

AKTS DERS TANITIM FORMU							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi						
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık						
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık					Zorunlu	
Ders Kodu	ARC 3604						
Ders Adı	Tarihi Yapılarda Koruma						
Öğretim dili	İngilizce						
Ders Türü	Teorik						
Ders Seviyesi	Lisans						
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 2	Stüdyo:	Diğer:	
AKTS Kredisi	6						
Notlandırma Türü	Harf Notu						
Ön koşul/lar	ARC 3603						
Yan koşul/lar							
Kayıt Kısıtlaması							
Dersin Amacı	Genel ders hedefleri şunlardır: - Kültürel miras türleri ile ilgili temel bilgileri vermek, - Anıtlar ve sit alanları gibi tarihi alanların korunması konusunda kullanılan çeşitli rölöve ve belgeleme tekniklerini tanıtmak, - Öğrencilere tarihi koruma alanında çalışmak için gerekli kayıt ve belgeleme süreçleri hakkında temel bilgileri vermek, - Kültürel mirasın zaman içinde korunması ve restorasyonuna yönelik farklı yaklaşımlar konusunda öğrencilere farkındalık kazandırmak, - Modern koruma teorisini ve uluslararası koruma doktrinini tanıtmak.						
Ders İçeriği	Bu ders öğrencilere dersin başında tarihi bina ve sit alanlarının araştırılması ve kayıt altına alınması hakkında özet bilgiler vermeyi amaçlamaktadır. Daha sonra mirasın korunması alanını tanıtır ve mirasın korunmasında ileri çalışmalar için gerekli arka planı sağlar. Kültürel mirasın korunması, on yıllar boyunca istikrarlı bir şekilde gelişen çok disiplinli bir alandır. Ders, kültürel mirasın çağdaş koruma uygulamalarını etkileyen bir dizi konu ve konuyu kapsayacaktır.						
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Yapıların belgelendirilmesine ilişkin metodoloji ve genel bilgileri edinmek,					
	ÖÇ2	Mevcut miras kaynaklarının fiziksel durumunu belgelemek için çeşitli dokümantasyon yöntemlerini tanımak ve incelemek,					
	ÖÇ3	Kültürel miras için uygun belgeleme yöntemlerini seçmeyi öğrenmek,					
	ÖÇ4	Mevcut bir binanın rölövesini hazırlamak için ölçümlerini yapmak, tarihi yapıların krokilerini ve CAD çizimlerini hazırlamak,					
	ÖÇ5						
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
Temel Çıktılar	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .			X	X	X
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .			X	X	
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .	X	X	X	X	X
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .		X			
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .				X	
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .	X				
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);	X	X	X		
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);				X	
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);			X		
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);	X	X	X	X	
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)	X	X	X		
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).				X	X
PÇ13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X			

Program Çıktıları	PÇ14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)					X	X
	PÇ15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ16	Avrupa Dil Portöyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X		X			
	PÇ17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)						
	PÇ18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)						
	PÇ19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X	X
	PÇ20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)	X	X	X	X	X	X
	PÇ21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)						
	PÇ22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve strüktürel davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)						
	PÇ25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)						
	PÇ27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)						
PÇ28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasalar çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik)							

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
K1	1	Ders Planının İncelenmesi Gerekli Çizim Ekipmanlarının Tanıtımı	X	X	X	X	X
K2	2	Miras koruma nedir ve neden yapıyoruz? Proje gruplarının ve anıtların tanımı Yapılı mirasın korunması tarihi ve teorisi: ilkeler ve yaklaşımlar	X	X	X	X	X
K3	3	Restitüsyon araştırmalarını nasıl yapabiliriz? * Restitüsyon proje örnekleri. *Restitüsyon çizim çalışması. Rölövelerin revizyonu	X	X	X	X	X
K4	4	Analitik rölöve teslimi	X	X	X	X	X
K5	5	Restitüsyon çizimleri	X	X	X	X	X
K6	6	Restitüsyon çizimleri	X	X	X	X	X

Öğretilen Konular,
Konuların Öğrenim

Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	K7	7	Restitüsyon çizimleri	X	X	X	X	X
	K8	8	Ara Jüri ve teslim	X	X	X	X	X
	K9	9	Koruma müdahalelerini nasıl geliştirebiliriz? * Koruma projesi ve müdahalelere ilişkin analitik çizimler. *Restorasyon projelerinden örnekler. Koruma projesi çizim çalışması	X	X	X	X	X
	K10	10	Koruma projesi kritikleri					
	K11	11	Koruma projesi kritikleri	X	X	X	X	X
	K12	12	Koruma projesi kritikleri	X	X	X	X	X
	K13	13	Koruma projesi kritikleri	X	X	X	X	X
	K14	14	Final çalışmasının gözden geçirilmesi					
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı	Telif Kuralı			
	D1	Sınav						
	D2	Kısa Sınav (Quiz)						
	D3	Ödev						
	D4	Proje	70%	Ara jüri+Final projesi	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telifi sınavı yapılacaktır.			
	D5	Rapor						
	D6	Sunum						
	D7	Katılım/Etkileşim	30%	Dersteki tartışmalara katılım				
	D8	Sınıf/Lab./Saha Çalışması						
	D9	Diğer						
TOPLAM			100%					
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.							
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER
	Katılım/ödevler	30%	A+	100	4,00	C+	60-64	2,40
	Ara Jüri/Teslimler	20%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,20
	Final Projesi/Jüri	50%	A-	85-94	3,70	C-	50-54	2,00
			B+	80-84	3,30	D+	45-49	1,70
			B	75-79	3,00	D	40-44	1,50
			B-	65-74	2,70	F	0-39	0,00
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüklü	No	Tür	Açıklama	Saat				
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre							
	1	Ders anlatımı	Eğitmen, haftalık konuyla ilgili örneklerle dair sunum yapacaktır.	12x2= 24 hours				
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre							
	7	Kritikler		12x4= 48 hours				
	8	Ders için bireysel çalışma	Derslerden sonra bireysel tekrar	12x5= 60 hours				
	9	Ara sınava bireysel çalışma	Ara sınava bireysel çalışma	1x5= 5 hours				
	10	Final projesi için bireysel çalışma	Final projesi geliştirme	1x12= 12 hours				
	11	Final projesi	Final projesi geliştirme	1x13= 13 hours				
12								
TOPLAM			250					
IV. BÖLÜM								
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim							
	E-mail							
	Tel							
	Ofis							
	Görüşme saatleri							
Zorunlu								

Ders Materyalleri	Önerilen	<p>1-John Fleming, Hugh Honour, Nikolaus Pevsner, The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture, Penguin books, 1999 (available at AIU Library)</p> <p>2-Robert E. Stipe, ed. A Richer Heritage: Historic Preservation in the Twenty-First Century, Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2003.</p> <p>3-Jokilehto, J., 2011, ICCROM and the Conservation of Cultural Heritage; A History of the Organization's First 50 Years, 1959-2009, ICCROM Conservation Studies 11, Rome</p> <p>4-Burns, John A, et all, eds. Recording Historic Structures. Second edition, Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons, 2004.</p> <p>5-Instructions for Recording Historical Resources. Sacramento: Office of Historic Preservation, March 1995. http://ohp.parks.ca.gov/pages/1054/files/manual95.pdf</p> <p>6-Bucher, Ward, and Christine Madrid, eds. Dictionary of Building Preservation. New York: John Wiley & Sons, 1996.</p> <p>7-Feilden, Bernard, Conservation of Historic Buildings. Third edition, Architectural Press, Oxford, 2003.</p>
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarının yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitimine bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.

Form No:ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:03.05.2018 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-