

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık					
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık					Alan Seçmeli
Ders Kodu	ARC 2053					
Ders Adı	Mimari Tasarımda Ergonomi					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama:	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	3					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	Yok					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Yok					

Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"> • İnsan faktörlerinin prensiplerini ve çevresel tasarım ile ilişkisini anlamak. • Yapılı çevrede ergonomik tasarım konularını anlamak • Ergonomik çevre tasarımı ile antropometrik ilişkilerin metrolojik analizini öğrenmek.
--------------	---

Ders İçeriği	<p>Bu ders öğrencilere insan faktörleri kavramlarını, iç mekânların tasarımına ilişkin bilgileri uygulayan ergonominin, antropometrik yönlerini tanıtmaktadır. Ders materyalleri, insan faktörleri ve ergonomik yöntem ilkelerini takip eden uygulamalar ile ilgilidir. Bu dersin amacı, öğrencilerin iç mekân tasarımı için insan faktörleri / ergonomi prensiplerini uygulamayı öğrenmelerine yardımcı olmaktır. Öğrenciler, insan faktörleri / ergonomi ve çevre tasarımı ile antropometrik ilişkiler, ödevler ve uygulamalar yoluyla metrolojik analiz prensipleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır.</p>
--------------	--

Öğrenim Çıktıları	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">ÖÇ1</td> <td>İnsan faktörlerinin ve antropometriklerin çevre tasarımına uygunluğunu açıklar.</td> </tr> <tr> <td>ÖÇ2</td> <td>Yapılı ortamda ergonomik tasarımın önemini açıklar.</td> </tr> <tr> <td>ÖÇ3</td> <td>Çocuklar, erkekler, kadınlar, yaşlılar ve fiziksel engelli bireyler için iç mekânlar ve ürünler tasarlamaya yönelik antropometrik boyutları analizinde yardımcı olur.</td> </tr> <tr> <td>ÖÇ4</td> <td>İnsan faktörleri / ergonomi prensiplerini takip eden tasarım analizini gösterir.</td> </tr> <tr> <td>ÖÇ5</td> <td>Yapı içerisinde kullanılan mobilya ve ürünlerle etkileşimde insan performansını etkileyen faktörleri tanımlar ve ilişkilendirir.</td> </tr> </table>	ÖÇ1	İnsan faktörlerinin ve antropometriklerin çevre tasarımına uygunluğunu açıklar.	ÖÇ2	Yapılı ortamda ergonomik tasarımın önemini açıklar.	ÖÇ3	Çocuklar, erkekler, kadınlar, yaşlılar ve fiziksel engelli bireyler için iç mekânlar ve ürünler tasarlamaya yönelik antropometrik boyutları analizinde yardımcı olur.	ÖÇ4	İnsan faktörleri / ergonomi prensiplerini takip eden tasarım analizini gösterir.	ÖÇ5	Yapı içerisinde kullanılan mobilya ve ürünlerle etkileşimde insan performansını etkileyen faktörleri tanımlar ve ilişkilendirir.
ÖÇ1	İnsan faktörlerinin ve antropometriklerin çevre tasarımına uygunluğunu açıklar.										
ÖÇ2	Yapılı ortamda ergonomik tasarımın önemini açıklar.										
ÖÇ3	Çocuklar, erkekler, kadınlar, yaşlılar ve fiziksel engelli bireyler için iç mekânlar ve ürünler tasarlamaya yönelik antropometrik boyutları analizinde yardımcı olur.										
ÖÇ4	İnsan faktörleri / ergonomi prensiplerini takip eden tasarım analizini gösterir.										
ÖÇ5	Yapı içerisinde kullanılan mobilya ve ürünlerle etkileşimde insan performansını etkileyen faktörleri tanımlar ve ilişkilendirir.										

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	
Temel Çıktılar	PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .	X	X	X	X	X
	PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .	X	X	X	X	X
	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .	X	X	X	X	X
	PC4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .	X	X	X	X	X
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .	X	X	X	X	X
Fakülte/YO Çıktıları	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);	X	X	X	X	X
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);	X	X	X	X	X
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);	X	X	X	X	X
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)	X	X	X	X	X
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).	X	X	X	X	X

Program Çıktıları	PC13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X
	PC14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)					
	PC15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X
	PC16	Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)					
	PC17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)					
	PC18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)					
	PC19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)					
	PC20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)					
	PC21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)					
	PC22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X
	PC23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve strüktürel davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)					
	PC24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)					
	PC25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X
	PC26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında etkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)	X	X	X	X	X
PC27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)	X	X	X	X	X	

PC28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasalar çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik)	X	X	X	X	X
------	--	---	---	---	---	---

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖC1	ÖC2	ÖC3	ÖC4	ÖC5
	K1	1	Ergonominin tanımı, içeriği ve tarihçesi	X	X	X	X	X
	K2	2	İnsan boyutları, Antropometrik ölçümler stüdyo çalışması	X	X	X	X	X
	K3	3	İç mekan tasarımında engelliler için önemli antropometrik veriler. stüdyo çalışması	X	X	X	X	X
	K4	4	Mobilya tasarımında ergonominin önemi Çalışma postürü stüdyo çalışması	X	X	X	X	X
	K5	5	ara sınav açıklaması ve ara sınav çalışması - kritik 1	X	X	X	X	X
	K6	6	ara sınav çalışması - kritik 2	X	X	X	X	X
	K7	7	ara sınav çalışması - kritik 2	X	X	X	X	X
	K8	8	ara sınav					
	K9	9	Konfor kavramı; iç mekan tasarımında konfor kavramı ile ergonomik tasarım arasındaki ilişki. Radyasyon final çalışması	X	X	X	X	X
	K10	10	Aydınlatma final çalışması	X	X	X	X	X
	K11	11	Akustik final çalışması	X	X	X	X	X
	K12	12	İç mekan hava kalitesi final çalışması	X	X	X	X	X
	K13	13	öğrenci sunumları	X	X	X	X	X
	K14	14	öğrenci sunumları	X	X	X	X	X

Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı	Telif Kuralı
	D1	Ara sınav	30%	Ara sınav, belirlenen tarihte gerçekleştirilir.	Telif var
	D2	Final	40%	Ara sınav, belirlenen tarihte gerçekleştirilir.	Telif var
	D3	Stüdyo çalışması & sunum	30%	Öğrenciler her hafta yaptıkları ödevleri LMS'ye yükleyeceklerdir. Konuyla ilgili ders sırasında sunum yapacaklardır.	Telif var
TOPLAM			100%		

Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar, sunumlar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.
--	---

Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirilmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER
			A+	100	4,00	C+	60-64	2,40
	Ara sınav	30%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,20
	Final	40%	A-	85-94	3,70	C-	50-54	2,00
	Stüdyo çalışması	30%	B+	80-84	3,30	D+	45-49	1,70
			B	75-79	3,00	D	40-44	1,50
		B-	65-74	2,70	F	0-39	0,00	

No	Tür	Açıklama	Saat
Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre			
No	Tür	Açıklama	Saat
Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre			
1	Sınıf Dersi	ders anlatımı	3 saat (13 hafta)=39 saat
2	Etkileşimli Ders		
3	Problem Dersi		
4	Laboratuvar		
5	Uygulama	stüdyo çalışması	2 saat (5 hafta)=10 saat

Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	6	Saha Çalışması		
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre			
	7	Proje	sunumlar	1 saat (5 hafta)=5 saat
	8	Ödev	ara sınav	1 saat (1 hafta)=1 saat
	9	Ders Öncesi Hazırlık	final sınavı	1 saat (1 hafta)=1 saat
	10	Ders Tekrarı	ara sınav hazırlığı	1 saat (5 hafta)=5 saat
	11	Stüdyo	final sınavı hazırlığı	1 saat (13 hafta)=13 saat
	12	Ofis Saati	tartışma	1 saat (1 hafta)=1 saat
TOPLAM			75 saat	

IV. BÖLÜM

Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim	
	E-mail	
	Tel	
	Ofis	
	Görüşme saatleri	6 saat (okul dönemine göre belirlenir)
Ders Materyalleri	Zorunlu	Neufert, E. (2018) Neufert Yapı Tasarımı, 2nd edition, ISBN: 6053339571 Toka, C. İnsan-Araç Bağlantısında Ergonomik Tasarım İlkeleri, MSÜ Yayınları. Grandjean, E., (1973) Ergonomics of the Home, Taylor and Francis
	Önerilen	Sanders, M.M. & McCormick, E.J. (1993) Human Factors in Engineering & Design, 7th ed. McGrawHill, NY. Pheasant, S., (2000) Bodyspace, Taylor and Francis Panero, J. & Zelnick, M. (1979). Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards, Watson-Guption. Salvendy, G. (2006). Hand book of Human Factors and ergonomics, 3rd edition, Wiley.Lang, J. (1987). Lang, J. (1987). Creating architectural theory: The role of the behavioral sciences in environmental design, NY: Van Nostrand Reinhold.
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarının yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitime bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-