

AKTS DERS TANITIM FORMU							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi						
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık						
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık						Zorunlu
Ders Kodu	ARC 4012						
Ders Adı	Mimari Tasarım VIII						
Öğretim dili	İngilizce						
Ders Türü	Teorik & Uygulama						
Ders Seviyesi	Lisans						
Haftalık Ders Saati	Ders: 4	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 4	Stüdyo:	Diğer:	
AKTS Kredisi	10						
Notlandırma Türü	Harf Notu						
Ön koşul/lar	ARC 4011						
Yan koşul/lar	Yok						
Kayıt Kısıtlaması	Sadece mimarlık öğrencileri alabilir.						
Dersin Amacı	Dersin amacı; mekansal deneyim, bağlam, işlev, kullanıcı, ölçek, biçimsel kompozisyon gibi temel kavramlara odaklanarak mekan yapım temellerinin araştırıldığı kişisel kavrayışlar ile soyut ve üç boyutlu düşünme, tasarım sürecini bir araştırma süreci olarak görebilme, bu süreçte elde edilen kişiselleştirilmiş verileri yaratıcı bir biçimde kullanabilme, mimari tasarım sürecini farklı ve çeşitli bilgi alanlarından beslenen bir süreç olarak deneyimleme, tasarım problemlerine sürdürülebilir çözümler geliştirebilmelerini sağlamaktır.						
Ders İçeriği	Proje kapsamında, kenti ve mekanizmalarını deşifre etmek, gelecek vizyonu çerçevesinde kentin dinamiklerini inceleyip tartışmak ve bu konuda dönüştürücü işlevli diyagramları üretmek, alanla ilgili araştırma, analiz (kavramsal, bağlamsal, işlevsel, atmosferik), haritalama teknikleri ve diyagramlar yoluyla sorular ortaya koymak, söylemle uyumlu, güçlü bir konsept oluşturmak ve konsepti her ölçekte mekana dönüştürmek, bina alt sistemlerinin tasarımı, detaylı bina çözümleri ve bunların sunulması beklenmektedir.						
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Tasarım sürecinde bilgi ve becerilerini paylaşarak ekip ile birlikte çalışma becerisi geliştirebilir.					
	ÖÇ2	Mimari yapı, malzeme ve konstrüksiyona dair bilgiyi tasarımının bir parçası haline getirerek süreçte dahil edebilir.					
	ÖÇ3	Sürdürülebilir tasarım ile ilgili kavramsal çerçeve, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olarak bu bilgiyi proje sürecine dahil edebilir.					
	ÖÇ4	Kentsel ölçekteki projeleri, tarih, bağlam ve güncel kentsel söylemler açısından değerlendirebilir ve tasarım sürecine aktarabilir.					
	ÖÇ5	Mimari tasarımı sürecini yapı, teknoloji, sosyoloji, antropoloji, vb etkenlerin bütünlüğünde ele almak için gerekli farkındalığa ve yetkinliğe sahip olabilir.					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
Temel Çıktılar	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma <b>becerisi</b> .	X	X	X	X	X
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme <b>becerisi</b> .	X				X
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği <b>bilinci</b> ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme <b>becerisi</b> .	X				X
	PÇ4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında <b>bilgi</b> .	X		X		X
	PÇ5	Sektörler hakkında <b>farkındalık</b> ve iş planı hazırlama <b>becerisi</b> .					
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk <b>bilinci</b> ve etik ilkelere uygun <b>davranma</b> .					
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);	X		X	X	X
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);	X				X
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);	X				X
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)	X			X	X
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).	X				X

Program Çıktıları	PÇ13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilecek becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)				X	X		
	PÇ14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X						
	PÇ15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)		X	X			X	
	PÇ16	Avrupa Dil Portöyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)							
	PÇ17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)	X						
	PÇ18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)							
	PÇ19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)			X	X			
	PÇ20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)					X		
	PÇ21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)		X	X			X	
	PÇ22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)			X	X		X	
	PÇ23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve strüktürel davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)			X	X		X	
	PÇ24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)		X					
	PÇ25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)		X					
	PÇ26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)	X		X	X		X	
	PÇ27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)				X			
	PÇ28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasalar çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik)							
	<b>III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)</b>								
		<b>Konu#</b>	<b>Hafta</b>	<b>Konu</b>	<b>ÖÇ1</b>	<b>ÖÇ2</b>	<b>ÖÇ3</b>	<b>ÖÇ4</b>	<b>ÖÇ5</b>
	K1	1	Tasarım probleminin öğrencilere sunumu ve tartışılması	X	X	X	X	X	
	K2	2	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme	X	X	X	X	X	
	K3	3	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme	X	X	X	X	X	

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	K4	4	Ara Sınav (1st jury)	X	X	X	X	X	
	K5	5	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme	X	X	X	X	X	
	K6	6	Atölye Çalışması	X	X	X	X	X	
	K7	7	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme	X	X	X	X	X	
	K8	8	Ara Sınav (2nd jury)	X	X	X	X	X	
	K9	9	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme	X	X	X	X	X	
	K10	10	Atölye Çalışması	X	X	X	X	X	
	K11	11	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme	X	X	X	X	X	
	K12	12	Ara Sınav (3rd Jury)	X	X	X	X	X	
	K13	13	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme	X	X	X	X	X	
	K14	14	Proje Geliştirme/ Seminerler/ Dersler/ İnceleme	X	X	X	X	X	
	Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür		Ağırlık	Uygulama Kuralı		Telif Kuralı	
		D1	Sınav		60%	Üç ara sınav / jüri yapılacaktır. Sınav tarihleri haftalık ders programında belirtilmiştir.		Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sağlıyorsa telif sınavı yapılacaktır.	
		D2	Kısa Sınav (Quiz)						
D3		Ödev							
D4		Proje		40%	Final proje teslimi (Tashih ve değerlendirme sınav esnasında jüri tarafından yapılır.)		Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telif sınavı yapılacaktır.		
D5		Rapor							
D6		Sunum							
D7		Katılım/Etkileşim							
D8		Sınıf/Lab./Saha Çalışması							
D9		Diğer							
TOPLAM				100%					
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.								
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.								
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU		PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER
	Derse Katılım	15%							
	Ara sınav	15%	A+		100	4,00	C+	60-64	2,40
	Ara Sınav	15%	A		95-100	4,00	C	55-59	2,20
	Ara sınav	15%	A-		85-94	3,70	C-	50-54	2,00
	Final teslimi	40%	B+		80-84	3,30	D+	45-49	1,70
			B		75-79	3,00	D	40-44	1,50
			B-		65-74	2,70	F	0-39	0,00
	Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüklü	No	Tür	Açıklama			Saat		
Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre									
1		Sınıf Dersi							
2		Etkileşimli Ders	Öğretim görevlisi her bir öğrencinin projesine tashih yapar; diğer öğrenciler de dinlerken soruları olursa sorar yada tashihe dahil olur.			Haftada 8 saat(14 hafta=112 saat)			
3		Problem Dersi							
4		Laboratuvar							
5		Uygulama							
6		Saha Çalışması	Mezuniyet proje alan gezisi			10 saat			
Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre									
7		Proje							
8	Ödev								
9	Ders Öncesi Hazırlık	Ara jüri ve Final poster hazırlığı			Ayda 6 saat(4 ay= 24 saat)				

	10	Ders Tekrarı	Haftalık ders ve sınav öncesi yapılan çalışmalar.	Haftada 8 saat(13 hafta=104 saat)
	11	Stüdyo		
	12	Ofis Saati		
	TOPLAM			250 saat
<b>IV. BÖLÜM</b>				
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim			
	E-mail			
	Tel			
	Ofis			
	Görüşme saatleri		6 saat (okul dönemine göre belirlenir)	
Ders Materyalleri	Zorunlu			
	Önerilen		<p>*Awan, N., Schneider, T., Till, J. (2011). Spatial Agency: Other Ways of Doing Architecture. New York: Routledge.</p> <p>*Petreschu, D., Trogal, K. (2017) The Social (Re)production of Architecture: Politics, Values and Actions in Contemporary Practices. New York: Routledge</p> <p>* Savaş,G. &amp; Yersel,S. (2005), Oda Projesi - Mahalle Oda Komşu Misafir, İstanbul Kültür Sanat Vakfı, İstanbul</p> <p>*Bunschoten, R., &amp; Hoshino, T. (2001). Urban flotsam: stirring the city. 010 Publishers.</p> <p>*Eisenman, P. (1984). The End of the Classical: The End of the Beginning, The End of the End. K. M. Hays (Ed.), Architectural Theory Since 1968 içinde (ss. 524-538). Cambridge, MA: The MIT Press.</p> <p>*Allen, S. (1996). Field conditions. Architectural Design, 66, 21-21.</p> <p>*Tanyeli, U. (2017). Yıkarak Yapmak. Metis Yayınları: İstanbul</p> <p>*<a href="https://www.spatialagency.net/database/">https://www.spatialagency.net/database/</a></p> <p>*<a href="https://www.archdaily.com/tag/emergency-architecture">https://www.archdaily.com/tag/emergency-architecture</a></p>	
Diğer	Akademik Dürüstlük		Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarn yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitime bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.	
	Engelli Öğrenciler		Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.	
	Güvenlik Konuları			
	Esneklik		Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.	

Form No:ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-