

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık					
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık					Seçmeli
Ders Kodu	ARC 3054					
Ders Adı	İç Mekan Tasarımı					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama:	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	3					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	Yok					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Sadece mimarlık öğrencileri alabilir					

Dersin Amacı	Genel ders hedefleri şunlardır: - İç mimarinin temel öğeleri olan oran,orantı, insan ölçeği, ilkelerini, tasarımdaki uygulamalarını tanıtmayı amaçlar.
--------------	---

Ders İçeriği	Bu ders kullanıcıların işlevsel, estetik, sosyolojik ve duygusal gereksinimlerini karşılayan iç mekanlar tasarlamaya odaklanır.
--------------	---

Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Kullanıcıların fonksiyonel, estetik, sosyal ve duygusal ihtiyaçlarını karşılayacak mekanlar tasarlayabilme.
	ÖÇ2	İç mimari tasarımın temel öğelerini kullanmayı öğrenebilme.
	ÖÇ3	İç mimaride oran, orantı, insan ölçeğini kavrayabilme.
	ÖÇ4	İç mimaride form, doku, aydınlatma, akustik ve mobilya tasarımını kavrayabilme.
	ÖÇ5	İç mekan tasarımında, tasarım ve teknik altyapı ilişkisini kavrayabilme.

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI						ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .	X	X	X	X	X	X	X	X	
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .	X							X	
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .	X	X	X	X	X	X	X	X	
	PÇ4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .									X
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .	X								X
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .	X								X
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);	X	X	X	X	X	X	X	X	
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);	X	X	X	X	X	X	X	X	
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);	X	X	X	X	X	X	X	X	
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);	X	X	X	X	X	X	X	X	
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)	X	X	X	X	X	X	X	X	
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).	X	X	X	X	X	X	X	X	
	PÇ13	Soyut düşünceleri somut tekniklerle ifade etme, tartışma ve sorgulama, karşı görüşleri değerlendirme ve analiz etme yeteneği	X								
	PÇ14	El çizimleri, bilgisayar teknolojileri ve diğer teknikler kullanılarak tasarım sürecinin her aşamasının biçimsel olarak ifade edebilme ve tartışma yetisi	X	X	X	X	X	X	X		
	PÇ15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipler çerçevesinde farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama yetisi	X	X	X	X	X	X	X		

Program Çıktıları	PÇ16	Mimari tasarım sürecine ilişkin düşünce, yaklaşım ve çözüm önerilerini sözlü ve yazılı ifade edebilme ve çizim, maket ve diğer araştırma yöntemleri kullanılarak süreçleri yönetebilme becerisi	X	X	X	X	X
	PÇ17	Mimari tasarım kavram ve teorilerinin eleştirel bakış açısıyla değerlendirilerek tartışma becerisi	X				
	PÇ18	Mimarlık kavram ve tartışmalarını yerel, bölgesel, ulusal ve evrensel ölçekte diyalektik bir yaklaşımla tartışma ve değerlendirme yetisi	X	X	X	X	X
	PÇ19	Mimarlık süreçlerini araştırma, değerlendirme sürecinde, ekipteki sorumluluklar doğrultusunda, bilgi, beceri ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisi	X	X	X	X	X
	PÇ20	Mimarlık pratiğinin, prehistorik dönemlerden günümüze incelenerek, yapım tasarım ve sistemlerinin analiz edilmesi yeteneğinin kazanılması					
	PÇ21	Tarihsel ve kültürel varlıkları tanıma ve bu değerlerin kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlarla geliştirilmesi becerisi					
	PÇ22	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerinin genel özellikleriyle tanınması becerisi					
	PÇ23	Tarihi yapıların zaman içinde geçirdikleri değişimlerin araştırılması yöntemleri ve restitüsyon raporu hazırlama becerisi					
	PÇ24	Çağdaş restorasyon kuramı hakkında bilgi sahibi olma, restorasyon projesi hazırlama ve koruma müdahaleleri geliştirme becerisi					
	PÇ25	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri anlayarak güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretme yetisi	X				
	PÇ26	Çevre duyarlılığı ve toplum gereksinimlerini karşılayan erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirme yeteneği	X				
	PÇ27	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme ve geliştirme becerisi	X	X			X
	PÇ28	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilginin edinilmesi	X			X	
	PÇ29	Yapı malzemeleri, teknikleri ve yapısal davranışları konusunda temel bilginin edinilerek tasarım süreçlerine dahil edilmesi					X
	PÇ30	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanılması ve uygulama projesi çizim becerisi					
	PÇ31	Stajlar ve mesleki gelişim pratikleri çerçevesinde mimarın sorumlulukları konusunda yeterli bilgi ve beceri edinmesi	X				X
PÇ32	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkinlik becerisi	X				X	

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Tanışma, dersin içeriği, akışı ve sorumluluklar.	X	X	X	X	X
	K2	2	Mekan ve İç Mekan Kavramı	X	X	X	X	X
	K3	3	Mekanın Üretimi	X	X	X	X	X
	K4	4	mekansal Organizasyon	X	X	X	X	X
	K5	5	Mimari Proje Analizi	X	X	X	X	X
	K6	6	İç Mimaride Renk ve Aydınlatma	X	X	X	X	X
	K7	7	İç Mimaride Akustik ve Mobilya	X	X	X	X	X
	K8	8	Ara-Sınav	X	X	X	X	X
	K9	9	Workshop	X	X	X	X	X
	K10	10	Dönem Projesi Giriş Holü İç Mekan Tasarımı	X	X	X	X	X
	K11	11	İç Mekan Tasarımı Geliştirme.	X	X	X	X	X
	K12	12	İç Mekan Tasarımı Geliştirme.	X	X	X	X	X
	K13	13	İç Mekan Tasarımı Geliştirme.	X	X	X	X	X
	K14	14	Son Değerlendirme	X	X	X	X	X
No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kurah	Telafi Kurah				
D1	Ödevler	30%	Ders içeriği ile ilgili verilen ödevler					

Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları	D2	Midterm-Submission	20%		Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telifi sınavı yapacaktır.	
	D3	Final Submission	50%	Proje dönem sonunda poster teslimi ile tamamlanacaktır.	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telifi sınavı yapacaktır.	
	D4	Proje				
	D5	Rapor				
	D6	Sunum				
	D7	Katılım/Etkileşim				
	D8	Sınıf/Lab./Saha Çalışması				
	D9	Diğer				
	TOPLAM			100%		
	Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.				
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.					
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzdeler		HARF NOTU	PUAN	
	Ödevler	30%		A+	60-64	
	Ara Teslim	20%		A	55-59	
	Final Teslimi	50%		A-	50-54	
				B+	45-49	
			B	40-44		
			B-	0-39		
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama	Saat		
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre					
	1	Sınıf Dersi	Ders, konu anlatımı yapılarak anlatılacaktır.	Haftada 1 saat(12 hafta=12 saat)		
	2	Etkileşimli Ders	Öğretim görevlisi anlatılan konuya yönelik sorular sorar.	Haftada 1 saat(12 hafta=12 saat)		
	3	Problem Dersi				
	4	Laboratuvar				
	5	Uygulama	Öğrencinin edindiği bilgiyi uygulamasına olanak sağlayan denetimli uygulama çalışmalarını içerir.	Haftada 1 saat(12 hafta=12 saat)		
	6	Saha Çalışması				
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre					
	7	Proje				
	8	Ödev	Haftalık ders içeriği ile ilgili verilen ödevler	Haftada 2 saat(12 hafta x2= 24 saat)		
	9	Ders Öncesi Hazırlık				
	10	Ders Tekrarı				
	11	Final Projesi Hazırlık		15 saat		
12	Ofis Saati					
TOPLAM				75 saat		
IV. BÖLÜM						
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim					
	E-mail					
	Tel					
	Ofis					
Ders Materyalleri	Zorunlu	Ders Notları				
	Önerilen	Ching F, Binggelli C, Interior Design Illustrated, America, 1943 Ching F, Form-Space-Order, America, 1943 Neufert, Ernst. Bauentwurfslehre. Berlin: Bauwelt-Verlag. 1936. Lawson B., The Language of Space, Great Britain, 2001 Dodsworth S., The Fundamentals of Interior Design, Switzerland, 2009				
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarının yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurulması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitime bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.				
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.				
	Güvenlik Konuları					
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.				

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-