

## AKTS DERS TANITIM FORMU

## I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık					
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık					Zorunlu
Ders Kodu	ARC1103					
Ders Adı	Mimari Sunum Teknikleri I					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik+Pratik					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 3	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 2	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	6					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	Yok					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması						

Dersin Amacı	Tasarımda görselleştirme ve temsilin rolünü araştırmayı; mimarlık disiplinine özgü iletişim, keşfetme ve öğrenme becerilerinin geliştirilmesini ve farklı ölçeklerde mekânsal soyutlama, analiz ve görselleştirme için gerekli becerilerin edinilmesini amaçlar. Ders, sıralı olarak tasarlanmış bireysel ve grup projelerinde 2B ve 3B çizim ve diyagram oluşturma tekniklerini, analog, malzeme, dijital ve hibrit temsil dillerini kapsar. Mimarlara grafik teknikleri ve gelenekleri hakkında bilgi vermek; Konsept oluşturmak için mimari bilgileri ve görsel biçimlendirmeyi anlamak, serbest el çizimi-eski çizimi, ardından teknik çizim ve sunum becerilerini geliştirmek ve CAD'yi daha da tanıtmak.					
--------------	--	--	--	--	--	--

Ders İçeriği	Tasarımda görselleştirme ve temsilin rolünü ve mimarlık disiplinine özgü iletişimini keşfetme ve öğrenme becerilerinin geliştirilmesi ve farklı ölçeklerde mekânsal soyutlama, analiz ve görselleştirme için gerekli beceriler. Ders, sıralı olarak tasarlanmış bireysel ve grup projelerinde 2B ve 3B çizim ve diyagram oluşturma tekniklerini, analog, malzeme, dijital ve hibrit temsil dillerini kapsar. Adobe ve Autodesk gibi çeşitli platformlardan çeşitli tasarım, görselleştirme ve programlama yazılımları tanıtılmaktadır.					
--------------	--	--	--	--	--	--

Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Mimarinin geleneksel eskiz ve çizim tekniklerini geliştirmek
	ÖÇ2	Mimarlığın temel geleneksel sunum becerilerini geliştirmek
	ÖÇ3	Çeşitli çizim ortamlarında grafik tasarım ve görsel anlatım becerisi kazanma
	ÖÇ4	Dijital ortamda görsel sunum yapmak
	ÖÇ5	Sunum becerileri konusunda yenilikçi olma becerisi kazanmak

## II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.		X		
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.	X				
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.	X	X	X	X	X
	PÇ4	Proje yönetimi , risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.		X			
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.					
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);	X	X	X	X	X
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);	X	X	X	X	X
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);		X			
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);		X	X		
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)	X	X	X	X	X
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).	X	X	X	X	X
	PÇ13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X

Program Çıktıları	PÇ14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X	X	X	X	X
	PÇ15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapılı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlama ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X
	PÇ16	Avrupa Dil Portöyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X	X	X	X	X
	PÇ17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)	X	X	X	X	X
	PÇ18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)	X	X	X	X	X
	PÇ19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X				
	PÇ20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)					
	PÇ21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)					
	PÇ22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)					
	PÇ23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve yapısal davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)					
	PÇ24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)					
	PÇ25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapımların teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)					
	PÇ26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)					
	PÇ27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)					
PÇ28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasalar çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik)						

### III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Tanışma, dersin tanıtılması	X				
	K2	2	Görsel ve Sözel sunum, beden dili					
	K3	3	Eskiz 1	X	X	X		
	K4	4	Eskiz 2	X	X	X		
	K5	5	Ölçek - İnsan	X	X	X		
	K6	6	Ortografik Gösterim : Plan-kesit-görünüş	X	X	X		
	K7	7	Ortografik Gösterim : Plan-kesit-görünüş	X	X	X		
	K8	8	Ara Sınav					

	K9	9	Denge-ritim-Grafik Altlık	X	X	X		
	K10	10	Ortografik Gösterim : Plan-kesit-görünüş - CAD	X	X	X	X	X
	K11	11	CAD + Perspektif	X	X	X		
	K12	12	Diagram - 3 Boyutlu ifadeler	X	X	X	X	X
	K13	13	Dijital ortamda sunum	X	X	X	X	X
	K14	14	Dönem sonu değerlendirmesi	X	X	X	X	X
Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları	No	Tür		Ağırlık	Uygulama Kuralı		Telif Kuralı	
	D1	Sınav		80%				
	D2	Kısa Sınav (Quiz)						
	D3	Ödev		10%				
	D4	Proje						
	D5	Rapor						
	D6	Sunum						
	D7	Katılım/Etkileşim		10%				
	D8	Sınıf/Lab./Saha Çalışması						
	D9	Diğer						
TOPLAM				100%				
Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.							
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama nota belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.							
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oran	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER
			A+	100	4,00	C+	60-64	2,40
			A	95-100	4,00	C	55-59	2,20
			A-	85-94	3,70	C-	50-54	2,00
			B+	80-84	3,30	D+	45-49	1,70
			B	75-79	3,00	D	40-44	1,50
		B-	65-74	2,70	F	0-39	0,00	
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama				Saat	
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre							
	1	Ders Öğretim Süreci						70
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre							
	7	Sunuma hazırlık						20 sa
	8	Uygulamalar						30 sa
	9	Kendi kendine çalışma						30 sa
	10							
11								
12								
TOPLAM								150 saat
<b>IV. BÖLÜM</b>								
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim							
	E-mail							
	Tel							
	Ofis							
	Görüşme saatleri		haftada 6 saat					
Ders Materyalleri	Zorunlu	Yok						
	Önerilen	Farrelly, L. (2014) Representational Techniques for Architecture Zell, M. (2008) Architectural Drawing Course Rossi, M. (2017) Imagine, Drawing, Representation. Representation of the Project, Michela Rossi. Bahamon,A. (2005). Sketch, Plan, Build: World Class Architects Show How It's Done. First Edition, Harper Design.						
Akademik Dürüstlük								

Diğer	Engelli Öğrenciler	
	Güvenlik Konuları	
	Esneklik	

Form No:ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Deđ.No:0 Deđ. Tarihi:-