

AKTS DERS TANITIM FORMU							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi						
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık						
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık	Zorunlu					
Ders Kodu	ARC 1108						
Ders Adı	Maket Yapım Teknikleri						
Öğretim dili	İngilizce						
Ders Türü	Teorik & Uygulama						
Ders Seviyesi	Lisans						
Haftalık Ders Saati	Ders: 2	Lab:	Sunam-Anlatım:	Uygulama: 2	Stüdyo:	Diğer:	
AKTS Kredisi	5						
Notlandırma Türü	Harf Notu						
Ön koşul/lar	Yok						
Yan koşul/lar	Yok						
Kayıt Kısıtlaması	Yok						
Dersin Amacı	Dersin amacı, öğrenim ve meslek hayatında tasarım sürecinde ve sunumlarda çeşitli ölçek ve malzemenin maketler yapabileceğinin öğrenciyi kazandırılması ve manuel 3 boyutlu maket yapımının tasarım bağlamında sahip olduğu rolün öneminin anlaşılmasıdır.						
Ders İçeriği	Bu derste, öğrenciler kendi tasarım süreçlerine, fikirlerine ve tasarım sonuçlarının sunumunda kullanacakları üç boyutlu değerlendirmeye yönelik maketler ile ilgili malzeme ve yapım yöntemlerine ait bilgileri öğrenecektir. Bu bilgiler atölye çalışmalarına desteklenerek uygulamalar yapılacaktır.						
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Tasarım yaklaşımlarını geliştirebilmek için özgün maketler üretmek					
	ÖÇ2	Alternatif maket yapım materyallerini keşfetme becerisi					
	ÖÇ3	Soyutlama, sunum, ölçek ve mimari elemanların birleşim ve yerleştirmeleri hakkında bilgi sahibi olmak					
	ÖÇ4	Bağlamsal ilişki ve sonraki detayları geliştirmek için ölçek kavramını keşfetmek					
	ÖÇ5	Tasarım fikirlerinin fiziksel sunumunu geliştirmeyi öğrenmek					
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
Temel Çıktılar	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	PC1	Türkiye ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma <b>becerisi</b> .	X			X	X
Fakülte/YO Çıktıları	PC2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme <b>becerisi</b> .					
	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği <b>bilinci</b> ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme <b>becerisi</b> .	X	X	X		
	PC4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında <b>bilgi</b> .					
	PC5	Sektörler hakkında <b>farkındalık</b> ve iş planı hazırlama <b>becerisi</b> .					
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk <b>bilinci</b> ve etik ilkelere uygun <b>davranma</b> .					
	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);					
Discipline Specific Outcomes (program)	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretilebilir (Yaratıcılık);	X	X	X	X	X
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PC11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi ediniminde etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
	PC13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X		X		X
PC14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilimsel teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X	X	X	X	X	
PC15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X	
PC16	Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X	X	X	X	X	
PC17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)						
PC18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)						
PC19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)						
PC20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)						
PC21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)	X	X				
PC22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X		

PC23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve strüktürel davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X		
PC24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)						
PC25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)						
PC26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)						
PC27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)						
PC28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sorunlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasalar çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik)						

### III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Konu#	Hafta	Konu	ÖC1	ÖC2	ÖC3	ÖC4	ÖC5
K1	1	Ders içeriği anlatımı	X	X	X	X	X
K2	2	Tensil nedir? Tensilde ne görürüz?	X	X	X	X	X
K3	3	Tensil neden ve nasıl kullanılır? Makette neyi görürüz? Neden ve nasıl kullanılır?	X	X	X	X	X
K4	4	Mimarlıkta maket yapım yöntemleri. Konsept - Çalışma- Sunum Maketleri	X	X	X	X	X
K5	5	Ölçek- Topoğrafya- Mimarlıkta yapma eylemi	X	X	X	X	X
K6	6	Ölçek- Topoğrafya- Mimarlıkta yapma eylemi	X	X	X	X	X
K7	7	Ölçek- Topoğrafya- Mimarlıkta yapma eylemi	X	X	X	X	X
K8	8	Ara sınav	X	X	X	X	X
K9	9	Mimarlıkta model/maket yapım yöntemleri	X	X	X	X	X
K10	10	Mimarlıkta model/maket yapım yöntemleri	X	X	X	X	X
K11	11	Mimarlıkta model/maket yapım yöntemleri	X	X	X	X	X
K12	12	Tasarım aracı olarak maket yapımı	X	X	X	X	X
K13	13	Tasarım aracı olarak maket yapımı	X	X	X	X	X
K14	14	Tasarım aracı olarak maket yapımı	X	X	X	X	X

No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı	Telif Kuralı
D1	Sınav	20%	Sömestr ortasında öğrenciler vize projesi ile değerlendirilecektir.	telifi vardır
D2	Kısa Sınav (Quiz)			
D3	Ödev	40%	Öğrencilerin haftalık uygulamaları değerlendirilecek ve notlandırılacaktır.	Sonraki hafta teslim edilen ev ödevleri kabul edilecek ancak daha düşük değerlendirilecektir.
D4	Proje			
D5	Rapor			
D6	Sunum			
D7	Katılım/Etkileşim			
D8	Sınıf/lab./Saha Çalışması			
D9	Diğer	40%	Dersin toplam içeriği final	telifi yoktur
<b>TOPLAM</b>		<b>100%</b>		

Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.
--------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
Değerlendirme Yöntemi	Yüzdeleri Oranı	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER
Ödev	40%	A+	-		C+	60-64	2,40
Ara Sınav Projesi	20%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,20
Final Projesi	40%	A-	85-94	3,70	C-	50-54	2,00
		B+	80-84	3,30	D+	45-49	1,70
		B	75-79	3,00	D	40-44	1,50
		B-	65-74	2,70	F	0-39	0,00

No	Tür	Açıklama	Saat
<b>Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre</b>			
1	Sınıf Dersi		
2	Etkileşimli Ders	Ders, sunum ve tartışmalar eşliğinde ilerleyecektir.	Haftada 2 saat (13 hafta) =26 saat
3	Problem Dersi		
4	Laboratuvar		
5	Uygulama		
6	Saha Çalışması		
<b>Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre</b>			
7	Proje	haftalık ödevler için harcanan süre.	Haftada 3 saat (13 hafta) =39 saat

Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüklü

8	Ödev	Haftalık verilen ödevler evde tamamlanarak teslim edilir.	Haftada 9 saat(2 hafta) =18 saat
9	Ders Öncesi Hazırlık	Ara sınav için hazırlık	14 saat(1 hafta) =14 saat
10	Ders Tekrarı	Final sınavı için hazırlık	14 hours
11	Stüdyo		
12	Ofis Saati	Vize ve Final teslimi	14 saat
TOPLAM			125 saat
<b>IV. BÖLÜM</b>			
Öğretim Elemanı	İsim & Soy İsim		
	E-mail		
	Tel		
	Ofis		
	Görüşme saatleri	6 saat (okul dönemine göre belirlenir)	
Ders Materyalleri	Zorunlu		
	Önerilen	Neat, D. (2013). Model-making: Materials and Methods. Crowood. Mills, C. B. (2010). Designing with models: A studio guide to making and using architectural design models. John Wiley & Sons. Making interior models Susumu Kurabayashi, Architectural and interior models. Karssen, A., & Otte, B. (2014). Model Making, Conceive, Create and Convince. Frame Publishers. Dunn, N. (2014). Architectural Modelmaking Second Edition. Hachette UK. New Concepts. Dunn, N. (2007). The ecology of the architectural model. Peter Lang.	
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarını yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yekesiz bir şekilde bulundurulması, başka bir kişinin çalışmasını sunulması veya daha önce eğitime bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.	
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.	
	Güvenlik Konuları		
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanın bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlara ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.	

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-