

AKTS DERS TANITIM FORMU							
ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
PART I (Senate Approval)							
Ders Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-Faculty of Fine Arts and Architecture						
Ders Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design						
Ders Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design					Zorunlu Compulsory	
Ders Kodu Course Code	IAED 1101						
Ders Adı Course Name	Teknik Çizim I Technical Drawing I						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teori ve Uygulama Theory&Practical				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	4				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	4						
AKTS Kredisi ECTS Credit	4						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None						
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None						
Dersin Amacı Educational Objective	Bu dersin amacı, teknik resmin temel şartlarından başlayarak profesyonel standartlar aracılığıyla mimari iletişimi tanıtmaktır. The aim of this course is to introduce the architectural communication starting from the basic essentials of technical drawing through professional standards.						
Ders İçeriği Course Description	Bu ders, çeşitli tasarım projeleri için daha üst düzeyde çizim ihtiyaçları doğrultusunda iç mimarlık ve çevre tasarımı disiplini için temel çizim becerilerini ve perspektifi sağlamaktadır. This course is providing the basic drawing skills and perspective for the interior architecture and environmental design discipline through the needs of a higher level drawing for various design projects.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Öğrenciler, ürün ve süreçle dair senaryoları, düşünceleri, kavramları grafik olarak aktarabilirler. Students can apply the scenarios, thoughts and terms about the product and process graphically .					
	ÖÇ/LO 2	Öğrenciler, işaret ve sembolleri çizim üzerinde gösterebilir. Students can show signs and symbols on the drawing.					
	ÖÇ/LO 3	Öğrenciler, çizimle ilgili temel elemanları öğrenerek, elle çizebilir ve yazabilirler. By learning the basic elements of drawing, students can draw and write by hand.					
	ÖÇ/LO 4	Öğrenciler, teknik resimde ölçek kavramını öğrenerek, ölçeklendirme yapabilirler. Students can make dimensioning by learning the term of scale in technical drawing.					
	ÖÇ/LO 5	Öğrenciler, projeksiyon prensiplerini ve yapısal elemanları çizmeyi öğrenirken, teknik çizim veya eskiz gibi görsel medya aracılığıyla tasarım fikirlerini de ifade ederler. Students learn projection principles and how to draw structural elements, while also expressing design ideas through visual media like technical drawing or sketches.					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
PART II (Faculty Board Approval)							
Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
	PC1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
	PC2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PC3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PC4 PO4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi. Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					

	PC5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PC6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma. Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PC7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel) Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PC8 PO8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PC9 PO9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
	PC10 PO10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
	PC11 PO11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
	PC12 PO12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PC14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PC15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PC16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PC17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
	PC18 PO18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak. Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
	PC19 PO19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımların/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek. History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
	PC20 PO20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
	PC21 PO21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					

PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Teknik Resme ve Ekipmanlarına Giriş Metrik Birimler, Çizim Kurulumu, Yerleşim Çizgi Kalınlıkları ve Çizgi Türleri T-Cetveli, Gönye, Pergelle Derece Çalışmaları - Introduction to Technical Drawing and Its Equipment - Metric Units, Drawing Setup, Layout - Line Weights and Line Types - T-Square, Set Squares, Compass Degree Workouts					
K/S 2	2	Ölçülendirme Ölçek İzometrik Perspektif (L Şekli) İzometrik Daire Çizimi (Küp) - Dimension - Scale - Isometric Perspective (The L Shape) - Isometric Circle Drawing (The Cube)					
K/S 3	3	Paralel Projeksiyon ve Görünümler - Parallel Projection and Views					
K/S 4	4	Döndürülmüş Bir Cismin Paralel Projeksiyonu ve Görünümü Giriş ve Çıkış Yüzey Görünümlerinin Çizimi Eğrisel Cisimlerin Projeksiyon Görünümleri Cismin Ölçülendirilmesi - Parallel Projection and View of a Rotated Object - Drawing Inlet & Outlet Surface Views - Curvilinear Object's Projecting Views - Object Dimensioning					
K/S 5	5	Kesme ve Dilimleme - Cut & Slice					
K/S 6	6	- Quiz 1					

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları Course Subjects, Contribution of Course Subjects to Learning Outcomes, and Methods for Assessing Learning of Course Subjects			- Quiz 1					
	K/S 7	7	Vize Sınavına Hazırlık - Preparation for the Midterm Exam					
	K/S 8	8	Vize Sınavı Midterm					
	K/S 9	9	Basit Mobilya Çizimleri Stüdyodaki verilen koltuk ve masa çizilecektir. Metre getirilmelidir. - Simple Furniture Drawings The given armchair and the table in the studio will be drawn. Tape measures must be brought along.					
	K/S 10	10	Plana Giriş Temel Yapısal Elemanlar Plan Çizimi ve Sembolik İfadeler - Introduction to Plan - Basic Structural Elements - Plan Drawing & Symbolic Expressions					
	K/S 11	11	Kesit Çizimine Giriş - Introduction to Section Drawing					
	K/S 12	12	Kesit Çizimleri - Section Drawings					
	K/S 13	13	- Quiz 2 - Quiz 2					
	K/S 14	14	İç Mekan Görünüş Çizimine Giriş - Introduction to Interior Elevation Drawing					
	K/S 15	15	İç Mekan Görünüş Çizimi					

			- Interior Elevation Drawings					
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kurah Implementation Rule		Telafi Kurah Make-Up Rule		
	D1	Kısa Sınav Quiz	20%	Öğrenciler quiz çizim sınavıyla değerlendirilecektir. Students will be evaluated on a drawing quiz.		Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telafi sınavı yapılacaktır. ----- Students will be given the chance to complete the tasks if they can provide an acceptable legitimate document, according to the school regulation.		
	D2	Vize Çizim Sınavı Midterm Drawing Exam	30%	Öğrenciler vize çizim sınavıyla değerlendirilecektir. Students will be evaluated on a midterm drawing exam.				
	D3	Final Çizim Sınavı Final Drawing Exam	50%	Öğrenciler final çizim sınavıyla değerlendirilecektir. Students will be evaluated on a final drawing exam.				
	D4		-					
	TOPLAM / SUM			100%				
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final projects.							
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.			HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	HARF NOTU GRADE	ARALIK MARKS	
	Değerlendirme Yöntemi Assessment Method		Yüzde Oranı Effect on Grading	A+	-	C+	60-64	
	Vize Çizim Sınavı Midterm Drawing Exam		30%	A	95-100	C	55-59	
	Kısa Sınav Quiz		20%	A-	85-94	C-	50-54	
	Final Çizim Sınavı Final Drawing Exam		50%	B+	80-84	D+	45-49	
				B	75-79	D	40-44	
				B-	65-74	F	0-39	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yükü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor							
	1	Ders Anlatımı Course Teaching Hours					12x2= 24	
	2							
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student							
	3	Derste Yapılan Çizimler Studio Drawings					12x2=24	
	4	Quiz Quiz					2x4=8	
	5	Ödev Homework					12x2=24	
	6	Vize Hazırlığı Midterm Preparation					1x6= 6	
	7	Vize Sınavı Midterm Exam					1x4= 4	
	8	Final Hazırlık Final Preparation					1x10=10	
	9	Final Sınavı Final Exam					1x4= 4	
	10							
	TOPLAM / TOTAL						104	
IV. BÖLÜM								

IV. PART			
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Öğr. Gör. Kadir Emre BAKIR Lec. Kadir Emre BAKIR	
	E-posta E-mail	ugur.kahraman@antalya.edu.tr	Ofis Office
	Görüşme saatleri Office Hours	-	
		-	
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory		
	Önerilen Recommended	1. Francis D.K. Ching, Architectural Graphics, Architectural Press, 1984 2. Francis D.K. Ching, Architecture, Form, Space & Order, 1979 3. David A. Davis, Theodore D. Walker, Plan Graphics, Wiley, 2000 4. Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, Mimarlık'ta Teknik Resim, YEM, 2004 5. John Berger, Görme Biçimleri, Metis Yayınları, 1995 6. Engineering Graphics, F.E.Giesecke, et.al., MacMillan Publ, 2004 7. Technical Graphics Communication, G.R.Bertoline, et.al., McGraw-Hill, 2003 8. Architectural Drafting and Design, Jefferis, A., Madsen, David A., Thomson Learning, 2001 9. Neufert, E. (2018). Neufert Yapı Tasarımı. Beta Basım Yayın Dağıtım AŞ, 41. 10. Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human dimension and interior space: A source book of design reference standards. Watson-Guptill.	
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.	
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.	
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the occupational health and safety specialist of the Antalya Bilim University Rectorate.	
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.	

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-