

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık					
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık					Zorunlu
Ders Kodu	ARC 2302					
Ders Adı	Mimarlık Tarihi II					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama:	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	3					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar						
Yan koşul/lar						
Kayıt Kısıtlaması						
Dersin Amacı	Ders, öğrencilere ortaçağdan 20. yüzyıla kadar mimarlık tarihi hakkında temel bilgiler edindikten sonra eleştirel bir yaklaşım sağlamayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında mimari yapıların biçimsel, mekansal ve çevresel boyutlarının analiz edilerek, mimari düşünce ve uygulamaların gelişimi konusunda farkındalık yaratılması amaçlanmaktadır.					
Ders İçeriği	Mimari düşünce ve üretim tarihinin altında yatan bazı temalar, konular ve meseleler üzerinden mimarlık tarihi üzerine tematik bir çalışma sunar. Dersler aracılığıyla, karşılaştırmalı vaka çalışmaları okuyarak öğrencilerin, küresel uygarlık tarihi içindeki hem entelektüel hem de pratik görünüşleriyle ilgili olarak mimarlık söylemi tarihindeki süreklilik ve ilerlemenin karmaşıklıklarına dair bir anlayış geliştirmeleri beklenmektedir.					
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Mimari yapıların en önemli örnekleri hakkında bilgilendirilir ve dönemin fikirleri dikkate alınır				
	ÖÇ2	Mimarlığın konu ve sorunları üzerinde tarihsel sürecin sürekliliği ve değişimi hakkında bir anlayış geliştirir				
	ÖÇ3	Mimari düşüncenin gelişiminde evrensel ve yerel nitelikleri ayrı ayrı tanımlar ve yorumlar.				
	ÖÇ4	Soyut mimari düşüncelerin tarihsel/yerel bağlamın maddi yönleriyle bağlantısını tanımlar ve kavrar.				
	ÖÇ5	Mimarlık tarihini genel tarih içinde temel düzeyde bağlamsallaştırır.				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI					
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	
Temel Çıktılar	PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .	X			
	PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .		X	X	
	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .	X	X	X	X
	PC4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .				
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .		X		
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .	X	X	X	X
Fakülte/YO Çıktıları	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);	X	X	X	X
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);				
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);				
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);				
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)	X	X	X	X
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).				

Program Çıktıları	PÇ13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X	
	PÇ14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)						
	PÇ15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ16	Avrupa Dil Portöyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)						
	PÇ17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)						
	PÇ18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)	X	X	X	X	X	
	PÇ19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X	
	PÇ20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)						
	PÇ21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)						
	PÇ22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve strüktürel davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)						
	PÇ25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapıım teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)						
PÇ27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)							
PÇ28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasalar çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik)							
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)								
	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	K1	1	Derse giriş; mimarlık tarihinde metodoloji ve terminoloji; mimarlık tarihi üzerine tartışma.	X	X	X	X	X
	K2	2	Ortaçağ dönemi, Bizans, Romanesk, Gotik Sanat ve Mimarisi	X	X	X	X	X
	K3	3	Orta Asya'da Erken İslam Mimarisi, Emevi Mimarisi, Abbasi Mimarisi ve Selçuklu Mimarisi	X	X	X	X	X
	K4	4	Anadolu Selçuklu ve Beylikler Mimarisi	X	X	X	X	X
	K5	5	Rönesans Dönemi (Hümanizm, dini ve sivil yapılar, Maniyerizm)	X	X	X	X	X
	K6	6	Erken Osmanlı Mimarisi (Rönesans dönemi ile ilgili olarak)	X	X	X	X	X
	K7	7	Klasik Osmanlı Dönemi Mimarisi (16-18. yy) (Rönesans dönemi ile ilgili olarak)	X	X	X	X	X
	K8	8	Ara sınav	X	X	X	X	X
	K9	9	Barok ve Rokoko Osmanlı Barok Mimarisi (16.-18. Yüzyıllar)	X	X	X	X	X
	K10	10	Bayram Tatili					
	K11	11	Aydınlanma Çağı ve Sanayi Devrimi (hem Batı hem de Doğu bölgelerine etkileri) 18. Yüzyıldan 19. Yüzyıla Dünyada Mimari, école de chicago	X	X	X	X	X
	K12	12	Osmanlı Mimarisi (19. yüzyıl)	X	X	X	X	X
	K13	13	Final kritikleri	X	X	X	X	X
	K14	14	Milli Bayram					
Öğrenim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telifi Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı	Telifi Kuralı			
	D1	Sınav	30%	Bir ara sınav yapılacaktır. Sınav tarihleri dönem içinde belirlenecektir.	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sağlıyorsa telifi sınavı yapılacaktır.			
	D2	Kısa Sınav (Quiz)						
	D3	Ödev						
	D4	Proje	50%	Final projesi	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telifi sınavı yapılacaktır.			
	D5	Rapor						
	D6	Sunum						
	D7	Katılım/Etkileşim	20%	Dersteki tartışmalara katılım				
	D8	Sınıf/Lab./Saha Çalışması						
	D9	Diğer						
TOPLAM			100%					
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.							
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirilmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER
			A+	100	4,00	C+	60-64	2,40
			A	95-100	4,00	C	55-59	2,20
			A-	85-94	3,70	C-	50-54	2,00
			B+	80-84	3,30	D+	45-49	1,70
			B	75-79	3,00	D	40-44	1,50
		B-	65-74	2,70	F	0-39	0,00	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama		Saat			
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre							
	1	Ders anlatımı	Eğitmen, haftalık konuyla ilgili örneklerle dair sunum yapacaktır.		39 saat			
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre							
7	Ders için bireysel çalışma	Dersten sonra bireysel tekrar		13x1= 13 saat				
8	Ara sınav için bireysel çalışma	Ara sınav öncesi bireysel çalışma		1x10= 10 saat				

	9	Final projesi	Final projesi geliştirme	1x13= 13 saat
	10			
	11			
	12			
	TOPLAM			
IV. BÖLÜM				
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim			
	E-mail			
	Tel			
	Ofis			
	Görüşme saatleri			
Ders Materyalleri	Zorunlu			
	Önerilen		<p>[1] Kostof, S. (2010). A History of Architecture: Settings and Rituals. New York: Oxford University Press.</p> <p>[2] Ching, F., Jarzombek, M., & Prakash, V. (2006). A Global History of Architecture. Hoboken, N.J: J. Wiley & Sons.</p> <p>[3] Fazio, M. W., Moffett, M., Wodehouse, L., & Moffett, M. (2008). A World History of Architecture. Boston: McGraw-Hill.</p> <p>Kenneth Frampton, 2007. Modern architecture: a critical history, Thames & Hudson.</p> <p>[4] Sibel Bozdoğan, Modernism and Nation Building. Turkish Architectural Culture in the Early Republic, University of Washington Press, Seattle and London, 2001, ch. 4-5.</p> <p>[5] Trachtenberg, M. & Hyman, Isabelle. Architecture from Prehistory to Postmodernity, second edition, Upper Saddle River, New Jersey: Prentice-Hall.</p> <p>[6] Erzen, Jale, Sinan: Ottoman Architect, An Aesthetic Analysis. Ankara: METU Faculty of Architecture, 2004.</p> <p>[7] Goodwin, Godfrey, A History of Ottoman architecture. London: Thames & Hudson, 1971.</p> <p>[8] Kuban, Doğan, Ottoman Architecture. Woodbridge: Antique Collectors' Club, 2010.</p> <p>[9] Ballantyne, Andrew. Architecture, A Very Short Introduction, Oxford: Oxford University Press.</p> <p>[10] Roth Leland M. (2006). Understanding Architecture: Its Elements, History, And Meaning. Westview Press, 2nd edition.</p>	
Diğer	Akademik Dürüstlük		Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarının yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurulması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitime bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.	
	Engelli Öğrenciler		Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.	
	Güvenlik Konuları			
	Esnelik		Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.	

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-