

AKTS DERS TANITIM FORMU							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi						
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık						
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık					Alan Seçmeli	
Ders Kodu	ARC 4058						
Ders Adı	Çevre Estetiği						
Öğretim dili	İngilizce						
Ders Türü	Teorik						
Ders Seviyesi	Lisans						
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama:	Stüdyo:	Diğer:	
AKTS Kredisi	3						
Notlandırma Türü	Harf Notu						
Ön koşul/lar							
Yan koşul/lar							
Kayıt Kısıtlaması							
Dersin Amacı	Bu ders algıyı ve çevreyi anlamaya çalışmayı, estetik algı becerisi kazandırmayı, çevre ve tasarım ilişkisini anlama becerisi kazandırmayı ve mevcut çevreye karşı eleştirel düşünme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır.						
Ders İçeriği	Bu ders, çevre ve estetik kavramlarının yerel ve evrensel niteliklerini derinlemesine incelemeyi, estetik algıya dayalı kent-bağlam ilişkisinin felsefi ve kavramsal temellerini açıklamayı, algının estetik ve pratik yönleri ve sosyal, doğal ve yapıllı çevrenin değerlendirilmesindeki rolü, kentsel yaşam alanlarının inşası bağlamında oluşturulan değerleri tartışmaya açmaktadır.						
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Algı, çevre, estetik, çevre estetiği kavramlarının tanımlanması.					
	ÖÇ2	Kentsel çevreyi estetik algı ile değerlendirebilme becerisi kazandırmak					
	ÖÇ3	Kentsel mekanların estetik değerini tartışabilmek					
	ÖÇ4	Mevcut bir kamusal alanı, çevre estetiği kuramı çerçevesinde analiz etmek, problemlerini belirlemek ve çözüm önerileri üretmek.					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
Temel Çıktılar	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.				X	
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.				X	
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.	X	X	X		
	PÇ4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.				X	
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi.					
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.	X	X	X	X	
	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);				X	
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);				X	
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);	X	X	X	X	
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı);	X	X	X	X	
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).				X	
	PÇ13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	
	PÇ14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)					

Program Çıktıları	PÇ15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X		
	PÇ16	Avrupa Dil Portöyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)						
	PÇ17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)			X	X		
	PÇ18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)						
	PÇ19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)						
	PÇ21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)						
	PÇ22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X		
	PÇ23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve yapısal davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)						
	PÇ25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapı teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)						
	PÇ27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)			X	X		
	PÇ28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasal çerçevesinde haklidir. (Alana Özgü Yetkinlik)	X	X	X	X		
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)								
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Derse giriş ve içeriğinin tanıtımı					
	K2	2	Çevre ve estetik kavramları Algı Tartışma gruplarının belirlenmesi	X				
	K3	3	İnsan-çevre ilişkisi Tarihsel gelişim süreci Tartışma	X				
	K4	4	Çevre ve mimari sunumu Kırsal vs kent Tartışma	X	X	X		
	K5	5	Yerin ruhu Kent kimliği Kentsel oyun seçimi Tartışma	X	X	X		
	K6	6	Saha çalışması				X	

Öğrenim Değerlendirme Metodları	K7	7	Felsefede estetiğin tartışılması Alanlar üzerine çalışma Tartışma	X			X	
	K8	8	Ara sınav				X	
	K9	9	Atölye haftası					
	K10	10	Kentsel estetik Kısa film alanlarının belirlenmesi Tartışma	X	X	X		
	K11	11	Çalışmalara kritik verilmesi Tartışma		X	X	X	
	K12	12	Çalışmalara kritik verilmesi Tartışma		X	X	X	
	K13	13	Çalışmalara kritik verilmesi Tartışma		X	X	X	
	K14	14	Tatil					
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırhkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür	Ağırhık	Uygulama Kuralı	Telif Kuralı			
	D1	Sınav	25%	Bir ara teslim yapılacaktır. Ara teslim tarihleri dönem boyunca belirlenecektir. Ara sınav teslim olarak yapılacaktır.	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telif sınavı yapılacaktır.			
	D2	Kısa Sınav (Quiz)						
	D3	Ödev						
	D4	Proje	50%	Dönem sonunda teslim edilecektir.	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telif sınavı yapılacaktır.			
	D5	Rapor						
	D6	Sunum						
	D7	Katılım/Etkileşim	25%	Ders gereksinimleri şunları içerir; sınıf tartışmalarına katılım, ödevlerin ve ara sunumların teslim tarihine kadar tamamlanması				
	D8	Sınıf/Lab./Saha Çalışması						
D9	Diğer							
TOPLAM			100%					
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.							
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oran	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER
	Ara Teslim	25%	A+	100	4,00	C+	60-64	2,40
	Ders katılım	25%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,20
	Final Teslimi	50%	A-	85-94	3,70	C-	50-54	2,00
			B+	80-84	3,30	D+	45-49	1,70
			B	75-79	3,00	D	40-44	1,50
		B-	65-74	2,70	F	0-39	0,00	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama	Saat				
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre							
	1	Etkileşimli Ders	Ders, slaytlarla sunum yapılarak anlatılacaktır.	Haftada 2 saat (13 hafta) = 26 saat				
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre							
	7	Uygulama		Haftada 1 saat (13 hafta)				
	8	Araştırma/ev çalışması		14x2= 28 saat				
	9	Final projesi		Haftada 2 saat (4 hafta) = 8 saat				
	10							
11								
12								
TOPLAM				75				
IV. BÖLÜM								
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim							
	E-mail							
	Tel							
	Ofis							

	Görüşme saatleri	
Ders Materyalleri	Zorunlu	
	Önerilen	<p>Erzen, J. (2006). Çevre Estetiği, Ankara.</p> <p>Tunalı, İ. (1989). Estetik, İstanbul.</p> <p>Lynch, K. (1981) A Theory of Good City Form. MIT Press.</p> <p>Lynch, K. (2010). Kent İmgesi. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul.</p> <p>Lefebvre, H. (1992). Ritimanaliz, Sel Yayıncılık, İstanbul.</p> <p>Kent Estetiği, Dosya 23, Ankara, 2010</p> <p>Sanat ve Çevre, Sanart Yayınları, 1995</p> <p>Türkiye’de Estetik, Sanart Yayınları, Ankara, 2007</p> <p>Berger J. (1974). Görme Biçimleri.</p> <p>Erdoğan, E. (2006). Çevre ve Kent Estetiği, ZKÜ Bartın Orman Fakültesi Dergisi.</p> <p>Kavas, K. R. (2009). Environmental Aesthetics of the Rural Architectural Tradition in the Mediterranean Highlander Settlements: The Case of Ürünlü, ODTÜ, Phd Thesis.</p>
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarn yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitime bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	
	Esnelik	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-