

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık					
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık					Zorunlu / Alan Seçmeli
Ders Kodu	ARC 3301					
Ders Adı	Mimarlık Tarihi III					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama:	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	3					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	Yok					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Sadece mimarlık öğrencileri alabilir.					

Dersin Amacı	Dersin üç temel amacı: 19.yy'ın ortasından günümüze kadar mimarlık tarihinin geçirdiği aşamaları sosyoekonomik, kültürel ve bulunduğu zaman koşulları ile ilişkilendirerek analiz etmek; çeşitli mimarlık akımlarını tanımak ve öne çıkan çalışmalarını vurgulamak; mimara, rolüne ve eserlerine dair bir kavrayış geliştirmek ve bulunduğu zamanla anlamsal ilişkiler kurmak.
--------------	--

Ders İçeriği	19. yy. ortalarından günümüze kadar mimarlık ortamında öne çıkan olayları, akımları, çalışmaları ve teorileri anlamayı kolaylaştıracak araçlarla öğrencilere bu süreci sunmak; tarihsel eleştiri ve yorumlama becerisi kazandırarak bu bilgilerin mimari tasarım alanında ve koruma bağlamında kullanımını sağlamak.
--------------	--

Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Değerlenen döneme ait mimari ürünler ve düşüncelerin en önemli örnekleri hakkında bilgi sahibi olma.
	ÖÇ2	Mimari yaklaşımlar ve problemlerin tarihsel süreçteki devamlılığı ve değişimi üzerine bir algı geliştirme.
	ÖÇ3	Mimari düşüncenin gelişiminin evrensel ve yerel niteliklerinin ayırma varma ve yorumlama.
	ÖÇ4	Soyut mimari düşünceyle tarihi/bölgesel bağlamın somut bağlarını görebilme ve kavrama.
	ÖÇ5	Mimarlık tarihini genel tarih içinde temel düzeyde bağlamaştırma yetisi geliştirme.

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .	X	X	X	X
PÇ2		Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .	X	X	X	X	X
PÇ3		Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .			X	X	X
PÇ4		Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .			X	X	X
PÇ5		Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .			X	X	X
PÇ6		Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .			X	X	X
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);	X	X	X	X	X
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);		X		X	
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);			X	X	
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);				X	
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)	X	X	X	X	X
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).	X	X	X	X	X
	PÇ13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X
	PÇ14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)				X	

Program Çıktıları	PÇ15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)			X	X		
	PÇ16	Avrupa Dil Portöyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X	X	X	X	X	
	PÇ17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)	X	X	X	X	X	
	PÇ18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)	X	X	X	X	X	
	PÇ19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X	
	PÇ20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)	X	X	X	X	X	
	PÇ21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)	X	X	X	X	X	
	PÇ22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X	
	PÇ23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve strüktürel davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X	
	PÇ24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)	X	X	X	X	X	
	PÇ25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X		
	PÇ26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)	X			X		
	PÇ27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)	X			X		
	PÇ28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasal çerçevesinde haklidir. (Alana Özgü Yetkinlik)	X	X				
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)								
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Giriş- Tanışma					X
	K2	2	Mimarlık ve Teknolojik Gelişmeler I: Endüstri Devrimi	X	X	X		X
	K3	3	Kentleşme ve Planlama I: Modern Kentin Doğuşu	X		X	X	
	K4	4	Kültürel Bağlam ve İfade I: Arts&Crafts	X			X	
	K5	5	Kentleşme ve Planlama II: Ütopyalar	X			X	X
	K6	6	Mimarlık ve Teknolojik Gelişmeler II: Strüktürün Gelişimi	X	X	X	X	
	K7	7	Kentleşme ve Planlama III: Doğa	X			X	
	K8	8	Vize Snav Haftası	X	X	X	X	X
	K9	9	WORKSHOP: Form, Fonksiyon ve Moda	X			X	
	K10	10	Kültürel Bağlam ve İfade II: Sanat ve Gelenek ile Diyalog	X	X	X	X	

	K11	11	İdeoloji I: Modernist Söylem	X	X	X		X	
	K12	12	İdeoloji II: Moderni Tartışmak: Postmodernizm, Dekonstruktivizm	X	X	X		X	
	K13	13	İdeoloji III: Moderni Tartışmak: Öteki Modernler ve Türkiye	X	X	X	X	X	
	K14	14	Çağdaş Yaklaşımlar	X	X	X	X	X	
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telifi Kuralları	No	Tür		Ağırlık	Uygulama Kuralı		Telifi Kuralı		
	D1	Sınav							
	D2	Kısa Sınav (Quiz)							
	D3	Ödev							
	D4	Proje		30% Vize, 50% Final Teslimi	Ders kapsamında ele alınan konulara ilişkin yapılacak araştırmaya, analiz ve tasarım çalışmaları vize ve final çalışmaları olarak akademik takvimde yer alan tarihlere göre teslim edilecektir.		Projenin telifi yoktur. Geç teslim edilen projelerden not kılacaktır.		
	D5	Rapor							
	D6	Sunum							
	D7	Katılım/Etkileşim		20%	Derse devam, sınıf katılımı ve sınıftaki davranışlar nihai değerlendirilmenin önemli bir parçası olacaktır.				
	D8	Sınıf/Lab./Saha Çalışması							
	D9	Diğer							
TOPLAM				100%					
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.								
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirilmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.								
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oran	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	
	Derse Katılım	20%	A+	100	4,00	C+	60-64	2,40	
	Vize	30%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,20	
	Final	50%	A-	85-94	3,70	C-	50-54	2,00	
			B+	80-84	3,30	D+	45-49	1,70	
			B	75-79	3,00	D	40-44	1,50	
		B-	65-74	2,70	F	0-39	0,00		
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür		Açıklama			Saat		
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre								
	1	Sınıf Dersi		Slaytların anlatımı, video ve film gösterimleri ile anlatım yapılacak, anlatım sonrası sınıf içi atölye çalışmaları ile pekiştirilecektir.			Haftada 3 saat(12 hafta=36 saat)		
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre								
	7	Proje		Araştırma ve hazırlama			26 saat		
	8	Ders Öncesi Hazırlık		Ders öncesi ve sonrasında konuların çalışılması ve verilen haftalık ödevlerin yapılması			Haftada 1 saat(13 hafta=13 saat)		
	9								
	10								
11									
12									
TOPLAM									
IV. BÖLÜM									
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim								
	E-mail								
	Tel								
	Ofis								
	Görüşme saatleri		4 saat (okul dönemine göre belirlenir)						
Zorunlu	1. Nikolaus Pevsner, 1977. Pioneers of Modern Design. From William Morris to Walter Gropius, Penguin Books, (ABU Kütüphanede mevcut) 2. Kenneth Frampton, 2007. Modern architecture: a critical history, Thames & Hudson, (ABU Kütüphanede mevcut) 3. Siegfried Giedion, 1967. Space Time and Architecture. The growth of a new tradition, Cambridge, Harvard University Press, (ABU Kütüphanede mevcut) 4. Sibel Bozdoğan, Modernism and nation Building. Turkish architectural culture in the early Republic, University of Washington Press, Seattle and London, 2001, ch. 4-5								

Önerilen	1. Ulrich Conrads (edited by), 1971. Programs and manifestoes on 20th-century architecture, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts 2. Le Corbusier, Towards a new architecture, Dover Publications, 1986. (AIU Kütüphanede mevcut) (available at ABU Library)	
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntuların yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitimine bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-