

AKTS DERS TANITIM FORMU

ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-Faculty of Fine Arts and Architecture		
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design		
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design	Zorunlu Compulsory	
Ders Kodu Course Code	IAED 1101		
Ders Adı Course Name	Teknik Çizim I Technical Drawing I		
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teori ve Uygulama Theory&Practical
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	4
Haftalık Ders Saati Hours per Week	4		
AKTS Kredisi ECTS Credit	4		
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade		
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None		
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None		
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Yok None		

Dersin Amacı Educational Objective	Bu dersin amacı, teknik resmin temel şartlarından başlayarak profesyonel standartlar aracılığıyla mimari iletişimi tanıtmaktır. The aim of this course is to introduce the architectural communication starting from the basic essentials of technical drawing through professional standards.
Ders İçeriği Course Description	Bu ders, çeşitli tasarım projeleri için daha üst düzeyde çizim ihtiyaçları doğrultusunda iç mimarlık ve çevre tasarımı disiplini için temel çizim becerilerini ve perspektifi sağlamaktadır. This course is providing the basic drawing skills and perspective for the interior architecture and environmental design discipline through the needs of a higher level drawing for various design projects.

Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Öğrenciler, ürün ve süreçle dair senaryoları, düşünceleri, kavramları grafik olarak aktarabilirler. Students can apply the scenarios, thoughts and terms about the product and process graphically .
	ÖÇ/LO 2	Öğrenciler, işaret ve sembollerini çizim üzerinde gösterebilir. Students can show signs and symbols on the drawing.
	ÖÇ/LO 3	Öğrenciler, çizimle ilgili temel elemanları öğrenerek, elle çizebilir ve yazabilirler. By learning the basic elements of drawing, students can draw and write by hand.
	ÖÇ/LO 4	Öğrenciler, teknik resimde ölçek kavramını öğrenerek, ölçülendirme yapabilirler. Students can make dimensioning by learning the term of scale in technical drawing.
	ÖÇ/LO 5	Öğrenciler, projeksiyon prensiplerini ve yapısal elemanları çizmeyi öğrenirken, teknik çizim veya eskiz gibi görsel medya aracılığıyla tasarım fikirlerini de ifade ederler. Students learn projection principles and how to draw structural elements, while also expressing design ideas through visual media like technical drawing or sketches.

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

PART II (Faculty Board Approval)

PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					
PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.					

Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.					
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.						
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel					
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);						
PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).						
PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)						
PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).						
PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).						
PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).						
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümüleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.						
PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.						
PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.						
PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.						
PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.						

PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	- Teknik Çizime Giriş ve Ekipmanların Anlatımı - Çizim Kurulumu, Düzen - T-cetvel, Gönye Takımı, Gönye Derece Egzersizi - Introduction to Technical Drawing and Its Equipment - Drawing Setup, Layout - T-Square, Set Square, Compass Degree Workout					
K/S 2	2	- Harf (Dik Açılı) - Çizgi Egzersizleri (6 Kutu) - Pergel Egzersizi - Letter (Right Angle) - Line Exercises (6-Box) - Compass Exercise					
K/S 3	3	- Ölçekli Modeller - Ortogonal Nesne Çizimleri					

**Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects**

		- Scaled Models - Orthogonal Object Drawings					
K/S 4	4	- Perspektif Çeşitleri (Tek Nokta, İki Nokta, İzometrik) - İzometrik Daire - Perspective Types (Isometric, Cavalier, Military) - Isometric Circle					
K/S 5	5	- Quiz - Döndürülen Nesnelerin Paralel Projeksiyonu ve Görünüş Çizimleri - Quiz - Parallel Projection and Views of Rotated Objects					
K/S 6	6	- İzometrik Çember - Inlet, Outlet, Cylinder Drawings					
K/S 7	7	- Sınıf İçi Nesne Çizimleri - In-Class Object Drawings					
K/S 8	8	Vize Sınavı Midterm					
K/S 9	9	- Obje Kesimi (Yatay ve Dikey Kesim) - Object Cutting (Horizontal and Vertical Cut)					
K/S 10	10	- Sınıf İçi Nesne Çizimleri - In-Class Object Drawings					
K/S 11	11	- Sınıf İçi Nesne Çizimleri - In-Class Object Drawings					
K/S 12	12	- Temel Mobilya Çizimi (Üst, Yan, Ön, Perspektif)					

	K/S 12	12	- Basic Furniture Drawing (Top, Side, Front, Perspective)					
	K/S 13	13	- Temel Mobilya Çizimi (Üst, Yan, Ön, Perspektif) - Basic Furniture Drawing (Top, Side, Front, Perspective)					
	K/S 14	14	- Temel Mobilya Çizimi (Üst, Yan, Ön, Perspektif) - Basic Furniture Drawing (Top, Side, Front, Perspective)					
	K/S 15	15	- Final Sınavına Hazırlık - Preparation for Final					

Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule	Telafi Kuralı Make-Up Rule
	D1	Sınıf İçi Çizimler In-class Drawings	10%	Öğrenciler haftalık ders içi çizimleriyle değerlendirilecektir. Students will be evaluated based on their weekly in-class drawings.	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telafi sınavı yapılacaktır. ----- Students will be given the chance to complete the tasks if they can provide an acceptable legitimate document, according to the school regulation.
	D2	Vize Çizim Sınavı Midterm Drawing Exam	30%	Öğrenciler vize çizim sınavıyla değerlendirilecektir. Students will be evaluated on a midterm drawing exam.	
	D3	Kısa Sınav Quiz	10%	Öğrenciler quiz çizim sınavıyla değerlendirilecektir. Students will be evaluated on a drawing quiz.	
	D4	Final Çizim Sınavı Final Drawing Exam	50%	Öğrenciler final çizim sınavıyla değerlendirilecektir. Students will be evaluated on a final drawing exam.	
	D5		-		
TOPLAM / SUM				100%	

Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.
--	--

Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final projects.					
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün deęerlendirmelerin bařanyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dnřrlecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.		HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
			GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Değerlendirme Yntemi Assessment Method	Yzde Oranı Effect on Grading	A+	-	C+	60-64
	Sınıf İi Çizimler In-class Drawings	10%	A	95-100	C	55-59
	Vize Çizim Sınavı Midterm Drawing Exam	30%	A-	85-94	C-	50-54
	Kısa Sınav Quiz	10%	B+	80-84	D+	45-49
	Final Çizim Sınavı Final Drawing Exam	50%	B	75-79	D	40-44
		B-	65-74	F	0-39	
đretim Metodları, Tahmini đrenci Yk Teaching Methods, Student Work Load	No	Tr Method	Aıklama Explanation			Saat Hours
	đretim elemanı tarafından uygulanan sre // Time applied by instructor					
	1	Ders Anlatımı Lecture				13x2= 26
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	đrencinin ayırması beklenen tahmini sre // Time expected to be allocated by student					
	7	Derste Yapılan Çizimler Studio Drawings				13x2=26
	9	Quiz Quiz				1x2=2
	10	dev Homework				13x2=26
	11	Vize Hazırlığı Midterm Preparation				1x6= 6
	12	Vize Sınavı Midterm Exam				1x4= 4
	13	Final Hazırlık Final Preparation				1x10=10
13	Final Sınavı Final Exam				1x4= 4	
14						
15						
TOPLAM / TOTAL					104	
IV. BLM IV. PART						
đretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Dr. đr. yesi Mehmet Uęur KAHRAMAN Asst. Prof. Dr. Mehmet Uęur KAHRAMAN				
	E-posta E-mail	ugur.kahraman@antalya.edu.tr	Ofis Office	-		
	Grřme saatleri Office Hours	-				
	Zorunlu Mandatory					

Ders Materyalleri Course Materials	Önerilen Recommended	1. Francis D.K. Ching, Architectural Graphics, Architectural Press, 1984 2. Francis D.K. Ching, Architecture, Form, Space & Order, 1979 3. David A. Davis, Theodore D. Walker, Plan Graphics, Wiley, 2000 4. Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, Mimarlık'ta Teknik Resim, YEM, 2004 5. John Berger, Görme Biçimleri, Metis Yayınları, 1995 6. Engineering Graphics, F.E.Giesecke, et.al., MacMillan Publ, 2004 7. Technical Graphics Communication, G.R.Bertoline, et.al., McGraw-Hill, 2003 8. Architectural Drafting and Design, Jefferis, A., Madsen, David A., Thomson Learning, 2001 9. Neufert, E. (2018). Neufert Yapı Tasarımı. Beta Basım Yayım Dağıtım AŞ, 41. 10. Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human dimension and interior space: A source book of design reference standards. Watson-Guntill
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the occupational health and safety specialist of the Antalya Bilim University Rectorate.
	Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-