

AKTS DERS TANITIM FORMU							
ECTS Course Description Form							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
PART I (Senate Approval)							
Dersi Açan Fakülte /YO Offering School	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Antalya Bilim University-Faculty of Fine Arts and Architecture						
Dersi Açan Bölüm Offering Department	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design						
Dersi Alan Program (lar) Program(s) Offered to	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Interior Architecture and Environmental Design	Zorunlu Compulsory					
Ders Kodu Course Code	IAED 1001						
Ders Adı Course Name	İç Mekan Tasarım Stüdyosu I Interior Design Studio I						
Öğretim dili Language of Instruction	İngilizce English	Ders Türü Type of Course	Teori ve Uygulama Theory&Practical				
Ders Seviyesi Level of Course	Lisans Undergraduate	AKTS ECTS	10				
Haftalık Ders Saati Hours per Week	8						
AKTS Kredisi ECTS Credit	10						
Notlandırma Türü Grading Mode	Harf Notu Letter Grade						
Ön koşul/lar Pre-requisites	Yok None						
Yan koşul/lar Co-requisites	Yok None						
Kayıt Kısıtlaması Registration Restriction	Bu dersi iç mimarlık bölümü öğrencileri alabilir Students of Interior Architecture deparment can take this course						
Dersin Amacı Educational Objective	Bu 1. sınıf tasarım stüdyo dersinin amacı, öğrencilere bir tasarım düşünce metodu ile ilgili prensipleri tasarım sürecinde nasıl başlatacaklarını, geliştireceklerini ve uygulayacaklarını öğretmektir. The goal of this first-year design studio course is to teach students how to start, develop, and practice a design process that results in the creation and thoughtful expression of a design proposal.						
Ders İçeriği Course Description	Birinci yıl tasarım stüdyosu, tasarım-düşünme ve tasarım-ifade etme yöntemlerini gözlemleyerek, keşfederek ve uygulayarak anlamak üzerine kurgulanmıştır. Tasarım, çeşitli form ve mekan kompozisyon alıştırmaları aracılığıyla canlılar, eserler, mekanlar ve bunların genişletilmiş çevreleri arasındaki ilişkileri anlamaya ve yaratmaya odaklanır. Bu dersin stüdyo içi uygulamalarının, ödevlerinin ve kritiklerinin merkezinde temel tasarım ilkelerinin bir projede kullanımının keşfedici, yaratıcı, süreç odaklı bir yaklaşımla anlaşılması yer almaktadır. The first-year design studio is built on understanding design-thinking and design-expressing methods by observing, exploring, and practicing. Design focuses on understanding and creating relationships among living beings, artifacts, spaces, and their extended environments through a variety of form & space composition exercises. Understanding the usage of the basic design principles in a project with an exploratory, creative, process-oriented approach is at the center of in-studio practices, assignments, and critiques of this course.						
Öğrenim Çıktıları Learning Outcomes	ÖÇ/LO 1	Tasarım sürecini yürütme ve beceri geliştirme: Tasarım sürecini yönetme, tasarım becerilerini geliştirme, çoklu fikirleri keşfetme, bu fikirleri yineleme ve farklı yorumlarla uygulayarak etkili çözümler üretme. Managing the design process and skill development: Oversee the design process, advancing design skills, exploring multiple ideas, and iterating and applying these ideas with varied interpretations to produce effective solutions.					
	ÖÇ/LO 2	Yaratıcı ve özgün çözümler geliştirme yetisi: Proje sürecinde akıcılık, esneklik, özgünlük ve detaylandırma becerileriyle yaratıcı çözümler üretebilme ve bunları etkili şekilde uygulayabilme. Ability to develop creative and original solutions: Demonstrate fluency, flexibility, originality, and elaboration in project development, designing creative solutions and applying them effectively.					
	ÖÇ/LO 3	Etkili iletişim ve fikir ifade yeteneği: Proje kritikleri, akran öğrenimi ve jüri sunumları aracılığıyla fikirlerini ve gerekçelerini sözlü iletişimde açıkça ifade edebilme. Effective communication and expression of ideas: Clearly articulate ideas and reasoning through project critiques, peer learning, and jury presentations.					
	ÖÇ/LO 4	Görsel medya araçlarıyla fikir sunumu: Tasarım sürecinde geliştirilen fikirleri ve düşünceleri çizim, eskiz ve modellerle görsel olarak ifade etme becerisi.. Presentation of ideas through visual media: Express ideas and concepts developed in the design process using visual tools like drawings, sketches, and models.					
	ÖÇ/LO 5	Tasarım ilkelerini uygulama ve malzeme farkındalığı geliştirme: Tasarım sürecinde, tasarım öğeleri ve prensipleriyle iki ve üç boyutlu çözümler üretme; malzeme, doku, ışık ve temel renk teorilerini etkin biçimde kullanma. Application of design principles and material awareness: Produce two- and three-dimensional solutions by applying design elements and principles, and effectively use materials, texture, light, and basic color theories in the design process.					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
PART II (Faculty Board Approval)							
	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
PÇ1 PO1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi. Ability to communicate effectively and write and present a report in Turkish and English.						
PÇ2 PO2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi. Ability to work individually, and in intra-disciplinary and multi-disciplinary teams.						

Temel Çıktılar (Üniversite Geneline) Basic Outcomes (University-wide)	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .				
	PO3	Recognition of the need for life-long learning and ability to access information , follow developments in science and technology, and continually reinvent oneself.				
	PC4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .				
	PO4	Knowledge of project management, risk management, innovation and change management, entrepreneurship, and sustainable development.				
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .				
	PO5	Awareness of sectors and ability to prepare a business plan.				
Fakülte/YO Çıktıları Faculty Specific Outcomes	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .				
	PO6	Understanding of professional and ethical responsibility and demonstrating ethical behavior.				
	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel				
	PO7	Gain the ability of conceptualizing, applying, analyzing, synthesizing and evaluating information effectively (Critical				
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);				
	PO8	Produce innovative ideas and products with creativity (Creativeness).				
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);				
	PO9	Gain the ability of leadership, entrepreneurship and self-leadership skills (Leadership and Entrepreneurship).				
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);				
	PO10	Care about the ethical values and principles; behave in accordance with these in professional and social life (Ethical Behavior).				
Program Çıktıları Discipline Specific Outcomes (program)	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)				
	PO11	Understand, define and reach the information that they need; use information effectively and share it with others (Information Literacy).				
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).				
	PO12	Use information effectively and communication technologies while learning, and can share their knowledge and experience with others using technology and visual means (Information and Communication Technology Literacy).				
	PC13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.				
	PO13	Global Context: To have a global perspective and consider social, cultural, economic, and ecological contexts in all areas of work.				
	PC14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.				
	PO14	Collaboration: To have the ability to collaborate with disciplines that the field interacts with.				
	PC15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.				
	PO15	Business Practice and Professionalism: To understand the principles, processes, and responsibilities that define the value of the profession to society.				
	PC16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.				
	PO16	Human-Centered Design: To integrate physical, social, and cultural dimensions of the built environment, considering human experience and behavior in the design process through analysis.				
	PC17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.				
	PO17	Design Process: To creatively solve a design problem using all aspects of the design process.				
	PC18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.				
	PO18	Communication: To have the ability to express and present ideas and thoughts effectively through verbal, written, and visual means, including in English, throughout the design and implementation process.				

PC19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
PO19	History: To have knowledge of the history of the profession and make design decisions sensitive to cultural heritage and historical/natural environments.					
PC20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
PO20	Design Elements and Principles: To be proficient in adopting design elements and principles in design approaches.					
PC21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
PO21	Light and Color: To apply principles and theories related to light and color in terms of environmental impact and human comfort effectively.					
PC22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
PO22	Products and Materials: To have knowledge of production, assembly, and maintenance requirements of interior fixtures, materials, and accessories, and to gain the ability to make selections and applications based on aesthetic, ergonomic, safety, and cost criteria.					
PC23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
PO23	Environmental Systems and Human Comfort: To apply principles related to environmental impact and human comfort, including acoustics, thermal comfort, indoor air quality, plumbing systems, and waste management.					
PC24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
PO24	Construction/Building/Structure: To understand the relationship between interior construction and its connection to basic building construction and systems.					
PC25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sınai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					
PO25	Regulations and Guidelines: To be proficient in applying laws, regulations, and standards related to professional practice, including sustainability, fire safety, construction, materials, accessibility, intellectual and industrial property rights, and incorporating them into the design process.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

PART III (Department Board Approval)

Konu No #Subjects	Hafta Week	Konu Subject	ÖÇ/LO 1	ÖÇ/LO 2	ÖÇ/LO 3	ÖÇ/LO 4	ÖÇ/LO 5
K/S 1	1	Ders Programına Giriş Görev 1: Tasarım Öğeleri Yoluyla Soyutlama Ders: Tasarım Öğeleri Stüdyo İç Etkinlik 1: 25x25 cm boyutunda bir resim bulunması / Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 2: Resmin tasarım öğeleriyle yeniden işlenmesi / Eleştiriler Introduction to the Course Syllabus Mission 1: Abstraction Through Design Elements Lecture: Design Elements In-studio act. 1. A Picture to be found 25x25 cm / Critiques In-studio act. 2. Reprocess the picture with design elements / Critiques					
K/S 2	2	Görev 1: Tasarım Öğeleri Yoluyla Soyutlama Ödev 1 Üzerine Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 3: Resmin tasarım öğeleriyle yeniden işlenmesi / Eleştiriler Stüdyo İç Etkinlik 3: Resmin tasarım öğeleriyle yeniden işlenmesi / Eleştiriler Mission 1: Abstraction Through Design Elements -Critiques on Assign.1 In-studio act. 3. Reprocess the Picture with design elements / Critiques In-studio act. 3. Reprocess the Picture with design elements / Critiques					

**Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim
Çıktılarına Katkıları, ve
Öğrenim Değerlendirme
Metodları
Course Subjects,
Contribution of Course
Subjects to Learning
Outcomes, and Methods
for Assessing Learning of
Course Subjects**

K/S 3	3	Görev 1: Tasarım Öğeleri Yoluyla Soyutlama Ödev 2 Üzerine Eleştiriler Stüdyo İçerik Etkinlik 4: En iyi çalışmanın 25x25x5 cm ölçülerinde, maksimum 5 cm yüksekliğinde, rölyef benzeri yükseltilmiş 3D modeli / Eleştiriler Mission 1: Abstraction Through Design Elements -Critiques on Assign.2 In-studio act. 4. Elevated 3D model of the best one 25x25x5 cm cube, max. 5 cm height, relief-like / Critiques					
K/S 4	4	Görev 1: Tasarım Öğeleri Yoluyla Soyutlama Görevin Finali / Bitirme Aşaması Mission 1: Abstraction Through Design Elements Final of the mission					
K/S 5	5	Görev 2: Yakınlaştırma ile Soyutlama Stüdyo İçerik Etkinlik 5: 35x50 cm boyutunda bir resim bulunması / Eleştiriler Stüdyo İçerik Etkinlik 6: Yakınlaştırma (resim üzerinde 10x10 cm ölçülerinde 6 kare) / Eleştiriler Mission 2: Abstraction Zoom-in In-studio act. 5. A Picture to be found 35x50 cm / Critiques In-studio act. 6. Zoom-in (6 frames over the picture 10x10 cm) / Critiques					
K/S 6	6	Görev 2: Yakınlaştırma ile Soyutlama Ödev 3 Üzerine Eleştiriler Stüdyo İçerik Etkinlik 7: Yakınlaştırma (resim üzerinde 10x10 cm ölçülerinde 6 kare) / Eleştiriler Mission 2: Abstraction Zoom-in -Critiques on Assign.3 In-studio act. 7. Zoom-in (6 frames over the picture 10x10 cm) / Critiques					
K/S 7	7	Görev 2: Yakınlaştırma ile Soyutlama Ödev 4 Üzerine Eleştiriler Stüdyo İçerik Etkinlik 8: 6 karenin yükseltilmiş 3D modelleri (10x10x5 cm küp) / Eleştiriler Mission 2: Abstraction Zoom-in -Critiques on Assign.4 In-studio act. 8. Elevated 3d models of the 6 frames 10x10x5 cm cube / Critiques					
K/S 8	8	Vize Jürisi Midterm Jury					
K/S 9	9	Görev 3: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama Ders: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama Atölye Çalışması / Eleştiriler Stüdyo İçerik Etkinlik 9: 25x25 cm boyutunda bir resim bulunması Stüdyo İçerik Etkinlik 10: Resmin tasarım öğeleriyle yeniden işlenmesi / Eleştiriler Mission 3: Abstraction Through Grid Geometry Lecture about Abstraction Through Grid Geometry Workshop / Critiques In-studio act. 9. A Picture to be found 25x25 cm In-studio act. 10. Reprocess the Picture with design elements / Critiques					
K/S 10	10	Görev 3: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama Ödev 5 Üzerine Eleştiriler Stüdyo İçerik Etkinlik 11: Resmin tasarım öğeleriyle yeniden işlenmesi / Eleştiriler Mission 3: Abstraction Through Grid Geometry -Critiques on Assign.5 In-studio act. 11. Reprocess the Picture with design elements / Critiques					

	K/S 11	11	Mission 3: Abstraction Through Grid Geometry -Critiques on Assign.6 In-studio act. 12. Elevated 3d model of the best one 25x25x10 cm cube, max. 10 cm height, relief-like / Critiques					
	K/S 12	12	Görev 3: Izgara Geometrisi Yoluyla Soyutlama Görevin Finali / Bitirme Aşaması Mission 3: Abstraction Through Grid Geometry Final of the mission					
	K/S 13	13	Görev 4: Sesten Şekle Soyutlama Stüdyo İçi Etkinlik 13: Bir melodi bulunması Stüdyo İçi Etkinlik 14: Ritim ve sesin 35x50 cm boyutunda sestem şekle soyutlanması Mission 4: Abstraction Sound to Shape In-studio act. 13. A melody to be found In-studio act. 14. Sound to shape abstraction of the rythm and the sound 35x50 cm					
	K/S 14	14	Görev 4: Sesten Şekle Soyutlama Ödev 7 Üzerine Eleştiriler Stüdyo İçi Etkinlik 15: Ritim ve sesin 35x50 cm boyutunda sestem şekle soyutlanması / Farklı malzemelerle 25x25x25 cm küpler şeklinde 3D yükseltme Mission 4: Abstraction Sound to Shape -Critiques on Assign.7 In-studio act. 15. Sound to shape abstraction of the rythm and the sound 35x50 cm / 3D Elevation with different materials 25x25x25 cm cubes					
	K/S 15	15	YENİ YIL TATİLİ NEW YEAR HOLIDAY					
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları Assessment Methods, Weight in Course Grade, Implementation and Make-Up Rules	No	Tür Type	Ağırlık Weight	Uygulama Kuralı Implementation Rule		Telafi Kuralı Make-Up Rule Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telafi sınavı yapılacaktır. ----- Students will be given the chance to complete the tasks if they can provide an acceptable legitimate document, according to the school regulation.		
	D1	Proje Gelişimi & Ödevler (Portfolyo) Project Developments / Assignments	20%					
	D2	Vize Jürisi Midterm Project	30%					
	D4	Final Jürisi Final Project	50%					
	TOPLAM / SUM				100%			
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı Evidence of Achievement of Learning Outcomes	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır. Students will demonstrate learning outcomes through weekly homework, in-class assignments, Midterm and Final projects.							
	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. Upon successful completion of all assessment methods, the total scores will be averaged and converted into a final letter grade using the following percentages and grading criteria.				HARF NOTU	ARALIK	HARF NOTU	ARALIK
					GRADE	MARKS	GRADE	MARKS
	Değerlendirme Yöntemi Assessment Method	Yüzde Oranı Effect on Grading			A+	-	C+	60-64

Harf Notu Belirleme Metodu Method for Determining Letter Grade	Proje Gelişimi & Ödevler (Portfolyo) Project Developments / Assignments		20%	A	95-100	C	55-59
	Vize Jürisi Midterm Project		30%	A-	85-94	C-	50-54
	Final Jürisi Final Project		50%	B	75-79	D	40-44
				B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü Teaching Methods, Student Work Load	No	Tür Method	Açıklama Explanation				Saat Hours
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre // Time applied by instructor						
	1	Ders Anlatımı Course Teaching Hours					8x14=112
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre // Time expected to be allocated by student						
	7	Proje Gelişimi & Sınıf içi çalışma Project Development (in-studio activities)					15x4=60
	9	Ödevler Assignments					7x4=28
	10	Vize Hazırlık Midterm Jury Preparation					1x13=13
	11	Vize Midterm Jury					1x8=8
	13	Final Hazırlık Final Jury Preparation					1x24=24
	14	Final Final Jury					1x8= 8
	TOPLAM / TOTAL						253
	IV. BÖLÜM IV. PART						
Öğretim Elemanı Instructor	İsim Soyisim Name Surname	Dr. Öğr. Üyesi Buket Şenoğlu Asst. Prof. Dr. Buket Şenoğlu					
	E-posta E-mail	buket.senoglu@antalya.edu.tr			Ofis Office	-	
	Görüşme saatleri Office Hours	-					
Ders Materyalleri Course Materials	Zorunlu Mandatory						
	Önerilen Recommended	1- Simon Bell (2004), Elements of Visual Design in the Landscape 2- Tim Waterman (2009), The Fundamentals of Landscape Architecture, Ava Publishing 3- Norman K. Booth & James E. Hiss (2008), Residential Landscape Architecture, Taylor & Francis 4- VanDerZanden, A. M. ve S. N. Rodie, 2008. Landscape Design: Theory and Application Canada: Thomson Delmar Learning 5- Reid, G. 1993. From concept to form in landscape design. 6- Mary Stewart (2002), Launching The Imagination 7- Ingo Maurer & Susan Andrew (2000) , International Design Yearbook 2000 8- Frank Ching (1979), Architecture: Form, Space, and Order 9- Ernst Neufert(1936) „Architect’s Data, 5th edition					
Diğer Other	Akademik Dürüstlük Scholastic Honesty	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Herhangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır. Violations of scholastic honesty include, but are not limited to cheating, plagiarizing, fabricating information or citations, facilitating acts of dishonesty by others, having unauthorized possession of examinations, submitting work of another person or work previously used without informing the instructor, or tampering with the academic work of other students. Any for of scholastic dishonesty is a serious academic violation and will result in a disciplinary action.					
	Engelli Öğrenciler Students with Disabilities	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. Reasonable accommodations will be made for students with verifiable disabilities.					
	Güvenlik Konuları Safety Issues	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır. Security is provided by the occupational health and safety specialist of the Antalya Bilim University Rectorate.					
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.					

	Flexibility	Circumstances may arise during the course that prevents the instructor from fulfilling each and every component of this syllabus; therefore, the syllabus is subject to change. Students will be notified prior to any changes.
--	--------------------	---

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-