

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık					
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık					Alan Seçmeli
Ders Kodu	ARC 2052					
Ders Adı	Sanatta Görme Biçimi					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama:	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	3					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	Yok					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Yok					
Dersin Amacı	Sanatın unsurlarını ve ilkelerini tanımlar ve açıklar; sanatçıların sanat yaratmak için kullandıkları çeşitli medyaları ayırt etme; önemli tarihi sanat stillerini tanımlar; kişisel deneyimi estetik duyarlılıkla ilişkilendirir; sanat toplumu ile insani değerler arasındaki ilişkiyi incelemek; sanat eserlerini kompozisyon, içerik ve anlam bakımından karşılaştırır; sanatta görsel ve sözlü sunum hazırlar; ve mevcut müze sergilerini içerik ve bağlam açısından analiz eder.					
Ders İçeriği	Bu ders, görsel sanatlar ve performans sanatlarında çok az deneyimi olan öğrenciler için görsel sanat formlarının ve kültürel bağlantılarının araştırılmasıdır. Kısa bir sanat tarihi çalışmasını ve yaratıcı düşünce ve süreçlerde kullanılan unsurlar, medya ve yöntemlerin derinlemesine incelenmesini içerir.					
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Batı kültüründe Rönesans ve modern sanat dönemine yaklaşımı kazanmak				
	ÖÇ2	Sanat eserlerini çeşitli bakış açılarından takdir etmek; ve görsel sanatlar (resim, mimari ve heykel), işitsel sanatlar (müzik ve edebiyat) ve sahne sanatları/teyatro sanatları (drama ve dans) ile ilgili hafıza kazanmak				
	ÖÇ3	Modern sanat akımının üslubunu analiz edebilmek				
	ÖÇ4	Sanatsal yetenek kazanma ve sanat akımlarını tartışabilmek.				
	ÖÇ5	Sanat konusunda farkındalık geliştirerek mesleki beceri kazanmak				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	Temel Çıktılar	PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .				X
	PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .					
	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .					
	PC4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .					
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .					
Fakülte/YO Çıktıları	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);			X		X
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);				X	X
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);				X	X
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)			X	X	
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					

Program Çıktıları	PÇ13	Soyut düşünceleri somut tekniklerle ifade etme, tartışma ve sorgulama, karşıt görüşleri değerlendirme ve analiz etme yeteneği						X
	PÇ14	El çizimleri, bilgisayar teknolojileri ve diğer teknikler kullanılarak tasarım sürecinin her aşamasının biçimsel olarak ifade edebilme ve tartışma yetisi						
	PÇ15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipler çerçevesinde farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama yetisi						
	PÇ16	Mimari tasarım sürecine ilişkin düşünce, yaklaşım ve çözüm önerilerini sözlü ve yazılı ifade edebilme ve çizim, maket ve diğer araştırma yöntemleri kullanılarak süreçleri yönetebilme becerisi					x	
	PÇ17	Mimari tasarım kavram ve teorilerinin eleştirel bakış açısıyla değerlendirilerek tartışma becerisi						x
	PÇ18	Mimarlık kavram ve tartışmalarını yerel, bölgesel, ulusal ve evrensel ölçekte diyalektik bir yaklaşımla tartışma ve değerlendirme yetisi						
	PÇ19	Mimarlık süreçlerini araştırma, değerlendirme sürecinde, ekipteki sorumluluklar doğrultusunda, bilgi, beceri ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisi						
	PÇ20	Mimarlık pratiğinin, prehistorik dönemlerden günümüze incelenerek, yapım tasarım ve sistemlerinin analiz edilmesi yeteneğinin kazanılması						
	PÇ21	Tarihsel ve kültürel varlıkların tanıma ve bu değerlerin kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlarla geliştirilmesi becerisi						
	PÇ22	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerinin genel özellikleriyle tanınması becerisi						
	PÇ23	Tarihi yapıların zaman içinde geçirdikleri değişimlerin araştırılması yöntemleri ve restitüsyon raporu hazırlama becerisi						
	PÇ24	Çağdaş restorasyon kuramı hakkında bilgi sahibi olma, restorasyon projesi hazırlama ve koruma müdahaleleri geliştirme becerisi						
	PÇ25	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri anlayarak güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretme yetisi						
	PÇ26	Çevre duyarlılığı ve toplum gereksinimlerini karşılayan erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirme yeteneği						
	PÇ27	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme ve geliştirme becerisi	x	x	x	x	x	x
	PÇ28	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilginin edinilmesi						
	PÇ29	Yapı malzemeleri, teknikleri ve strüktürel davranışları konusunda temel bilginin edinilerek tasarım süreçlerine dahil edilmesi						
	PÇ30	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanılması ve uygulama projesi çizim becerisi						
	PÇ31	Stajlar ve mesleki gelişim pratikleri çerçevesinde mimarın sorumlulukları konusunda yeterli bilgi ve beceri edinmesi						
	PÇ32	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkinlik becerisi						

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Modern sanat akımlarına genel bakış	X				
	K2	2	İtalyan Rönesansı/sanat pratiği		X	X	X	X
	K3	3	Empresyonizm ve Post Empresyonizm/sanati uygulama		X	X	X	X
	K4	4	Kübizm/ Sanat pratiği		X	X	X	X
	K5	5	Fovizm ve Ekspresyonizm/ sanat pratiği		X	X	X	X
	K6	6	Dadaizm, Pop Art hareketi / sanat pratiği		X	X	X	X
	K7	7	Sürrealizm /sanat pratiği		X	X	X	X
	K8	8	Ara Sınav (ders sonu quizlerin toplamı)					

	K9	9	Öğrenci sunumları (sözlü)				X	
	K10	10	Lokal sanat galeri gezisi		X		X	X
	K11	11	Final Projesinin irdelenmesi/geliştirilmesi	X	X	X	X	X
	K12	12	Sinema/tiyatro okul gezisi		X		X	X
	K13	13	Final Projesinin irdelenmesi/geliştirilmesi	X	X	X	X	X
	K14	14	Final projesinin sergi hazırlığı					X
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür		Ağırlık	Uygulama Kuralı		Telif Kuralı	
	D1	Quiz		20%	Katılım puanı bulunmamaktadır. Ders süresi boyunca, katılımı teşvik etmek için ders sonunda quizler yapılacaktır.		Telifisi yoktur	
	D2	Final Proje		50%	Öğrenciden yarıyıl başında bir ressam seçmesi, ressamın üslubunu incelemesi ve aynı üslubu kullanarak bir eser üretmesi istenecektir.		Öğrencinin okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir meşru bir belge sunması halinde mazeret sınavı yapılacaktır.	
	D3	Sunum		10%	Ayrıca ressam ve üslubu hakkında sözlü sunum yapması istenecektir.			
	D4	Katılım/Etkileşim		20%	Her ders için katılım önemlidir çünkü öğrenciler dersten sonra farklı konularda sanatsal çalışmalar üreteceklerdir.		Telifisi yoktur	
TOPLAM				100%				
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.							
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
	Değerlendirme Yöntemi		Yüzde Oranı		HARF NOTU	PUAN	HARF NOTU	PUAN
	Derse Katılım		20%		A+	-	C+	60-64
	Final Projesi		50%		A	95-100	C	55-59
	Sunum 1		10%		A-	85-94	C-	50-54
	Quizler		20%		B+	80-84	D+	45-49
				B	75-79	D	40-44	
				B-	65-74	F	0-39	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür		Açıklama			Saat	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre							
	1	Sınıf Dersi		Slaytlarla anlatım. Teorik metinler okuma ve tartışma. Öğrenmeyi güçlendirmek için örnek soru ve cevaplar.			12*1.5=18	
	2	Etkileşimli Ders		Öğretim görevlisinin yönlendirmesi ile sanatsal faaliyet			12*1.5=18	
	3	Okul gezisi ve proje gelişimi için öneriler		Öğrencilerin ürettikleri eserler kendileriyle beraber analiz edilecektir.			2*6=12	
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre							
	4	final proje üretimi		Öğrenciler finalde sunacakları sanat eserini üretmeleri için okul dışındaki hazırlığı			1*21=21	
	5	Ders Öncesi Hazırlık		Verilen metinlerin okunması.			1*13=13	
6	Sunum		Dönem başında verilen ressamın üslup incelemesi			1*3=3		
TOPLAM				85 saat				
IV. BÖLÜM								
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim							
	E-mail							
	Tel							

	Ofis	
	Görüşme saatleri	4 saat (okul dönemine göre belirlenir)
Ders Materyalleri	Zorunlu	
	Önerilen	The course booklet will be prepared by the instructor and handout it during the semester. Way of Seeing (Görme Biçimleri) by John Berger Portraits (Portreler) by John Berger From A to X (A'dan X'e) by John Berger Landscapes: John Berger on Art (Manzaralar) by John Berger, Tom Overton The Shape of a Pocket (Sanatla Direniş) by John Berger
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarının yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitime bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-