

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık					
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık				Zorunlu	
Ders Kodu	ARC 2012					
Ders Adı	Mimari Tasarım Stüdyosu IV					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik & Uygulama					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders:4	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 4	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	10					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	ARC 2011					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Sadece mimarlık öğrencileri alabilir.					

Dersin Amacı	Bu ders öğrencilerin yaklaşık olarak tasarım odaklı düşünme süreci ile ilgili tasarım ilkeleri, elemanları, renkleri, çeşitli malzemeleri ve yapısal sistemleri hakkında bilgi ve beceri kazanmalarını amaçlamaktadır. Öğrencilerin tasarım alanı grafiğini incelemeleri beklenir. Öğrencilerden ilgili ek işlevlere sahip bir toplum merkezi tasarlama beklenir.
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ders İçeriği	Stüdyo, mekansal deneyim, bağlam, işlev, kullanıcı, ölçek, biçimsel kompozisyon gibi temel kavramlara odaklanarak mekan yapım temellerinin araştırıldığı kişisel kavrayışları destekleyen ve dönem boyunca tasarım sürecinin proje önerileri üzerinden değerlendirildiği karşılaşmalar toplamından oluşmaktadır.
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Tasarım problemini süreç odaklı bir kavrayışla bir araştırma süreci olarak görür ve farklı alanlardan,kaynaklardan ve yöntemlerden edindiği bilgiler ile bu süreci inşa edebilir.
	ÖÇ2	Bağlam ve ölçüğe dair edindiği bilgileri değerlendirerek bir tasarım sorunsalı üzerine önermeler geliştirebilir.
	ÖÇ3	Tasarım yaklaşımlarını uygun temsil araçlarını kullanarak grafik, yazılı ve sözel olarak yaratıcı bir biçimde ifade edebilir.
	ÖÇ4	Mimarlığın temel öğelerini bağlam ve kullanıcı ilişkisini düşünerek yaratıcı ve özgün mekansal çözümler üretebilir.
	ÖÇ5	Tasarım sürecinde bilgi ve becerilerini paylaşarak ekip ile birlikte çalışma becerisi geliştirebilir.

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI						ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	Temel Çıktılar	PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .			X			X		
	PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .	X						X		
	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .	X				X		X		
	PC4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .	X	X	X	X	X	X	X		
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .									
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .									
Fakülte/YO Çıktıları	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);	X	X				X			
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);	X	X	X	X	X	X	X		
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);	X								
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);									
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)	X					X	X		

	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
Program Çıktıları	PC13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Temel Tasarım İlkeleri ve Mimari Prensipleri Çerçevesinde, Doğal ve Yapılı Çevreye Duyarlı, Farklı Ölçeklerde Mekan (Çevre, Yapı, Bina) Tasarlama ve Alternatif Çözüm Üretme Yetisine Sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X				
	PC14	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)	X	X	X	X	
	PC15	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)	X	X	X	X	X
	PC16	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X
	PC17	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)	X				
	PC18	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)					
	PC19	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)					
	PC20	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve strüktürel davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve					
	PC21	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)					
	PC22	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)					
	PC23	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)	X	X			
	PC24	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)		X			
	PC25	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasalar çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik)					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
K1	1	Tasarım Projesi Konusu ve Sürecinin Tanıtılması Müfredat anlatılacak. (tüm Proje grupları)	X	X	X	X	X
K2	2	Sana Gezisi Site ifadeleri-gösterimler (farklı teknikler ücretsiz)	X	X	X	X	X
K3	3	Ders: Site Analizi (tüm proje grupları) Öğrenci Sunumu: Site ifadesi ve gösterimler	X	X	X	X	X
K4	4	Öğrenci Sunumu: İnk tasarım tekniği (bubble, eskizler, 3d modeller) Konsept geliştirme	X	X	X	X	X
K5	5	Diyagramlar ve tasarım fikirleri ve mekansal çizimlerle kavramsal ilişki üzerine eleştiriler Site Planı ve Şilvette'ler	X	X	X	X	X

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	K6	6	İlk inşaat programının geliştirilmesi ve sunumu Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştirilenler	X	X	X	X	X
	K7	7	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştirilenler	X	X	X	X	X
	K8	8	Ara Jüri					
	K9	9	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştirilenler	X	X	X	X	X
	K10	10	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştirilenler	X	X	X	X	X
	K11	11	Ön Final Jürisi	X	X	X	X	X
	K12	12	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştirilenler Pin Up ve Eskiz Sınavı	X	X	X	X	X
	K13	13	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştirilenler	X	X	X	X	X
	K14	14	Projenin Genel Afiş Tasarımı ve Sunumuna Yönelik Eleştiriler	X	X	X	X	X
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür		Ağırlık	Uygulama Kuralı		Telif Kuralı	
	D1	Ara jüri		30%				
	D2	Proje Gelişim Süreci		30%				
	D3	Final jürisi		40%				
TOPLAM				100%				
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.							
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
	Değerlendirme Yöntemi		Yüzde Oranı		HARF NOTU	PUAN	HARF NOTU	PUAN
	Ara Sınav		30%		A+	-	C+	60-64
	Proje gelişim süreci		30%		A	95-100	C	55-59
	Final Sınavı		40%		A-	85-94	C-	50-54
					B+	80-84	D+	45-49
				B	75-79	D	40-44	
				B-	65-74	F	0-39	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür		Açıklama			Saat	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre							
	1	Sınıf Dersi					13x8= 104	
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre							
	7	Proje Geliştirme					14x4=56	
	8	Ara Jüri/Pin Up					8 h.	
	9	Ara Jüriye hazırlık					26 h.	
	10	Ara Jüri		Haftalık ders ve sınav öncesi yapılan çalışmalar.			8 h.	
	11	Ön Final Jürisi					4 h.	
	11	Final Proje Hazırlıkları					36 h.	
12	Final Jürisi					8 h.		
TOPLAM				250 saat				
IV. BÖLÜM								
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim							
	E-mail							
	Tel							
	Ofis							
	Görüşme saatleri		6 hours (according to school semestre)					

Ders Materyalleri	Zorunlu	
	Önerilen	<ol style="list-style-type: none">1.Oswalt, Philipp, Klaus Overmeyer, ve Philipp Misselwitz. Urban Catalyst: The Power of Temporary Use. DOM Publishers, 2012.2.Rahmann, Heike, ve Marieluise Jonas. "Urban Voids : the Hidden Dimension of Temporary Vacant Spaces in Rapidly Growing Cities", 20113.Trancik, R.; "Finding Lost Space, Theories of Urban Design", John Wiley & Sons, USA, 1986.4.Gehl, J. 1971. Life Between Buildings: Using Public Space. Washington DC: Island Press.5.Simmel, G. 2006. Metropol ve Tinsel Hayat.
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarının yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurulması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitime bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-