

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık					
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık					Zorunlu
Ders Kodu	ARC 4011					
Ders Adı	Mimari Tasarım VII					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 4	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 4	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	10					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	ARC 3012					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Mimarlık Bölümü öğrencileri dersi alabilir					

Dersin Amacı	Dersin amacı; mekansal deneyim, bağlam, işlev, kullanıcı, ölçek ve biçimsel kompozisyon gibi temel kavramlara odaklanarak mekan oluşturma temellerinde keşfedilen kişisel içgörülerle soyut ve üç boyutlu düşünmek; tasarım sürecini bir araştırma süreci olarak görebilmek; bu süreçte elde edilen kişiselleştirilmiş verileri yaratıcı bir şekilde kullanmak; tasarım sürecinin çeşitlilikten ve farklı bilgi alanlarından beslenen bir süreç olmasını sağlamak; tasarım problemlerine sürdürülebilir çözümler geliştirebilmektir.					
Ders İçeriği	"Kentsel arayüzler", "kentsel canlandırma" veya "kentsel yenileme" olarak da adlandırılacak bir mekanın (alanın) kentsel yenilenmesini ve dönüşümünü konu alan bir projedir. Stüdyo, mekansal deneyim, bağlam, işlev, kullanıcı, ölçek ve biçimsel kompozisyon gibi temel kavramlara odaklanan, mekan oluşturma temellerinin kişisel içgörülerini destekleyen ve dönem boyunca proje önerisi üzerinden tasarım sürecini değerlendiren bir karşılaşmalar koleksiyonundan oluşmaktadır.					
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	• Tasarım odaklı düşünme yöntemlerini uygulama ve araştırma yaparak kazanma becerisi Tasarım bilincine ait etik değerleri kazanır.				
	ÖÇ2	• Tasarım ilkeleri, öğeleri, renkleri, malzemeleri hakkında bilgi sahibidir. Mekan ve beden dinamiklerini kavramsallaştırmak için üç boyutlu modeller üretir, sunar ve eleştirir.				
	ÖÇ3	• Soyut fikirleri 3 boyutlu nesnelere, iki boyutlu ve üç boyutlu çalışmalara dönüştürebilme				
	ÖÇ4	• Uygulama ve tasarım süreci teorisini karıştırarak problem çözme becerisi.				
	ÖÇ5	• Tasarlanan binaların doğrudan etkilediği kamusal alanı kavrayabilme.				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI						ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .								X	
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .								X	
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .					X	X	X	X	
	PÇ4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .									
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .									
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .									
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);					X	X	X	X	
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);								X	
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);									
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					X				
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					X		X	X	
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).								X	

Program Çıktıları	PÇ13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)							
	PÇ14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)					X		
	PÇ15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)							
	PÇ16	Avrupa Dil Portöyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)					X		
	PÇ17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)							
	PÇ18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)	X	X	X	X			
	PÇ19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X			
	PÇ20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)					X		
	PÇ21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)							
	PÇ22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)							
	PÇ23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve yapısal davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)							
	PÇ24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)							
	PÇ25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapı teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X			
	PÇ26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)							
	PÇ27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)							
	PÇ28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasalar çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik)							
	III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)								
		Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Dersin ilk günü; tanışma, dersin temasının, tasarım probleminin ve proje alanının tanıtılması	X	X	X	X		
	K2	2	Alan gezisi	X	X	X	X		
	K3	3	Örnek projelerin sunulması	X	X	X	X		

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	K4	4	Alana ait çevre analizlerinin sunulması	X	X	X	X		
	K5	5	Ön Jüri 1	X	X	X	X		
	K6	6	Geri bildirimler, Tasarım gelişimi ve kritikler	X	X	X	X		
	K7	7	Geri bildirimler, Tasarım gelişimi ve kritikler	X	X	X	X		
	K8	8	Ara Jüri						
	K9	9	Workshop Haftası	X	X	X	X		
	K10	10	Geri bildirimler, Tasarım gelişimi ve kritikler	X	X	X	X		
	K11	11	Geri bildirimler, Tasarım gelişimi ve kritikler	X	X	X	X		
	K12	12	Ön Jüri 2	X	X	X	X		
	K13	13	Geri bildirimler, Tasarım gelişimi ve kritikler	X	X	X	X		
	K14	14	Son inceleme, geri bildirimler, Tasarım gelişimi ve kritikler	X	X	X	X		
	Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı	Telif Kuralı			
		D1	Sınav (Ara Jüri)	20%	Bir ara sınav yapılacaktır. Ara sınav tarihleri eğitim-öğretim döneminde belirlenecektir.	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sağlıyorsa telif sınavı yapılacaktır.			
		D2	Kısa Sınav (Quiz)		-	-			
D3		Ödev		-	-				
D4		Proje (Final Jüri)	40%	Proje dönem sonunda final jürisi ile tamamlanacaktır.	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sağlıyorsa telif sınavı yapılacaktır.				
D5		Rapor		-	-				
D6		Sunum (Ön jüriler)	25%	Dönem içinde iki ön jüri yapılacaktır.	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sağlıyorsa telif sınavı yapılacaktır.				
D7		Katılım/Etkileşim (Proje Gelişimi)	15%	Dersin gerekleri; sınıf tartışmalarına katılım, düzenli kritikler, ödevlerin tamamlanması ve ara tarihlere kadar ara sunulardır.	-				
D8		Sınıf/Lab./Saha Çalışması		-	-				
D9		Diğer		-	-				
TOPLAM			100%						
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.								
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.								
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	
	Katılım ve Etkileşim	15%	A+	100	4,00	C+	60-64	2,40	
	Ara Jüri	20%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,20	
	Ön Jüri 1	10%	A-	85-94	3,70	C-	50-54	2,00	
	Ön Jüri 2	15%	B+	80-84	3,30	D+	45-49	1,70	
	Final Jüri	40%	B	75-79	3,00	D	40-44	1,50	
			B-	65-74	2,70	F	0-39	0,00	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama	Saat					
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre								
	1	Sınıf Dersi							
	2	Etkileşimli Ders	Öğretim görevlisi anlatılan konuya yönelik sorular sorar.	Haftada 2 saat(14 hafta=28 saat)					
	3	Problem Dersi							
	4	Laboratuvar							
	5	Uygulama	Öğrencinin edindiği bilgiyi uygulamasına olanak sağlayan denetimli uygulama çalışmalarını içerir.	Haftada 4 saat(14 hafta=56 saat)					
	6	Saha Çalışması		12 saat					
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre								
	7	Proje							
8	Ödev								
9	Ders Öncesi Hazırlık								
10	Ders Tekrarı	Haftalık ders ve sınav öncesi yapılan çalışmalar.	14 saat						

	11	Stüdyo		Haftada 8 saat(14 hafta=112 saat)
	12	Ofis Saati		Haftada 2 saat(14 hafta=28 saat)
TOPLAM				250 saat
IV. BÖLÜM				
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim			
	E-mail			
	Tel			
	Ofis			
	Görüşme saatleri		6 saat (okul dönemine göre)	
Ders Materyalleri	Zorunlu			
	Önerilen	<p>1. Lynch, K. (1984), Site Planning, Third Edition, The MIT Press; 3rd Edition edition ISBN 978-0262121064</p> <p>2. Lynch, K. (1984), Site Planning, Third Edition, The MIT Press; 3rd Edition edition ISBN 978-0262121064</p> <p>3. Whyte, W. H. (2001), The Social Life of Small Urban Spaces, Project for Public Spaces; unknown edition, 978-0970632418</p> <p>4. Bosselmann, P. (2008) Urban Transformation: Understanding City Form and Design, Island Press; 1 edition, ISBN 978-1597264815</p> <p>5. Karlen, M. (2009). Space Planning Basics. Third Edition, John Wiley&Sons, Inc.</p> <p>6. Laseau, P. (2001). Graphic Thinking for Architects & Designers. Third Edition New York: J. Wiley.</p> <p>7. Lawson, B. (2001). The Language of Space. Architectural Press.</p> <p>8. Lefebvre, H.(1991). The Production of Space, translated by D. N. Smith, Blackwell Publishers, Oxford, England.</p> <p>9. Worthington, J. (2012). Reinventing the workplace. Routledge.</p> <p>10. Per, A. F., Mozas, J., & Arpa, J. (2014). This is hybrid: An analysis of mixed-used buildings. Vitoria-Gasteiz: a+ t research group.</p> <p>11. Karrholm, M. (2016). Retailising space: Architecture, retail and the territorialisation of public space. Routledge.</p> <p>12. Slavid, R. (2020). New Work, New Workspace: Innovative design in a connected world. Routledge.</p> <p>13. Cleaver, N., & Frearson, A. (2021). All Together Now: The co-living and co-working revolution. Routledge.</p> <p>14. Caywood, D. B. (2004). The designer's workspace: ultimate office design. Routledge.</p> <p>15. Montes, C. (2003). New offices.</p> <p>16. Dolan, T. (2012). Live-work planning and design: zero-commute housing. John Wiley & Sons.</p> <p>17. Ouden, C. D., & Steemers, T. C. Office buildings, public buildings, hotels and holiday complexes.</p>		
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarının yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurulması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitimene bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.		
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.		
	Güvenlik Konuları			
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.		

Form No:ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-