

AKTS DERS TANITIM FORMU							
I. BÖLÜM (Senato Onayı)							
Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi						
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık						
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık					Zorunlu	
Ders Kodu	ARC 1106						
Ders Adı	Mimari Sunum Teknikleri II						
Öğretim dili	İngilizce						
Ders Türü	Teorik ve Uygulama						
Ders Seviyesi	Lisans						
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 3	Stüdyo:	Diğer:	
AKTS Kredisi	6						
Notlandırma Türü	Harf/Notu						
Ön koşul/lar	ARC 1103						
Yan koşul/lar	Yok						
Kayıt Kısıtlaması	Mimarlık Bölümü Öğrencileri						
Dersin Amacı	Mekânsal düşüncelerin geliştirilmesini ve görsel-grafik anlatım için gerekli becerilerin kazandırılmasını hedefler. Yazı tekniği, ölçek kavramı, izdüşüm (plan –kesit-görünüş ilişkisi) düzlem kesimlerinin çizgisel ifadesi, ortografik çizim tekniği, aksonometrik ve oblik çizimler, 3 boyutlu mekân geometrisinin 2 boyutta anlatım teknikleri ile ilgili uygulamalar yapılır. Serbest el çizim becerilerinin kazandırılması, görsel algılama ve algılananı serbest el çizimle ifade edebilme becerisi, çeşitli malzeme ve sunuş teknikleri kullanarak düşüncüyü desen, eskiz, taslak çizimlerle anlatabilme konularını içerir. Mimarlar için grafik teknikleri ve gelenekleri hakkında ileri düzeyde bilgi vermek; 2D çizim ve sunum becerilerini geliştirmek ve CAD modellemeyi daha fazla tanıtmak; Adobe Photoshop, AutoCAD ve Revit Architecture temel araçlarının tanıtılması ve temel render alma becerilerinin kazandırılması.						
Ders İçeriği	Mekânsal düşünceleri görsel-grafik anlatım için gerekli becerilerin kazandırılması; yazı tekniği, ölçek kavramı, izdüşüm (plan –kesit-görünüş ilişkisi) düzlem kesimlerinin çizgisel ifadesi, ortografik çizim tekniği, aksonometrik ve oblik çizimler, 3 boyutlu mekân geometrisinin 2 boyutta anlatım tekniği. Serbest el çizim becerilerinin kazandırılması; görsel algılama ve algılananı serbest el çizimle ifade edebilme, çeşitli malzeme ve sunuş teknikleri kullanarak düşüncüyü desen, eskiz, taslak çizimlerle anlatabilme konularını içermektedir.						
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Öğrenci, mesleğin temel sunum konvansiyonlarını geliştirebilecektir.					
	ÖÇ2	Çeşitli çizim ortamlarında grafik tasarım ve görsel anlatım becerisi kazanır.					
	ÖÇ3	• Dijital ortamda görsel sunum yapın.					
	ÖÇ4	Tasarımın her aşamasında dijital ortamda grafik tasarım ve görsel anlatım becerisi kazanır.					
	ÖÇ5						
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)							
Temel Çıktılar	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .	X				
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .					
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .	X	X	X	X	
	PÇ4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .	X	X	X	X	
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .	X			X	
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .	X			X	
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);	X	X	X	X	
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);	X	X	X	X	
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);		X	X	X	
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);	X				
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)		X	X	X	
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).	X	X	X	X	
PÇ13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X		

Program Çıktıları	PÇ14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X	X	X	X	
	PÇ15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)					
	PÇ16	Avrupa Dil Portöyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X	X	X	X	
	PÇ17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)	X				
	PÇ18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)					
	PÇ19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)					
	PÇ20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)					
	PÇ21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)					
	PÇ22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)					
	PÇ23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve yapısal davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)					
	PÇ24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)					
	PÇ25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapımların teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)					
	PÇ26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)					
	PÇ27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)	X	X	X	X	
PÇ28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasalar çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik)	X					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
K1	1	Dersin tanıtımı, yöntem ve süreci üzerine bilgilendirme					
K2	2	Serbest El Eskiz Teknikleri	X		X		
K3	3	Eskizden Dijital Sunuma – Serbest çizimleri dijital kolajlara dönüştürme	X	X	X	X	
K4	4	Serbest El Perspektif Teknikleri	X		X		
K5	5	Adobe Photoshop Düzen ve Sunum Verilen konsept ile Dijital Kolaj	X	X	X	X	
K6	6	CAD Yazılımları - AutoCAD	X	X	X	X	
K7	7	Teknik Gezi - Kaleiçi Şehri okumak – siltetler – malzemeler	X	X	X	X	
K8	8	Ara Sınav (Teslim + Sınav)					

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları

	K9	9	Sketchup	X	X	X	X	
	K10	10	Adobe Illustrator - Diyagram	X	X	X	X	
	K11	11	Adobe InDesign – Grafik Düzeni	X	X	X	X	
	K12	12	BIM Yazılımları - REVIT	X	X	X	X	
	K13	13	Kamera Açılımları – Kolaj - Montaj - Hibrit Anlatımlar	X	X	X	X	
	K14	14	Dijital Ortamda Final Sunumu Hazırlama – Genel Değerlendirme	X	X	X	X	
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür		Ağırlık	Uygulama Kuralı		Telif Kuralı	
	D1	Sınav		50%				
	D2	Kısa Sınav (Quiz)		30%				
	D3	Ödev		10%				
	D4	Proje						
	D5	Rapor						
	D6	Sunum						
	D7	Katılım/Etkileşim		10%				
	D8	Sınıf/Lab./Saha Çalışması						
	D9	Diğer						
TOPLAM				100%				
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.							
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzdeler	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER
	Derse katılım	10%	A+	100	4,00	C+	60-64	2,40
	Ödevler	10%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,20
	Ara Sınav	30%	A-	85-94	3,70	C-	50-54	2,00
	Final teslimi	50%	B+	80-84	3,30	D+	45-49	1,70
		B	75-79	3,00	D	40-44	1,50	
		B-	65-74	2,70	F	0-39	0,00	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama				Saat	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre							
	1	Sınıf Dersi					14x5=70	
	2	Etkileşimli Ders						
	3	Problem Dersi						
	4	Laboratuvar						
	5	Uygulama						
	6	Saha Çalışması						
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre							
	7	Uygulama					5x6=30	
	8	Sunum Hazırlığı					2x10=20	
	9	Bireysel Çalışma					2x15=30	
10	Ders Tekrarı							
11	Final Jürisi							
12	Ofis Saati							
TOPLAM								150 saat
IV. BÖLÜM								
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim							
	E-mail							
	Tel							
	Ofis							
	Görüşme saatleri		haftada 6 saat					
Ders Materyalleri	Zorunlu							
	Önerilen		1. Representational Techniques for Architecture – Lorraine Farrelly, Nicola Crowson 2. Architectural Drawing Course, Mo Zell 3. Imagine, Drawing, Representation. Representation of the Project, Michela Rossi.					

Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntıların yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitime bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-