

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık					
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık					Zorunlu
Ders Kodu	ARC 2012					
Ders Adı	Mimari Tasarım Stüdyosu IV					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik & Uygulama					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders:4	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 4	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	10					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	ARC 2011					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Sadece mimarlık öğrencileri alabilir.					

Dersin Amacı	Bu ders öğrencilerin yaklaşık olarak tasarım odaklı düşünme süreci ile ilgili tasarım ilkeleri, elemanları, renkleri, çeşitli malzemeleri ve yapısal sistemleri hakkında bilgi ve beceri kazanmalarını amaçlanmaktadır. Öğrencilerin tasarım alanı grafiğini incelemeleri beklenir. Öğrencilerden ilgili ek işlevlere sahip bir toplum merkezi tasarımları beklenir.					
--------------	--	--	--	--	--	--

Ders İçeriği	Birebir stüdyo eleştirileri eşliğinde öğrencilere uygun tasarım tartışma ortamı sağlayan mimari tasarım stüdyosunun temel ilkeleri. Belirli bir proje alanına, tasarım programına ve tasarım konusuna odaklanarak öğrenciler sadece bireysel tasarım düşüncelerini değil aynı zamanda tasarım fikirlerinin gerçekleştirilmesini ve kavramsallaştırılmasını da geliştirirler.					
--------------	--	--	--	--	--	--

Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Tasarım odaklı düşünme yöntemlerini uygulama ve araştırma yoluyla kazanma becerisi
	ÖÇ2	Tasarım ilkeleri, öğeleri, renkleri, malzemeleri hakkında bilgi.
	ÖÇ3	Soyut fikirleri 3 boyutlu nesnelere, iki boyutlu ve üç boyutlu çalışmalara dönüştürebilme.
	ÖÇ4	Uygulama ve tasarım süreci teorisini karıştırarak problem çözme becerisi.
	ÖÇ5	

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI						ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.			X					
PÇ2		Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.	X								
PÇ3		Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.	X				X				
PÇ4		Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.	X	X	X	X					
PÇ5		Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi.									
PÇ6		Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.									
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);	X	X			X				
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);	X	X	X	X					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);	X								
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);									
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)	X					X			

	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
Program Çıktıları	PC13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X				
	PC14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X	X	X	X	
	PC15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	
	PC16	Avrupa Dil Portöyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X	X	X		
	PC17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)	X	X			
	PC18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)	X	X			
	PC19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X				
	PC20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)					
	PC21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)					
	PC22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)					
	PC23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve strüktürel davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)					
	PC24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)					
	PC25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)					
	PC26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)	X	X			
	PC27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)		X			

PC28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasalar çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik)						
------	--	--	--	--	--	--	--

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Tasarım Projesi Konusu ve Sürecinin Tanıtılması Müfredat anlatılacak. (tüm Proje grupları)	X	X	X	X	
	K2	2	Saha Gezisi Site ifadeleri-gösterimler (farklı teknikler ücretsiz)	X	X	X	X	
	K3	3	Ders: Site Analizi (tüm proje grupları) Öğrenci Sunumu: Site ifadesi ve gösterimler	X	X	X	X	
	K4	4	Öğrenci Sunumu: İlk tasarım teklifi (bobble, eskizler, 3d modeller) Konsept geliştirme Bireysel Eleştiriler	X	X	X	X	
	K5	5	Diyagramlar ve tasarım fikirleri ve mekansal çizimlerle kavramsal ilişki üzerine eleştiriler Site Planı ve Shillette'ler	X	X	X	X	
	K6	6	İlk inşaat programının geliştirilmesi ve sunumu Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştiriler	X	X	X	X	
	K7	7	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştiriler	X	X	X	X	
	K8	8	Ara Jüri					
	K9	9	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştiriler	X	X	X	X	
	K10	10	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştiriler	X	X	X	X	
	K11	11	Ön Final Jürisi	X	X	X	X	
	K12	12	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştiriler Pin Up ve Eskiz Snavı	X	X	X	X	
	K13	13	Tasarım projesini geliştirmek için bireysel eleştiriler	X	X	X	X	
	K14	14	Projenin Genel Afiş Tasarımı ve Sunumuna Yönelik Eleştiriler	X	X	X	X	

Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı	Telafi Kuralı
	D1	Ara jüri	30%		
	D2	Proje Gelişim Süreci	30%		
	D3	Final jürisi	40%		
	TOPLAM			100%	

Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.
---	---

Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
	Değerlendirme Yöntemi		Yüzde Oranı		HARF NOTU		PUAN	
	Ara Snav		30%		A+		-	
	Proje gelişim süreci		30%		A		95-100	
	Final Snavı		40%		A-		85-94	
				B+		80-84		
				B		75-79		
				B-		65-74		
				C+		60-64		
				C		55-59		
				C-		50-54		
				D+		45-49		
				D		40-44		
				E		0-39		

No	Tür	Açıklama	Saat
Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre			
1	Sınıf Dersi		13x8= 104
Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre			
7	Proje Geliştirme		14x4=56
8	Ara Jüri/Pin Up		8 h.
9	Ara Jüriye hazırlık		26 h.

Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	10	Ara Jüri	Haftalık ders ve sınav öncesi yapılan çalışmalar.	8 h.
	11	Ön Final Jürisi		4 h.
	11	Final Proje Hazırlıkları		36 h.
	12	Final Jürisi		8 h.
TOPLAM				250 saat

IV. BÖLÜM

Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim	
	E-mail	
	Tel	
	Ofis	
	Görüşme saatleri	6 hours (according to school semestre)
Ders Materyalleri	Zorunlu	
	Önerilen	<p>1.Oswalt, Philipp, Klaus Overmeyer, ve Philipp Misselwitz. Urban Catalyst: The Power of Temporary Use. DOM Publishers, 2012.</p> <p>2.Rahmann, Heike, ve Marieluise Jonas. "Urban Voids : the Hidden Dimension of Temporary Vacant Spaces in Rapidly Growing Cities", 2011</p> <p>3.Trancik, R.; "Finding Lost Space, Theories of Urban Design", John Wiley & Sons, USA, 1986.</p> <p>4.Gehl, J. 1971. Life Between Buildings: Using Public Space. Washington DC: Island Press.</p> <p>5.Simmel, G. 2006. Metropol ve Tinsel Hayat.</p>
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarının yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurulması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitime bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-