

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

| | | | | | | |
|--------------------------|--|------|----------------|-----------|---------|--------------|
| Dersi Açan Fakülte /YO | Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi | | | | | |
| Dersi Açan Bölüm | Mimarlık | | | | | |
| Dersi Alan Program (lar) | Mimarlık | | | | | Alan Seçmeli |
| Ders Kodu | ARC 4060 | | | | | |
| Ders Adı | İkonik Yapılar | | | | | |
| Öğretim dili | İngilizce | | | | | |
| Ders Türü | Teorik | | | | | |
| Ders Seviyesi | Lisans | | | | | |
| Haftalık Ders Saati | Ders: 3 | Lab: | Sunum-Anlatım: | Uygulama: | Stüdyo: | Diğer: |
| AKTS Kredisi | 3 | | | | | |
| Notlandırma Türü | Harf Notu | | | | | |
| Ön koşul/lar | Yok | | | | | |
| Yan koşul/lar | Yok | | | | | |
| Kayıt Kısıtlaması | Yok | | | | | |

| | | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|
| Dersin Amacı | Şehirlerin tanımını anlamak, tarihi hakkında öğrenmek ve ikonik yapıları kent bağlamında irdelemek | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|
| Ders İçeriği | Bu ders öğrencilere ikonik binaları, tarihlerini, mimarilerini ve kullanıcılara verdikleri izlenimi tanıtır. Temel amaç, özellikle ayırt edilen ve yaygın olarak bilinen binaları anlamaktır. | | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|--|

| | | |
|-------------------|-----|---|
| Öğrenim Çıktıları | ÖÇ1 | Dünyanın dört bir yanındaki ikonik binaları öğrenir |
| | ÖÇ2 | İkonik binaların tarihini ve mimarisini açıklar |
| | ÖÇ3 | Binaların şehre ve insanlara verdiği izlenimi analiz eder |
| | ÖÇ4 | Binaları inşa edildikleri zaman ile değerlendirebilir |
| | ÖÇ5 | Binaları kent bağlamında irdeler |

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

| | PROGRAM ÇIKTILARI | | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|----------------------|-------------------|--|---|-----|-----|-----|-----|
| | Temel Çıktılar | PC1 | Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi . | X | X | X | X |
| PC2 | | Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi . | X | X | X | X | X |
| PC3 | | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi . | X | X | X | X | X |
| PC4 | | Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi . | | | | | |
| PC5 | | Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi . | | | | | |
| PC6 | | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma . | | | | | |
| Fakülte/YO Çıktıları | PC7 | Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme); | X | X | X | X | X |
| | PC8 | Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık); | | | | | |
| | PC9 | Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik); | | | | | |
| | PC10 | Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış); | | | | | |
| | PC11 | Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı) | X | X | X | X | X |
| | PC12 | Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı). | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | |
|---|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| Program Çıktıları | PC13 | Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler) | X | X | X | X | X |
| | PC14 | El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği) | | | | | |
| | PC15 | Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler) | | | | | |
| | PC16 | Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği) | | | | | |
| | PC17 | Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği) | | | | | |
| | PC18 | Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi) | X | X | X | X | X |
| | PC19 | Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler) | X | X | X | X | X |
| | PC20 | Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi) | | | | | |
| | PC21 | Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler) | | | | | |
| | PC22 | Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler) | | | | | |
| | PC23 | Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve strüktürel davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler) | | | | | |
| | PC24 | Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi) | | | | | |
| | PC25 | Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler) | | | | | |
| | PC26 | Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler) | | | | | |
| | PC27 | Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği) | X | X | X | X | X |
| PC28 | Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasalar çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik) | | | | | | |
| III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür) | | | | | | | |
| Konu# | Hafta | Konu | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|---|---|--|-------|---|---|
| Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları | K1 | 1 | Ders içeriği, tanışma | X | X | X | X | X |
| | K2 | 2 | Bir binayı ikonik yapan nedir? Metin okuma ve tartışma: Kentlerin Tanıtılmasına İkonik Mimari Katkısı | X | X | X | X | X |
| | K3 | 3 | Tarihöncesi ve Erken Tarih Bireysel araştırma ve sunum | X | X | X | X | X |
| | K4 | 4 | Antik Dünya ve Erken Hıristiyanlık Bireysel araştırma ve sunum Arasınav gönderim konularının dağılımı | X | X | X | X | X |
| | K5 | 5 | Romanesk Bireysel araştırma ve sunum | X | X | X | X | X |
| | K6 | 6 | Gotik Bireysel araştırma ve sunum | X | X | X | X | X |
| | K7 | 7 | Rönesans Bireysel araştırma ve sunum | X | X | X | X | X |
| | K8 | 8 | Vize | X | X | X | X | X |
| | K9 | 9 | Dünya Mirası Listesi uygulaması ve tartışması | X | X | X | X | X |
| | K10 | 10 | Barok Grup sunumları ve tartışmaları | X | X | X | X | X |
| | K11 | 11 | Neoklasizm Grubu sunumları ve tartışmaları | X | X | X | X | X |
| | K12 | 12 | 19. Yüzyıl Grup sunumları ve tartışmaları | X | X | X | X | X |
| | K13 | 13 | 1945'ten önce - Grup sunumları ve tartışmaları | X | X | X | X | X |
| | K14 | 14 | 1945'ten sonra - Grup sunumları ve tartışmaları | X | X | X | X | X |
| Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırklıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları | No | Tür | Ağırlık | Uygulama Kuralı | Telafi Kuralı | | | |
| | D1 | Sınav | 30% | Öğrenciler, dersin hocası tarafından verilen vize ödevini gerçekleştirmelidir. | Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sağlıyorsa telafi sınavı yapılacaktır. | | | |
| | D2 | Kısa Sınav (Quiz) | | | | | | |
| | D3 | Ödev | | | | | | |
| | D4 | Proje | | | | | | |
| | D5 | Rapor | | | | | | |
| | D6 | Sunum | | | | | | |
| | D7 | Katılım/Etkileşim | 20% | Dersin gerekleri; sınıf tartışmalarına katılım, ödevlerin tamamlanması ve ara tarihlere | Telafisi yoktur | | | |
| | D8 | Sınıf/Lab./Saha Çalışması | | | | | | |
| | D9 | Diğer | 50% | Öğrenciler, dersin hocası tarafından verilen final ödevini | Telafisi yoktur | | | |
| TOPLAM | | | 100% | | | | | |
| Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı | Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar, sunumlar, blog yüklemeleri ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir. | | | | | | | |
| Harf Notu Belirleme Metodu | Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir. | | | | | | | |
| | Değerlendirme Yöntemi | Yüzde Oranı | HARF NOTU | PUAN | HARF NOTU | PUAN | | |
| | Derse Katılım | 20% | A+ | - | C+ | 60-64 | | |
| | Final Teslimi | 50% | A | 95-100 | C | 55-59 | | |
| | Vize | 30% | A- | 85-94 | C- | 50-54 | | |
| | | | B+ | 80-84 | D+ | 45-49 | | |
| | | | B | 75-79 | D | 40-44 | | |
| | | | B- | 65-74 | F | 0-39 | | |
| Öğretim Metodları, Öğretim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları | No | Tür | Açıklama | Saat | | | | |
| | Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre | | | | | | | |
| | 1 | Sınıf Dersi | ders anlatımı | 3 saat (13 hafta)=39 saat | | | | |
| | 2 | Etkileşimli Ders | stüdyo çalışması | 3 saat (5 hafta)=15 saat | | | | |
| | 3 | Problem Dersi | | | | | | |
| | 4 | Laboratuvar | | | | | | |
| | 5 | Uygulama | | | | | | |
| | 6 | Saha Çalışması | | | | | | |
| Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre | | | | | | | | |
| 7 | Proje | | | | | | | |

| | | | | |
|---------------------|----|----------------------|------------------------|---------------------------|
| İnşaat Öğrenci Yuku | 8 | Ödev | ara sınav | 1 saat (1 hafta)=1 saat |
| | 9 | Ders Öncesi Hazırlık | final sınavı | 1 saat (1 hafta)=1 saat |
| | 10 | Ders Tekrarı | ara sınav hazırlığı | 1 saat (5 hafta)=5 saat |
| | 11 | Stüdyo | final sınavı hazırlığı | 1 saat (13 hafta)=13 saat |
| | 12 | Ofis Saati | tartışma | 1 saat (1 hafta)=1 saat |
| TOPLAM | | | | 75 saat |

IV. BÖLÜM

| | | |
|-------------------|--------------------|--|
| Öğretim Elemanı | İsim & Soy isim | |
| | E-mail | |
| | Tel | |
| | Ofis | |
| | Görüşme saatleri | 6 saat (okul dönemine göre belirlenir) |
| Ders Materyalleri | Zorunlu | |
| | Önerilen | 1. Cattermole, P., (2008). Architectural Excellence: 500 Iconic Buildings, Compendium 2. Esinam, S. (2017). Iconic Buildings: An Illustrated Guide to the World's Most Remarkable Architecture, Rizzoli International Publications. 3. Dillon, P., Biesty, S. (2014). The Story of Buildings: From the Pyramids to the Sydney Opera House and Beyond, Candlewick. 4. Aksit, İ. (2012). Hagia Sophia - The History and the Architecture, Aksit. 5. Borden, D., Elzanowski, J., Lawrenz, C., Miller, D., Smith, A., Taylor, J. Başvuru Kitapları Mimarlık, NTV Yayınları |
| Diğer | Akademik Dürüstlük | Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntuların yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurulması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitime bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır. |
| | Engelli Öğrenciler | Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır. |
| | Güvenlik Konuları | |
| | Esneklik | Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir. |

Form No:ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-