp derste tamamlamak ve objenin 30 derece izometrik perspektifini çizmek) -30° Isometric Perspective Drawing / Basic Objects (preparing a model from the given object drawing and complete it in class & draw the 30 degree isometric perspective of the object)					
K/S 5	5	30° İzometrik Perspektif Çizimi / Temel Objeler (Verilen obje çiziminden bir maket hazırlayıp derste tamamlamak ve objenin 30 derece izometrik perspektifini çizmek) Verilen 2 mobilya örneğini seçme -30° Isometric Perspective Drawing / Basic Objects (preparing a model from the given object drawing and complete it in class & draw the 30 degree isometric perspective of the object) -Choosing given 2 furniture Samples					
K/S 6	6	30° İzometrik Perspektif Çizimi / 1. Sandalye Modelleme (1/20) (Seçilen sandalye için bir maket hazırlamak ve objenin 30 derece izometrik perspektifini çizmek)					

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects			-30° Isometric Perspective Drawing / 1st Chair Modelling (1/20) (preparing a model for the selected chair & draw the 30 degree isometric perspective of the object)					
	K/S 7	7	30° İzometrik Perspektif Çizimi / 2. Sandalye Modelleme (1/20) (Seçilen sandalye için bir maket hazırlamak ve objenin 30 derece izometrik perspektifini çizmek) -30° Isometric Perspective Drawing / 2nd Chair Modelling (1/20) (preparing a model for the selected chair & draw the 30 degree isometric perspective of the object)					
	K/S 8	8	Vize Midterm					
	K/S 9	9	Tek ve Çift Kaçışlı Artistik Perspektif Çizimi / Kısmi Plan (Verilen obje çiziminden bir maket hazırlayıp derste tamamlamak ve objenin tek nokta ve çift nokta perspektifini çizmek) Drawing / Partial Plan (preparing a model from the given object drawing and complete it in class & draw the one point & two-point perspective of the object)					
	K/S 10	10	Tek ve Çift Kaçışlı Artistik Perspektif Çizimi / Kısmi Plan (Verilen obje çiziminden bir maket hazırlayıp derste tamamlamak ve objenin tek nokta ve çift nokta perspektifini çizmek) One-Point and Two-Point Artistic Perspective Drawing / Partial Plan (preparing a model from the given object drawing and complete it in class & draw the one point & two-point perspective of the object)					
	K/S 11	11	Tek ve Çift Kaçışlı Artistik Perspektif Çizimi / Kısmi Plan (Verilen obje çiziminden bir maket hazırlayıp derste tamamlamak ve objenin tek nokta ve çift nokta perspektifini çizmek) One-Point and Two-Point Artistic Perspective Drawing / Partial Plan (preparing a model from the given object drawing and complete it in class & draw the one point & two-point perspective of the object)					
	K/S 12	12	Tek ve Çift Kaçışlı Artistik Perspektif Çizimi / Kısmi Plan (Verilen obje çiziminden bir maket hazırlayıp derste tamamlamak ve objenin tek nokta ve çift nokta perspektifini çizmek) One-Point and Two-Point Artistic Perspective Drawing / Partial Plan (preparing a model from the given object drawing and complete it in class & draw the one point & two-point perspective of the object)					
	K/S 13	13	Tek ve Çift Kaçışlı Artistik Perspektif Çizimi / Kısmi Plan (Verilen obje çiziminden bir maket hazırlayıp derste tamamlamak ve objenin tek nokta ve çift nokta perspektifini çizmek) One-Point and Two-Point Artistic Perspective Drawing / Partial Plan (preparing a model from the given object drawing and complete it in class & draw the one point & two-point perspective of the object)					
	K/S 14	14	Tek ve Çift Kaçışlı Artistik Perspektif Çizimi / Kısmi Plan (Verilen obje çiziminden bir maket hazırlayıp derste tamamlamak ve objenin tek nokta ve çift nokta perspektifini çizmek) One-Point and Two-Point Artistic Perspective Drawing / Partial Plan (preparing a model from the given object drawing and complete it in class & draw the one point & two-point perspective of the object)					
	K/S 15	15	Tek ve Çift Kaçışlı Artistik Perspektif Çizimi / Kısmi Plan (Verilen obje çiziminden bir maket hazırlayıp derste tamamlamak ve objenin tek nokta ve çift nokta perspektifini çizmek)					

			One-Point and Two-Point Artistic Perspective Drawing / Partial Plan (preparing a model from the given object drawing and complete it in class & draw the one point & two-point perspective of the object)					
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telif Kuralı Make-Up Rule Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telif sınavı yapılacaktır. ----- Students will be given the chance to complete the tasks if they can provide an acceptable legitimate document, according to the school regulation.		
	D1	Ödev, Sınıf İçi Çalışmalar / Gelişme Assignments, Classwork/Project Developments(s)	20%	Öğrencilerin haftalık sınıf içi uygulamaları değerlendirilecek ve notlandırılacaktır. Students' weekly in-class practices will be evaluated and graded.				
	D2	Vize Projesi Midterm Project	30%	Sömestr ortasında öğrenciler vize projesi ile değerlendirileceklerdir. Students will be evaluated with a midterm project in mid-semester				
	D3	Final projesi Final Project	50%	Dersin toplam içeriği final projesi ile değerlendirilecektir. The total content of the course will be evaluated with a final project.				
	D4							
	D5		-					
	TOPLAM / SUM			100%				
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final projects.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.				HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS
					A+	-	C+	60-64
					A	95-100	C	55-59
					A-	85-94	C-	50-54
					B+	80-84	D+	45-49
					B	75-79	D	40-44
					B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor							
	1	Teorik Ders Lecture+Interactive Lecture					13x3=39	
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student							
	7	Ödev ve Proje Gelişimi Assignments and In-class drawings					14x1= 14	
	9	Final Final					1x3= 3	
	10	Vize Midterm					1x3= 3	

	11	Vize Hazırlıkları Midterm Preparation		1x8= 8
	12	Final Hazırlıkları Final Preparation		1x8= 8
	13			
	13			
	14			
	15			
	TOPLAM / TOTAL			75
IV. BÖLÜM IV. PART				
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Uğur KAHRAMAN Asst. Prof. Dr. Mehmet Uğur KAHRAMAN		
	E-posta E-mail	ugur.kahraman@antalya.edu.tr	Ofis Office	-
	Görüşme saatleri Office Hours	4 saat (okul dönemine göre belirlenir) 4 hours (according to school semestre)		
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	Model-Making: Materials and Methods,David Neat ,2008. Designing with Models: A Studio Guide to Making and Using Architectural Design Models ,Criss B. Mills , 2005.		
	Önerilen Recommended	Making interior models Susumu Kurabayashi, Architectural and interior models. Model Making: Conceive, Create and Convince by Bernard Otte, Arjan Karssen Architectural Modelmaking (Portfolio Skills: Architecture) by Nick Dunn New Concepts Architectural Models ,Elias Caballero ,2009.		
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.		
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the occupational health and safety specialist of the Antalya Bilim University Rectorate.		
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-