

AKTS DERS TANITIM FORMU

ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-Faculty of Fine Arts and Architecture		
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design		
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design		Zorunlu Compulsory
Ders Kodu Course Code	IAED 1105		
Ders Adı Course Name	İç Mimarlıkta Temel Tasarım Basics of Interior Design		
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teori ve Uygulama Theory&Practical
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	4
Haftalık Ders Saati Hours per Week	4		
AKTS Kredisi ECTS Credit	4		
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade		
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None		
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None		
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None		
Dersin Amacı Educational Objective	<ul style="list-style-type: none">• Öğrencilere tasarımın temel unsurlarını ve prensiplerini tanıtmak, etkili görsel kompozisyonlar yaratmada etkileşimlerini vurgulamak.• Öğrencilere Gestalt prensipleri ve bunların tasarımın algılanması ve organizasyonunu nasıl geliştirdiği konusunda kapsamlı bir anlayış sağlamak.• Öğrencilerin hem tasarım hem de Gestalt prensiplerini pratik görevlerde uygulama becerilerini geliştirmek, tasarım problemlerini yaratıcı bir şekilde çözmelerini sağlamak.• Öğrencilerin 2B tasarımdan alçak kabartma kompozisyonlara geçişi keşfetmelerine yardımcı olmak, derinlik, alan ve figür-zemin ilişkilerini vurgulamak.• Öğrencilerin görsel kompozisyonları hem sözlü hem de yazılı olarak ifade etmelerini ve eleştirmelerini sağlayan güçlü bir tasarım sözlüğü oluşturmak.•To introduce students to the foundational elements and principles of design, emphasizing their interaction in creating effective visual compositions.•To provide students with a comprehensive understanding of Gestalt principles and how they enhance the perception and organization of design.•To develop students' ability to apply both design and Gestalt principles in practical tasks, enabling them to solve design problems creatively.•To help students explore the transition from 2D design to low-relief compositions, emphasizing depth, space, and figure-ground relationships.•To build a strong design vocabulary that enables students to articulate and critique visual compositions, both verbally and in writing.		
Ders İçeriği Course Description	<p>Bu ders, öğrencilere tasarımın temel unsurlarını ve prensiplerini tanıtarak, tasarım unsurlarının dengeli, birleşik kompozisyonlar oluşturmak için nasıl etkileşime girdiğine vurgu yapar. Öğrenciler, yakınlık, benzerlik, figür-zemin ve süreklilik gibi görsel algının Gestalt prensiplerini ve bunların tasarım prensiplerinin anlaşılmasını ve uygulanmasını nasıl geliştirdiğini keşfedecekler. Bir dizi uygulamalı pratik egzersiz ve yansıtıcı ödevler aracılığıyla, öğrenciler görsel olarak ilgi çekici ve kavramsal olarak sağlam kompozisyonlar yaratmayı öğrenecekler. Ders ayrıca öğrencilere, derinliğin ve mekansal ilişkilerin önemli bir rol oynadığı 2B kompozisyonlardan düşük kabartmalı çalışmalara geçiş sürecinde rehberlik edecektir. Grup eleştirileri ve akran geri bildirimleri, eleştirel düşünmeyi ve işbirlikçi öğrenmeyi teşvik edecektir.</p> <p>This course introduces students to the foundational elements and principles of design, with an emphasis on how design elements interact to create balanced, unified compositions. Students will explore Gestalt principles of visual perception, such as proximity, similarity, figure-ground, and continuity, and how they enhance the understanding and application of design principles. Through a series of hands-on practice exercises and reflective assignments, students will learn to create compositions that are visually compelling and conceptually sound. The course will also guide students through the process of transitioning from 2D compositions to low-relief work, where depth and spatial relationships play a crucial role. Group critiques and peer feedback will encourage critical thinking and collaborative learning.</p>		
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Tasarım sürecinde çeşitli fikirleri keşfederek ve farklı yorumlar deneyerek yenilikçi düşünme becerisi geliştirmek Cultivating innovative thinking by exploring diverse ideas and experimenting with various interpretations throughout the design process.	
	ÖÇ/LO 2	Orijinal, yaratıcı ve etkili çözümler tasarlayabilme ve uygulayabilme becerisi geliştirmek. Developing the ability to design and implement original, creative, and effective solutions.	
	ÖÇ/LO 3	Mekânsal tanımlar ve organizasyonları da kapsayan tasarım öğelerini, prensiplerini ve ilişkili teorileri kavrama ve bu konularda derin bir anlayış geliştirmek. Gaining a thorough understanding of foundational design elements, principles, and theories essential to spatial definition and organization.	
	ÖÇ/LO 4	Yapısal ve estetik bütünlük taşıyan iki ve üç boyutlu kompozisyonlar oluşturmak için tasarım unsurları, ilkeleri ve teorilerini uygulama becerisi geliştirmek Developing the ability to apply design elements, principles, and theories to create two- and three-dimensional compositions that reflect both structural and aesthetic integrity.	
	ÖÇ/LO 5		

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

PART II (Faculty Board Approval)

		PROGRAM ÇIKTILARI	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .					
	PO1	Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .					
	PO2	Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .					
	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .						
PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.						
PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .						
PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.						
PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .						
PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.						
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);						
PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).						
PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)						
PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).						
PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).						
PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).						
Program Çıktıları Discipline Specific	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.						
PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.						
PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.						

Outcomes (program)								
PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.							
PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.							
PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.							
PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.							
PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.							
PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.							
PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.							
PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.							
PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.							
PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.							
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.							
PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.							
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.							
PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.							
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.							
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.							
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.							
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.							
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.							

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Müfredat ve Tasarım Öğelerine Giriş (çizgi, şekil, form, doku, renk, alan) Stüdyo çalışması I Introduction to Syllabus and Design Elements (line, shape, form, texture, color, space) Studio work I					

**Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects**

K/S 2	2	Tasarım Öğelerinin Keşfi Sınıf Çalışması (Rehberli egzersizlerle şekli, formu, dokuyu ve rengi keşfetme) Stüdyo çalışması II Exploration of Design Elements Classwork (Explore shape, form, texture, and color through guided exercises) Studio work II					
K/S 3	3	Tasarım İlkeleri I Stüdyo çalışması III Design Principles I Studio work III					
K/S 4	4	Tasarım İlkeleri II Stüdyo çalışması IV Design Principles II Studio work IV					
K/S 5	5	Gestalt İlkeleri Stüdyo çalışması V Gestalt Principles Studio work V					
K/S 6	6	Resmi Tatil National Holiday					
K/S 7	7	Vize Öncesi Kritikler Critics for Midterm					
K/S 8	8	Vize Midterm					
K/S 9	9	Renk Teorisi Stüdyo çalışması VI Color Theory Studio work VI					
K/S 10	10	Gestalt ve Tasarım İlkeleri					

		Gestalt & Design Principles				
K/S 11	11	Kısa Sınav Quiz				
K/S 12	12	Final Projesi Duyurusu Final Project Announcement				
K/S 13	13	Final Projesi Hazırlığı ve Eleştirileri Final Project Preparation and Critiques				
K/S 14	14	Final Projesi Hazırlığı ve Eleştirileri Final Project Preparation and Critiques				
K/S 15	15	Final Projesi Hazırlığı ve Eleştirileri Final Project Preparation and Critiques				
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telafi Kuralı Make-Up Rule
	D1	Ara Sınav Quiz	10%			
	D2	Proje Geliştirme ve Ödevler (Portföy) Project Development & Assignments (Portfolio)	20%			
						Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telafi sınavı yapılacaktır.

Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	D3	Vize Midterm	20%	----- Students will be given the chance to complete the tasks if they can provide an acceptable legitimate document, according to the school regulation.
	D4	Final Projesi Final Project	50%	
	D5		-	
TOPLAM / SUM				100%

Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final projects.
---	--

Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.		HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
			GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Değerlendirme Yöntemi Assessment Method	Yüzde Oranı Effect on Grading	A+	-	C+	60-64
	Ara Sınav Quiz	10%	A	95-100	C	55-59
	Proje Geliştirme ve Ödevler (Portföy) Project Development & Assignments (Portfolio)	20%	A-	85-94	C-	50-54
	Vize Midterm	20%	B+	80-84	D+	45-49
	Final Projesi Final Project	50%	B	75-79	D	40-44
			B-	65-74	F	0-39

No	Tür Method	Açıklama Explanation	Saat Hours
Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor			
1	Ders Anlatımı Course Teaching Hours		4x14=56
2			
3			
4			
5			
6			
Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student			
7	Kısa Sınav Quiz		4x1=4
9	Ödevler Assignments (s)		3x8=24
10	Vize Hazırlığı Midterm Project Preparation		7x1=7
11	Vize Midterm		1x4=4
12	Final Hazırlık Final Project Preparation		1x7=7
13	Final Final		1x4=4
13			

	14			
	15			
TOPLAM / TOTAL				106

IV. BÖLÜM
IV. PART

Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Dr. Öğr. Gör. Buket ŞENOĞLU Asst. Prof. Dr. Buket ŞENOĞLU		
	E-posta E-mail	yaren.sekerci@antalya.edu.tr	Ofis Office	-
	Görüşme saatleri Office Hours	4 saat (okul dönemine göre belirlenir) 4 hours (according to school semestre)		
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	Engineering Design Graphics, J.H. Earle, Addison-Wesley Publ., 1994.Francis D.K. Ching, Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı bir Süreç: Çizim; çev. Çelen Birkan, YEM, 2003		
	Önerilen Recommended	1- Lauer, D. A., & Pentak, S. (2011). Design basics. Cengage Learning. 2- White, A. W. (2011). The elements of graphic design: space, unity, page architecture, and type. Skyhorse Publishing, Inc.. 3-Koffka, K. (2013). Principles of Gestalt psychology. Routledge. 4-Albers, J. (2013). Interaction of color. Yale University Press.		
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.		
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.		
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the occupational health and safety specialist of the Antalya Bilim University Rectorate.		
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.		

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-