

## AKTS DERS TANITIM FORMU

## ECTS Course Description Form

## I. BÖLÜM (Senato Onayı)

## PART I (Senate Approval)

<b>Dersi Açan Fakülte /YO</b> <b>Offering School</b>	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-Faculty of Fine Arts and Architecture					
<b>Dersi Açan Bölüm</b> <b>Offering Department</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design					
<b>Dersi Alan Program (lar)</b> <b>Program(s) Offered to</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design			Zorunlu Compulsory		
<b>Ders Kodu</b> <b>Course Code</b>	IAED 1002					
<b>Ders Adı</b> <b>Course Name</b>	Mekan Tasarım Stüdyosu II Interior Design Studio II					
<b>Öğretim dili</b> <b>Language of Instruction</b>	İngilizce English	<b>Ders Türü</b> <b>Type of Course</b>	Teori ve Uygulama Theory&Practical			
<b>Ders Seviyesi</b> <b>Level of Course</b>	Lisans Undergraduate	<b>AKTS</b> <b>ECTS</b>	10			
<b>Haftalık Ders Saati</b> <b>Hours per Week</b>	8 8					
<b>AKTS Kredisi</b> <b>ECTS Credit</b>	10 10					
<b>Notlandırma Türü</b> <b>Grading Mode</b>	Harf Notu Letter Grade					
<b>Ön koşul/lar</b> <b>Pre-requisites</b>	IAED 1001 Mekan Tasarım Stüdyosu I IAED 1001 Interior Design Studio I					
<b>Yan koşul/lar</b> <b>Co-requisites</b>	Yok None					
<b>Kayıt Kısıtlaması</b> <b>Registration Restriction</b>	IAED 1001 dersini başarı ile tamamlayamamış öğrenciler bu dersi alamaz. Students who did not take or fail the IAED 1001 can not take this course.					
<b>Dersin Amacı</b> <b>Educational Objective</b>	Ders, öğrenciyi tasarımın temelleri, planlama, malzeme ve elemanlar, mobilya, tekstil, renk ve insan faktörlerini içeren iç mimarlık mesleği ile tanıştır. Dersin temel amacı, öğrencilerin, kullanıcıların sosyal ve bireysel davranışlarına göre ışık, renk, doku, malzeme ve yapı ile ilgili karar verme konusundaki bilgi ve becerilerini geliştirmek; 'yaşam ortamını' oluşturan mekan bileşenlerinin proje konuları kapsamında ele almaktır. The course acquaints the student with the profession of interior design including: design basics, planning, materials and elements, furniture, color and human factors. Course main objective is to improve students' knowledge and skills on decisions regarding light, color, texture, material and structure in respect to social and individual behaviors of users; to be address the scope of issues related to the space components that create the recreational area and sound room.					
<b>Ders İçeriği</b> <b>Course Description</b>	Bu ders, tasarımın öğeleri ve ilkelerini keşfederek iç mekanların görsel diline dair uygulamaları tanıtır. İç mekan üzerine fikirler, boyut, ölçek ve yapı çevre aracılığıyla incelenecektir. Rekreasyon alanı ve ses odası konsept tasarımında uygulanacaktır. Bu stüdyoda, hem iç hem de dış çevre için tasarımın çevresel, estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel temelleri pratiğe dökülecektir. This course introduces the practices of the visual language of interiors by exploring the elements and principles of design. Ideas on interior space will be surveyed through size, scale, and the built environment. It will be applied in a conceptual design of recreational area and sound room. In this studio, the environmental, aesthetical, visual, cultural, structural, and functional fundamentals of design for both interior and exterior environmental will be practiced.					
<b>Öğrenim Çıktıları</b> <b>Learning Outcomes</b>	<b>ÖÇ/LO 1</b>	İnsan algısı ve davranış kalıplarını analiz etme ve sentezleme yeteneği, bu bilgiyi tasarım çözümlerinde kullanma. Karmaşık tasarım problemlerini kademeli olarak çözme. Ability to Analyze and synthesize human perception and behavior patterns, using this information in design solutions. Solve complex design problems incrementally.	<b>ÖÇ/LO 2</b>	Öncüller, deneyimler, beklentiler ve davranışlar gibi bağlamsal unsurların, tasarım kararlarını nasıl etkilediğini dikkate alma yeteneği, bunların çevreye uygun ve empatik olmasını sağlama. Ability to consider how contextual elements, such as precedents, experiences, expectations, and behaviors, influence design decisions to ensure they are contextually appropriate and empathetic for the environment.	<b>ÖÇ/LO 3</b>	Tasarlanan mekânın plan, kesit ve perspektif çizimlerini yapabilme yeteneği. Ability to draw plan, section and perspective of the designed space
	<b>ÖÇ/LO 4</b>	Kanıt dayalı tasarım çözümleri elde etmek için bilgiyi sentezleme yeteneği. Ability to synthesize information to obtain evidence-based design solutions.	<b>ÖÇ/LO 5</b>			
<b>II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)</b>						
<b>PART II ( Faculty Board Approval)</b>						
<b>PROGRAM ÇIKTILARI</b> <b>PROGRAM OUTCOMES</b>		<b>ÖÇ/LO 1</b>	<b>ÖÇ/LO 2</b>	<b>ÖÇ/LO 3</b>	<b>ÖÇ/LO 4</b>	<b>ÖÇ/LO 5</b>
<b>PÇ1</b> <b>PO1</b>	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					

Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PC2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme <b>becerisi</b> . <b>Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.</b>				
	PC3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği <b>bilinci</b> ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme <b>becerisi</b> . <b>Recognition of the need for life-long learning and ability to access information, follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.</b>				
	PC4 PO4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında <b>bilgi</b> . <b>Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.</b>				
	PC5 PO5	Sektörler hakkında <b>farkındalık</b> ve iş planı hazırlama <b>becerisi</b> . <b>Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.</b>				
	PC6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk <b>bilinci</b> ve etik ilkelerine uygun <b>davranma</b> . <b>Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.</b>				
	Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PC7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel) Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical)			
PC8 PO8		Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).				
PC9 PO9		Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).				
PC10 PO10		Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).				
PC11 PO11		Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).				
PC12 PO12		Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).				
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.				
	PC14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.				
	PC15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.				
	PC16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.				
	PC17 PO17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak. Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.				
	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.				

PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.							
PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek. History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.							
PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak. Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.							
PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak. Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.							
PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak. Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.							
PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak. Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.							
PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak. Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.							
PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak. Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.							

### III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

#### PART III ( Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Ders Tanıtımı, Birinci Proje (Tümevarımcı Yaklaşım) ve Müfredat Açıklaması Proje 1: Tümevarımcı Karaoke Odası  "Human Dimension & Interior Space" (Panero, J., Zelnik, M.) kitabındaki standartlar esas alınarak; 45 m <sup>2</sup> alana sahip, 6 kişilik, soyut ve tümevarımcı bir yaklaşımla kurgulanmış karaoke odası tasarımı.  Mekânlar:  Giriş  Servis / Mini Bar (Yeme & İçme) Alanı  Oturma, Şarkı Söyleme ve Dans Alanı  Islak Hacim / Tuvalet					

**Öğretilen Konular,  
Konuların Öğrenim  
Çıktılarına Katkıları, ve  
Öğrenim Değerlendirme  
Metodları  
Course Subjects,  
Contribution of Course  
Subjects to Learning  
Outcomes, and Methods  
for Assessing Learning of  
Course Subjects**

		<p>Introduction to Course, First Project (Inductive Approach) and Syllabus Explanation Project 1: Inductive Karaoke Room</p> <p>Design of an abstract inductive karaoke room for 6 person, covering 45 m<sup>2</sup>, based on the standards in the book "Human Dimension &amp; Interior Space" (Panero, J., Zelnik, M.).</p> <p>Spaces:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrance</li> <li>• Service / Mini Bar (Food &amp; Beverage) Area</li> <li>• Sitting, Singing and Dancing Area</li> <li>• Restroom</li> </ul>					
K/S 2	2	<p>Kritik Oturumu: 1. Ödev ve Stüdyo İçi Çalışmalar Üzerine Bireysel Eleştiriler</p> <p>Critique Session: Individual critiques on Assignment 1 and In-Studio.</p>					
K/S 3	3	<p>Teknik İyileştirme: Maket ve Planlar Üzerine Bireysel Kritikler</p> <p>Technical Refinement: Individual critiques on Model and Plans.</p>					
K/S 4	4	<p>Ön Vize Jürisi</p> <p>Pre-Midterm Jury</p>					
K/S 5	5	<p>Revizyon İncelemesi: Jüri sonrası revizyonlar üzerine bireysel kritikler.</p> <p>Revision Review: Individual critiques on the post-jury revisions.</p>					
K/S 6	6	<p>Ölçek Geçişi: 5. Ödev ve Stüdyo İçi Çalışmalar Üzerine Bireysel Kritikler</p> <p>DİNİ BAYRAM</p> <p>Scale Transition: Individual critiques on Assignment 5 and In-Studio.</p> <p>RELIGIOUS HOLIDAY</p>					
K/S 7	7	<p>Vize Finalizasyonu: 6. Ödev ve Stüdyo İçi Çalışmalar Üzerine Bireysel Kritikler</p> <p>Midterm Finalization: Individual critiques on Assignment 6 and In-Studio.</p>					
K/S 8	8	<p><b>ARA SINAV</b> <b>MIDTERM EXAM</b></p>					
K/S 9	9	<p>Proje 2: Sinestetik Grill House Seçilen bir melodi temel alınarak kurgulanan; insan etkileşimi ve sosyalleşmeye yönelik işlevler aracılığıyla müzikal bir deneyim sunan mekânsal tasarım.</p> <p>Mekânlar:</p> <p>Giriş / Yaklaşım Alanı</p> <p>Unisex WC</p> <p>İzgara Alanı / Alanları (Grill Area)</p> <p>Oturma / Yemek Yeme Alanı</p> <p>DJ Alanı</p> <p>VIP Alanı</p>					

		Project 2: Synesthetic Grill House  A spatial design based on a selected melody, creating a musical experience through functions designed for human interaction and socialization.  Spaces: • Entry/Approach Area, • Unisex WC, • Grill Area(s), • Sitting/Dining Area, • DJ Area, • VIP Area				
K/S 10	10	Konsept Geliştirme: 8. Ödev (Müzik-Tasarım İlişkisi) ve Stüdyo İçi Çalışmalar Üzerine Bireysel Kritikler  Concept Development: Individual critiques on Assignment 8 (Music-Design relationship) and In-Studio.				
K/S 11	11	RESMİ TATİL  NATIONAL HOLIDAY				
K/S 12	12	Final Ön Jürisi  Pre-Final Jury				
K/S 13	13	Ödev ve Final Öncesi Çizimler Üzerine Bireysel Kritikler  Individual critiques on Assignment 10 and Pre-Final Drawings.				
K/S 14	14	Bağlam ve Zarf (Kapsayıcı Form): 11. Ödev ve Stüdyo İçi Çalışmalar Üzerine Bireysel Kritikler  Context & Envelope: Individual critiques on Assignment 11 and In-Studio.				
K/S 15	15	Final Kritikleri: 12. Ödev (Cephe ve peyzaj çözümleri) üzerine bireysel kritikler.  Final critiques: Individual critiques on Assignment 12 (Façade and landscape solutions).				
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule	Telafi Kuralı Make-Up Rule	
	D1	Proje Gelişim Süreci  Project Development	20%	Haftalık değerlendirilecektir.  Students weekly homeworks will be evaluated and graded.	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telafi sınavı yapılacaktır.  ----  Students will be given the chance to complete the tasks if they can provide an acceptable legitimate document, according to the school regulation.	
	D2	Ön Vize Jürisi  Pre-Midterm Jury	10%	Stüdyoda sunulacak/Teslim  Presentation in studio/Submission		
	D3	Vize Jürisi  Midterm Jury	20%	Stüdyoda sunulacak/Teslim  Presentation in studio/Submission		
	D4	Ön Final Jürisi  Pre-Final Jury	10%	Stüdyoda sunulacak/Teslim  Presentation in studio/Submission		
	D5	Final  Final	40%	Stüdyoda sunulacak/Teslim  Presentation in studio/Submission		
	TOPLAM / SUM					100%
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.					

Evidence of Achievement of Learning Outcomes		Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final projects.				
Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.		HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
			GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Değerlendirme Yöntemi Assessment Method	Yüzde Oranı Effect on Grading	A+	-	C+	60-64
	Proje Gelişim Süreci Project Development	20%	A	95-100	C	55-59
	Ön Vize Jürisi Pre-Midterm Jury	10%	A-	85-94	C-	50-54
	Vize Midterm	20%	B+	80-84	D+	45-49
	Ön Final Jürisi Pre Final Jury	10%	B	75-79	D	40-44
	Final Final	40%	B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation			Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor					
	1	Sınıf Dersi Lecture	Teorik ve uygulamalı anlatım. Konuya ilişkin sorular sorulur. Sınıfta sorular ve cevaplar tartışılır. Sınavlar Lecturing and practicing on whiteboard. Sample questions and answers to strengthen learning. In-class assignments. Exams.			4x13=52
	2	Uygulama Practical	Öğrencinin edindiği bilgiyi uygulamasına olanak sağlayan denetimli uygulama çalışmaları içerir. Supervised practical experience in a student's field of study that provides the student the opportunity to apply knowledge gained in an academic setting.			4x13=52
	3					
	4					
	5					
	6					
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student					
	7	Ders Eğitim Saatleri Course Teaching Hours				13x8=104
	10	Ön Vize Jürisi Hazırlık Pre-Midterm Jury Project Preparation				1x8=8
	11	Ön Vize Jürisi Pre-Midterm Jury				1x8=8
	12	Ödevler & Stüdyo İçi Çalışma Assignment & In-Studio				1x28=28
	13	Vize Hazırlık Midterm Project Preparation				1x28=28
	13	Vize Jürisi Midterm Jury				1x8=8
	14	Ön Final Jürisi Hazırlık Pre-Final Jury Preparation				1x8=8
	15	Ön Final Jürisi Pre-Final Jury				1x8=8
16	Final Hazırlık Final Project Preparation				1x48=48	
17	Final Jürisi Final Jury				1x8=8	
<b>TOPLAM / TOTAL</b>						256
<b>IV. BÖLÜM IV. PART</b>						
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Uęur KAHRAMAN; Dr. Öğr. Üyesi Enes Can KILIÇ; Öğr. Gör. Kadir Emre BAKIR; Öğr. Gör. Dr. Melda YILDIZ; Öğr. Gör. Dr. Seda MERAL Asst. Prof. Dr. Mehmet Uęur KAHRAMAN; Asst. Prof. Dr. Enes Can KILIÇ; Lec. Kadir Emre BAKIR; Lec. Dr. Melda YILDIZ; Lec. Dr. Seda MERAL				
	E-posta E-mail	<a href="mailto:ugur.kahraman@antalya.edu.tr">ugur.kahraman@antalya.edu.tr</a>	Ofis Office	-		
	Görüşme saatleri Office Hours	-				
	Zorunlu Mandatory					

<b>Ders Materyalleri</b> <b>Course Materials</b>	<b>Önerilen</b> <b>Recommended</b>	1-Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human dimension and interior space: A source book of design reference standards. Watson-Guptill. Wim Pauwels (2011), Contemporary Architecture and Interiors Yearbook 2-Theo Stephan Williams (2010), The Interior Designer's Guide to Pricing, Estimating, and Budgeting 3-Mary Stewart (2002), . Launching The Imagination 4-İngo Maurer & Susan Andrew (2000) , International Design Yearbook 2000 5-Frank Ching (1979), Architecture: Form, Space, and Order 6-Ernst Neufert(1936), Architect's Data, 5th edition 7-The Fundamentals of Interior Architecture by John Coles and Naomi House. 8-The Handbook of Interior Architecture and Design edited by Graeme Brooker and Lois Weinthal. 9-Panero, J., & Zelnik, M. (1979). Human dimension and interior space: A source book of design reference standards.Watson-Guptill.
<b>Diğer</b> <b>Other</b>	<b>Akademik Dürüstlük</b>  <b>Scholastic Honesty</b>	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.
	<b>Engelli Öğrenciler</b> <b>Students with Disabilities</b>	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.
	<b>Güvenlik Konuları</b> <b>Safety Issues</b>	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the occupational health and safety specialist of the Antalya Bilim University Rectorate.
	<b>Esneklik</b>  <b>Flexibility</b>	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-