

AKTS DERS TANITIM FORMU									
I. BÖLÜM (Senato Onayı)									
Dersin Açılış Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi								
Dersin Açılış Bölüm	Mimarlık								
Dersin Açılış Program (bar)	Mimarlık	Zorunlu							
Dersin Kodu	ARC 1012								
Dersin Adı	Mimari Tasarım Stüdyosu II								
Öğretim dili	İngilizce								
Dersin Türü	Teorik & Uygulama								
Dersin Seviyesi	Lisans								
Haftalık Ders Saati	Ders-4	Lab:	Sorum-Anlatım:	Uygulama: 4	Stüdyo:	Diğer:			
AKTS Kredisi	10								
Notlandırma Türü	Harf Notu								
Ön koşullar	ARC 1011								
Yan koşullar	Yok								
Kayıt Kısıtlaması	Sadece mimarlık öğrencileri alabilir.								
Dersin Amacı	Öğrencilerin fenomenolojik yaklaşımı ilişkin bilgi edinemelerini sağlamak ve farkındalıklarını arttırmak. Mimari form elemanları ve niteliklerini kullanarak mimari tasarım ve form oluşturma ilkelerini uygulamalarını sağlamak. Öğrencilere meskenin fenomenolojik deneyimini kazandırmak. Öğrencilere fenomenolojik düşünceyi mimari tasarım ve onun ilke ve süreçlerine nasıl bağlayacaklarını öğretmek.								
Ders İçeriği	Orta karmaşıklıkta sahip küçük ve orta ölçekli bir mimari tasarım projesinde uygulama mimari tasarımın temel ilkeleri ve metodolojileri. Çağdaş mimarlık teorileri, fikirleri ve kavramlarını kısa bir açıklama. Proje için fonksiyonel ve form gereksinimlerine göre mimari tasarım. Proje için gelişimin ve nihai tasarımın uygun teknikler kullanılarak sunulması.								
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Mimari tasarıma ait özgün bir tavrı edinebilen öğrenciler.							
	ÖÇ2	Tasarım bilimine ait etik değerler edinen.							
	ÖÇ3	Mimari tasarıma özgü temel kavramları tartışma ve görsel bildirme becerisi gelişir.							
	ÖÇ4	Mekan ve beden dengeliğini kavramaya yönelik üç boyutlu modeller üretir, sunar ve eleştirir.							
	ÖÇ5	Bu süreçte ait ürünlerin sunum tekniklerini tasarlar ve ifade araçlarını sunar, geliştirir.							
II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)									
Temel Çıktılar	PROGRAM ÇIKTILARI			ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	
	PC1	Türkiye ve İngilizce sözlük, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.			X		X		X
	PC2	Her bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.			X	X			
	PC3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişilebilir, bilim ve teknolojik gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.			X		X		
	PC4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve dışağılık yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi.							
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi.							
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma.							
Fakülte/YO Çıktıları	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme).			X	X	X		
	PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretir (Yaratıcılık).			X	X	X	X	
	PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik).							
	PC10	Etik değer ve ilkeleri önemser, mesleki ve toplumsal yaşamda bunları uygun davranır (Etik Davranış).							
	PC11	Bilgi gereksinimini analiz, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarına paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı).					X		
	PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi ediniminde etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarına paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					X	X	X
Program Çıktıları	PC13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, dijitalleşme, sürdürülebilir ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendiren ve tasarıma ilişkin çözümler üretenler geliştirilmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak diğerleriyle tartışır. Avrupa Birliği'nin Kuruluş Sözleşmesi ile Düzeyinde Bilgiye Yaratım ve diğer bilimsel teknolojileri birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilir. Bilgiye erişilebilir ve yazılı ve sözlü çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekân (ev, yapı, bina) tasarımı ve alanların çözümlerine yetkin becerilere sahiptir. Kurumunun sürdürülebilir kalkınma hedefleri, misyonu, vizyonu, Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerekebilecek gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği).			X			X	X
	PC14	Dünyede bilginin yaratım ve diğer bilimsel teknolojileri birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilir. Bilgiye erişilebilir ve yazılı ve sözlü çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekân (ev, yapı, bina) tasarımı ve alanların çözümlerine yetkin becerilere sahiptir. Kurumunun sürdürülebilir kalkınma hedefleri, misyonu, vizyonu, Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerekebilecek gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği).			X	X	X	X	X
	PC15	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).			X	X	X	X	X
	PC16	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).			X	X	X	X	X
	PC17	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).			X	X	X	X	X
	PC18	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).			X		X		
	PC19	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).			X		X		
	PC20	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).							
	PC21	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).							
	PC22	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).							
	PC23	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).							
	PC24	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).			X	X	X	X	X
	PC25	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).					X		
	PC26	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).							
PC27	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).				X				
PC28	Tarihi ve kültürel varlıkların tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirilmede becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler).								
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Gözden Geçirilir)									
Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	
	K1	1	Dersin kapsamının ve öğreniminin açıklanması. Proje konusunun tanıtılması. Mimarlık fenomenolojik algının tartışılması.	X	X	X	X	X	
	K2	2	Alan gezisi	X	X	X	X	X	
	K3	3	Çevre analiz yöntemleri ve sunum tekniklerinin tartışılması.	X	X	X	X	X	
	K4	4	Proje Çevre analizleri ve fenomenolojik yaklaşımın tartışılması. Bir yapıya ait poster tasarımı.	X	X	X	X	X	
	K5	5	Fenomenolojik Tasarım İlkeleri 1	X	X	X	X	X	
	K6	6	Fenomenolojik Tasarım İlkeleri 2	X	X	X	X	X	
	K7	7	Ön Jüri 1						
	K8	8	Alan İzi						
	K9	9	Workshop İhtifazı						
	K10	10	Planların geliştirilmesi	X	X	X	X	X	
	K11	11	Görüşmelerin geliştirilmesi	X	X	X	X	X	
	K12	12	Kesitlerin geliştirilmesi	X	X	X	X	X	
	K13	13	Yatırımların geliştirilmesi	X	X	X	X	X	
	K14	14	Ön Jüri 2						
No	Tür		Ağırlık	Uygulama Kuralları	Telif Kuralları				

Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Tezli Kuralları	D1	Sınav (Ara Jüri)	#	#	#	Bir ara jüri yapılacaktır. Ara sınav tarihleri öğrenim-öğretim döneminde belirlenecektir.	Öğrenci, okulu yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sağlarsa tezli sınav yapacaktır.
	D2	Kısa Sınav (Quiz)	-	-	-	-	-
	D3	Ödev	-	-	-	-	-
	D4	Proje (Final Jürisi)	#	#	#	Proje dönemi sonunda jüri sunumu ile tamamlanacaktır.	Öğrenci, okulu yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sağlarsa tezli sınav yapacaktır.
	D5	Rapor	-	-	-	-	-
	D6	Sunum (Ön Jüriler)	#	#	#	Dönem boyunca iki tane ön jüri yapılır.	Öğrenci, okulu yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sağlarsa tezli sınav yapacaktır.
	D7	Katılım/Etkileşim	#	#	#	Dersin gerekleri sınıf tartışmalarına katılmak, kritiklere göre projenin geliştirilmesi, ödevlere tamamlanması ve ara sınavlara kadar ara sunulardır.	-
	D8	Sınıf Lab./Saha Çalışması	-	-	-	-	-
	D9	Diğer	-	-	-	-	-
	TOPLAM			100%			

Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrenim-öğretim dönemlerini geçireceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlanmalar istenmektedir. Genellikle ders sonunda en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.

Bütün değerlendirme türleri başlangıçta tamamlanması sonucu, ortalamaya not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.

Değerlendirme Yöntemi	Yüzdeleri	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER
Dersin Katılım	20%	A+	100	4,00	C+	60-64	2,40
Ön Jüri 1	10%	A	95-100	4,00	C	55-59	2,20
Ara Jüri	20%	A-	85-94	3,70	C-	50-54	2,00
Ön Jüri 2	10%	B+	80-84	3,40	D+	45-49	1,70
Final Jüri	40%	B	75-79	3,00	D	40-44	1,50
		B-	65-74	2,70	F	0-39	0,00

No	Tür	Açıklama	Saat
Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre			
1	Sınıf Dersi		
2	Etkileşimli Ders	bireşbir kritikler	2 saat (14 hafta)-28 saat
3	Problem Dersi		
4	Laboratuvar		
5	Uygulama		4 saat (14 hafta)-56 saat
6	Saha Çalışması		12 saat
Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre			
7	Proje		
8	Ödev		
9	Ders Öncesi Hazırlık		
10	Ders Tekrarı	haftalık dersler ve sınav öncesi hazırlık	14 saat
11	Stüdyo	proje geliştirme	8 saat (14 hafta)-112 saat
12	Ofis Saati	tartışma	2 saat (14 hafta)-28 saat
TOPLAM			250 saat

IV. BÖLÜM

Öğretim Elemanı	İsim & Soy İsim	
	E-mail	
	Tel	
	Ofis	
Görüşme saatleri		8 saat (okul döneminde göre)
Ders Materyalleri	Zorunlu	
	Önerilen	<ul style="list-style-type: none"> Robert Harbison, Thirteen Ways: Theoretical Investigations in Architecture, MIT Press, 1997. Alexander, C. (1977). A pattern language: towns, buildings, construction. Oxford university press. Rapoport, A. (2016). Human aspects of urban form: towards a man-environment approach to urban form and design. Elsevier. Francant, M. (2013). Architects, never eat your macaroni without a proper sauce. Kuban, D. (1992). Mimarilik Kavramları, YEM Yayınları, İstanbul. Loepold, A. (2013). A Sand County Almanac. Carrusella, T. (2007). The city of the sun. Cosimo, Inc. Ching, L. Eckler, J. (2012). Introduction to Architecture, Wiley Norberg-Schulz, C. (1980). Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture, Rizzoli, New York.
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilgini veya izinsiz alıntılarını yer alması, başkaları tarafından sahibçilik yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurulması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce öğrenme bilgi vermeden çalışması, ya da diğer öğrencileri akademik çalışmalarını almasını içeren. Eğitimle ilgili sahibçilik, ciddi bir akademik ihlaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.
	Güvenlik Konuları	
	Esneklilik	Ders sırasında, öğrenim elemanının bu niteliğinden içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.