

AKTS DERS TANITIM FORMU							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi						
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık						
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık	Zorunlu					
Ders Kodu	ARC 3603						
Ders Adı	Tarihi Yapıların Belgelemesi						
Öğretim dili	İngilizce						
Ders Türü	Teorik & Uygulama						
Ders Seviyesi	Lisans						
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 2	Stüdyo:	Diğer:	
AKTS Kredisi	5						
Notlandırma Türü	Harf Notu						
Ön koşul/lar	ARC 2406						
Yan koşul/lar	yok						
Kayıt Kısıtlaması	yok						
Dersin Amacı	Genel ders hedefleri şunlardır: • Kültürel miras türleri ile ilgili temel bilgileri vermek, • Anıtlar ve sit alanları gibi tarihi alanların korunması konusunda kullanılan çeşitli röleve ve belgeleme tekniklerini tanıtmak, • Öğrencilere tarihi koruma alanında çalışmak için gerekli kayıt ve belgeleme süreçleri hakkında temel bilgileri vermek, • Öğrencileri, belgeleme yöntemleri ve alan çalışmasına yönelik pratik uygulamalar yaparak, yapılı çevreyi gözlemlemeye ve düşünmeye teşvik etmek.						
Ders İçeriği	Bu ders öğrencilere tarihi yapıların ve alanlarının röleve ve belgelenmeleri ile ilgili temel becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır. Dersin sonunda, öğrencilerin ölçülmüş çizimler ve düzeltilmiş fotoğraflar da dahil olmak üzere hem geleneksel hem de modern metodları olan belgeleme tekniklerine ilişkin temel bilgiye sahip olması beklenmektedir. Ayrıca alanın tarihsel önemi ve fonksiyonuna ilişkin anlayışın önemini de vurgulanması amaçlanır.						
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Yapıların belgelendirilmesine ilişkin metodoloji ve genel bilgileri edinmek,					
	ÖÇ2	Mevcut miras kaynaklarının fiziksel durumunu belgelemek için çeşitli dokümantasyon yöntemlerini tanımak ve incelemek,					
	ÖÇ3	Kültürel miras için uygun belgeleme yöntemlerini seçmeyi öğrenmek,					
	ÖÇ4	Mevcut bir binanın rölevesini hazırlamak için ölçümlerini yapmak, tarihi yapıların krokilerini ve CAD çizimlerini hazırlamak,					
	ÖÇ5	Fotoğraf ekipmanları kullanmak, mimari fotoğraflar çekmek.					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
Temel Çıktılar	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .			X	X	X
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .			X	X	
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .	X	X	X	X	X
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .		X			
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .				X	
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .	X				
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);	X	X	X		
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);				X	
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);			X		
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);	X	X	X	X	
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)	X	X	X		
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).				X	X
PÇ13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X			

Program Çıktıları	PÇ14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)					X	X
	PÇ15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ16	Avrupa Dil Portöyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X		X			
	PÇ17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)						
	PÇ18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)						
	PÇ19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X	X
	PÇ20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)	X	X	X	X	X	X
	PÇ21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)						
	PÇ22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve strüktürel davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)						
	PÇ25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)						
	PÇ27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)						
PÇ28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasalar çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik)							
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)								
Öğretilen Konular,	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Derse giriş ve içeriğinin tanıtımı	X	X	X	X	X
	K2	2	Kültürel miras tanımı ve sınıflandırması Rölöve teknikleri sunumu İlk rölöve çalışmasının stüdyoda başlaması	X	X	X	X	X
	K3	3	Anadolü'da yerel mimarlık Rölövelere kritik verilmesi	X	X	X	X	X
	K4	4	Sınıf rölövelerinin teslim edilmesi Kaleiçi saha çalışması	X	X	X	X	X
	K5	5	Saha çalışması	X	X	X	X	X
	K6	6	Arkeolojik miras nedir? Konuk konuşmacı. Rölöve çalışması ve kritiklerin verilmesi (1/50 plan, kesit ve görünüşler)	X	X	X	X	X

Ders Materyalleri	Önerilen	<p>1. Roger H. Clark, Michael Pause, Precedents in Architecture, Analytical Diagram, Formative Ideas and Partis, 2006.</p> <p>2. Burns, John A, et all, eds. Recording Historic Structures. Second edition, Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons, 2004.</p> <p>1. Instructions for Recording Historical Resources. Sacramento: Office of Historic Preservation, March 1995. http://ohp.parks.ca.gov/pages/1054/files/manual95.pdf</p> <p>3. Bucher, Ward, and Christine Madrid, eds. Dictionary of Building Preservation. New York: John Wiley & Sons, 1996.</p> <p>4. Feilden, Bernard, Conservation of Historic Buildings. Third edition, Architectural Press, Oxford, 2003.</p> <p>5. John Fleming, Hugh Honour, Nikolaus Pevsner, The Penguin Dictionary of Architecture and Landscape Architecture, Penguin books, 1999.</p> <p>6. Francis D. K. Ching, 1995. A visual dictionary of architecture, Wiley 1995.</p>
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarnın yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitimene bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.

Form No:ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:03.05.2018 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-