

AKTS DERS TANITIM FORMU

ECTS Course Description Form

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

PART I (Senate Approval)

Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-Faculty of Fine Arts and Architecture					
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design					
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design					Zorunlu Compulsory
Ders Kodu Course Code	IAED 1002					
Ders Adı Course Name	Mekan Tasarım Stüdyosu II Interior Design Studio II					
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teori ve Uygulama Theory&Practical			
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	10			
Haftalık Ders Saati Hours per Week	8 8					
AKTS Kredisi ECTS Credit	10 10					
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade					
Ön koşul/lar Pre-requisites	IAED 1001 Mekan Tasarım Stüdyosu I IAED 1001 Interior Design Studio I					
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None					
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	IAED 1001 dersini başarı ile tamamlayamamış öğrenciler bu dersi alamaz. Students who did not take or fail the IAED 1001 can not take this course.					
Dersin Amacı Educational Objective	Ders, öğrenciye tasarımın temelleri, planlama, malzeme ve elemanlar, mobilya, tekstil, renk ve insan faktörlerini içeren iç mimarlık mesleği ile tanıştırmak. Dersin temel amacı, öğrencilerin, kullanıcıların sosyal ve bireysel davranışlarına göre ışık, renk, doku, malzeme ve yapı ile ilgili karar verme konusundaki bilgi ve becerilerini geliştirmek; 'yaşam ortamını' oluşturan mekan bileşenlerinin proje konuları kapsamında ele almaktır. The course acquaints the student with the profession of interior design including: design basics, planning, materials and elements, furniture, color and human factors. Course main objective is to improve students' knowledge and skills on decisions regarding light, color, texture, material and structure in respect to social and individual behaviors of users; to be address the scope of issues related to the space components that create the recreational area and sound room.					
Ders İçeriği Course Description	Bu ders, tasarımın öğeleri ve ilkelerini keşfederek iç mekanların görsel diline dair uygulamaları tanıtır. İç mekan üzerine fikirler, boyut, ölçek ve yapı çevre aracılığıyla incelenecektir. Rekreasyon alanı ve ses odası konsept tasarımında uygulanacaktır. Bu stüdyoda, hem iç hem de dış çevre için tasarımın çevresel, estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel temelleri pratiğe dökülecektir. This course introduces the practices of the visual language of interiors by exploring the elements and principles of design. Ideas on interior space will be surveyed through size, scale, and the built environment. It will be applied in a conceptual design of recreational area and sound room. In this studio, the environmental, aesthetical, visual, cultural, structural, and functional fundamentals of design for both interior and exterior environmental will be practiced.					
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	İnsan algısı ve davranış kalıplarını analiz etme ve sentezleme yeteneği, bu bilgiyi tasarım çözümlerinde kullanma. Karmaşık tasarım problemlerini kademeli olarak çözme. Ability to Analyze and synthesize human perception and behavior patterns, using this information in design solutions. Solve complex design problems incrementally.				
	ÖÇ/LO 2	Öncüller, deneyimler, beklentiler ve davranışlar gibi bağlamsal unsurların, tasarım kararlarını nasıl etkilediğini dikkate alma yeteneği, bunların çevreye uygun ve empatik olmasını sağlama. Ability to consider how contextual elements, such as precedents, experiences, expectations, and behaviors, influence design decisions to ensure they are contextually appropriate and empathetic for the environment.				
	ÖÇ/LO 3	Tasarlanan mekânın plan ve kesit çizimlerini yapabilme yeteneği. Ability to draw plan and section of the designed space.				
	ÖÇ/LO 4	Kanıtı dayalı tasarım çözümleri elde etmek için bilgiyi sentezleme yeteneği. Ability to synthesize information to obtain evidence-based design solutions.				
	ÖÇ/LO 5					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı) PART II (Faculty Board Approval)						
PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .					
PO1	Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.					

Temel Çıktılar (Üniversite Genelinde) Basic Outcomes (University-wide)	PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi . Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.					
	PÇ3 PO3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi . Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.					
	PÇ4 PO4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi . Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.					
	PÇ5 PO5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.					
	PÇ6 PO6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma . Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.					
	Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PÇ7 PO7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel) Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical				
PÇ8 PO8		Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).					
PÇ9 PO9		Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).					
PÇ10 PO10		Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).					
PÇ11 PO11		Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).					
PÇ12 PO12		Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).					
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PÇ13 PO13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak. Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.					
	PÇ14 PO14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak. Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.					
	PÇ15 PO15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak. Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.					
	PÇ16 PO16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek. Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.					
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					

PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.					
PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					
PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.					
PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)
PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Derse Giriş, İlk Proje ve Ders Programının Açıklanması Konsept Sunumu Introduction to Course, First Project and Syllabus Explanation Concept Presentation					
K/S 2	2	Ödev 1-2 Üzerine Bireysel Eleştiriler: Konsept ve 1/50 Taslak Plan Çizimi 1/50 Plan ve Görünüş Çizimi Individual Critics on Assignment 1-2: Concept and 1/50 Draft Plan Drawing 1/50 Plan and Elevation Drawing					

**Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects**

K/S 3	3	<p>Ödev 3-4 Üzerine Bireysel Eleştiriler: Kütle Modeli, 1/50 Plan ve Görünüş Çizimi</p> <p>1/50 Plan, Görünüş ve Kesit Çizimi</p> <p>Individual Critics on Assignment 3-4: Mass Model, 1/50 Plan and Elevation Drawing</p> <p>1/50 Plan, Elevation and Section Drawing</p>					
K/S 4	4	<p>Ödev 5-6 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş ve Kesit Çizimi</p> <p>1/50 Plan, Görünüş, Kesit Çizimleri ve Kütle Modeli Yapımı</p> <p>Individual Critics on Assignment 5-6: 1/50 Plan, Elevation and Section Drawing</p> <p>1/50 Plan, Elevation, Section Drawings & Mass Model Making</p>					
K/S 5	5	<p>Ödev 7-8 Üzerine Bireysel Eleştiriler: Kütle Modeli, 1/50 Plan, Kesit ve Görünüş Çizimi</p> <p>1/50 Plan, Görünüş, Kesit, İzometrik Çizimler ve Kütle Modeli Yapımı</p> <p>Individual Critics on Assignment 7-8: Mass Model, 1/50 Plan, Section and Elevation Drawing</p> <p>1/50 Plan, Elevation, Section, Isometric Drawings and Mass Model Making</p>					
K/S 6	6	<p>Resmi Tatil</p> <p>1/50 Plan, Kesitler, Görünüş, Kütle Modeli ve İzometrik Çizimler</p> <p>National Holiday</p> <p>1/50 Plan, Sections, Elevation, Mass Model and Isometric Drawings</p>					
K/S 7	7	<p>Ödev 11-12 Üzerine Bireysel Eleştiriler: Kütle Modeli, İzometrik Çizim, 1/50 Plan, Kesit ve Görünüş Çizimi</p> <p>Eleştiriler ve Sorular</p> <p>Individual Critics on Assignment 11-12: Mass Model, Isometric Drawing, 1/50 Plan, Section and Elevation Drawing</p> <p>Critiques and Questions</p>					
K/S 8	8	<p>ARA SINAV</p> <p>MIDTERM EXAM</p>					
K/S 9	9	<p>Final Projesine Giriş</p> <p>Introduction to Final Project</p>					
K/S 10	10	<p>Ödev 15-16 Üzerine Bireysel Eleştiriler: Konsept, 1/50 Taslak Kütle Modeli ve 1/50 Plan Çizimi</p> <p>1/50 Görünüş ve Kesit Çizimi</p> <p>Individual Critics on Assignment 15-16: Concept, 1/50 Draft Mass Model and 1/50 Plan Drawing</p> <p>1/50 Elevation and Section Drawing</p>					
K/S 11	11	<p>Ödev 17-18 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş ve Kesit Çizimi</p> <p>1/50 Plan ve Kesit Çizimi</p> <p>Individual Critics on Assignment 17-18: 1/50 Plan, Elevation and Section Drawing</p> <p>1/50 Plan and Section Drawing</p>					

K/S 12	12	<p>Ödev 19-20 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş, Kesit Çizimi ve Dijital 3D Model Yapımı</p> <p>Kısa Sınav Individual Critics on Assignment 19-20: 1/50 Plan, Elevation, Section Drawing and Digital 3D Model Making</p> <p>Quiz</p>				
K/S 13	13	<p>Ödev 21-22 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş, Kesit ve Dijital 3D Model Geliştirme</p> <p>Ödev 23 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş, Kesit ve Dijital 3D Model Geliştirme</p> <p>Individual Critics on Assignment 21-22: 1/50 Plan, Elevation, Section and Digital 3D Model Developing</p> <p>Individual Critics on Assignment 23: 1/50 Plan, Elevation, Section and Digital 3D Model Developing</p>				
K/S 14	14	<p>Ödev 24 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş, Kesit ve Dijital 3D Model Geliştirme</p> <p>Ön Jüri Individual Critics on Assignment 24: 1/50 Plan, Elevation, Section and Digital 3D Model Developing</p> <p>Pre-Jury</p>				
K/S 15	15	<p>Ödev 26 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş, Kesit ve Dijital 3D Model Geliştirme</p> <p>Ödev 27 Üzerine Bireysel Eleştiriler: 1/50 Plan, Görünüş, Kesit ve Dijital 3D Model Geliştirme</p> <p>Individual Critics on Assignment 26: 1/50 Plan, Elevation, Section and Digital 3D Model Developing</p> <p>Individual Critics on Assignment 27: 1/50 Plan, Elevation, Section and Digital 3D Model Developing</p>				

Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları
Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules

No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule	Telafi Kuralı Make-Up Rule
D1	Proje Gelişim Süreci Project Development	15%	Haftalık değerlendirilecektir. Students weekly homeworks will be evaluated and graded.	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telafi sınavı yapılacaktır. ----- Students will be given the chance to complete the tasks if they can provide an acceptable legitimate document, according to the school regulation.
D2	Kısa Sınav Quiz	5%	Stüdyoda çizim sınavı Draw in studio	
D3	Ön Jüri Pre-Jury	10%	Stüdyoda sunulacak/Teslim Presentation in studio/Submission	
D4	Vize Midterm	20%	Stüdyoda sunulacak/Teslim Presentation in studio/Submission	
--	Final	----	Stüdyoda sunulacak/Teslim	

D5	Final	50%	Presentation in studio/Submission
TOPLAM / SUM			100%

Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final projects.
--	--

Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Bütün değerlendirilmelerin başlarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.	HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK	
		GRADE	MARKS	GRADE	MARKS	
	Değerlendirme Yöntemi Assessment Method	Yüzde Oranı Effect on Grading	A+	-	C+	60-64
	Proje Gelişim Süreci Project Development	15%	A	95-100	C	55-59
	Kısa Sınav Quiz	5%	A-	85-94	C-	50-54
	Ön Jüri Pre-Jury	10%	B+	80-84	D+	45-49
	Vize Midterm	20%	B	75-79	D	40-44
	Final Final	50%	B-	65-74	F	0-39

No	Tür Method	Açıklama Explanation	Saat Hours
Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor			
1	Sınıf Dersi Lecture	Teorik ve uygulamalı anlatım. Konuya ilişkin başlı sorular sorulur. Sınıfta örnek sorular çözülür. Sınavlar Lecturing and practicing on whiteboard. Sample questions and answers to strengthen learning. In-class assignments. Exams.	4x14=56
2	Uygulama Practical	Öğrencinin edindiği bilgiyi uygulamasına olanak sağlayan denetimli uygulama çalışmaları içerir. Supervised practical experience in a student's field of study that provides the student the opportunity to apply knowledge gained in an academic setting.	4x14=56
3			
4			
5			
6			
Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student			
7	Ders Eğitim Saatleri Course Teaching Hours		14x8=112
9	Kısa Sınav Quiz		1x4=4
10	Ön Jüri Hazırlık Pre-Jury Project Preparation		1x16=16
11	Ön Jüri Pre-Jury		1x4=4
12	Ev Ödevleri Homeworks		1x28=28
13	Vize Hazırlık Midterm Project Preparation		1x28=28
13	Vize Jüri Midterm Jury		1x8=8
14	Final Hazırlık Final Project Preparation		1x50
15	Final Jüri Final Jury		1x8
TOPLAM / TOTAL			258

IV. BÖLÜM
IV. PART

Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Uğur KAHRAMAN Asst. Prof. Dr. Mehmet Uğur KAHRAMAN	
	E-posta E-mail	ugur.kahraman@antalya.edu.tr	Ofis Office
	Görüşme saatleri	-	-

	Office Hours	-
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory	
	Önerilen Recommended	1-Wim Pauwels (2011), Contemporary Architecture and Interiors Yearbook 2-Theo Stephan Williams (2010), The Interior Designer's Guide to Pricing, Estimating, and Budgeting 3-Mary Stewart (2002), . Launching The Imagination 4-Ingo Maurer & Susan Andrew (2000) , International Design Yearbook 2000 5-Frank Ching (1979), Architecture: Form, Space, and Order 6-Ernst Neufert(1936), Architect's Data, 5th edition 7-The Fundamentals of Interior Architecture by John Coles and Naomi House. 8-The Handbook of Interior Architecture and Design edited by Graeme Brooker and Lois Weinthal.
Diğer Other	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.
	Scholastic Honesty	Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any form of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the occupational health and safety specialist of the Antalya Bilim University Rectorate.
Esneklik Flexibility	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.	

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-