

AKTS DERS TANITIM FORMU							
I. BÖLÜM (Semato Önevi)							
Dersin Adı	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimari Fakültesi						
Dersin Alan Bölümü	Mimarlık						
Dersin Alan Programı (lar)	Mimarlık Zorunlu						
Dersin Kodu	ARS1011						
Dersin Adı	Mimari Tasarım I						
Öğretimin dili	Türkçe						
Dersin Türü	Teorik & Uygulamalı						
Dersin Servisi	Eğitim						
Haftalık Ders Saati	Ders 4	Lab	Seminar-Atölye	Uygulama-4	Ölçme-	Diğer-	
AKTS Kredisi	10						
Notlandırma Türü	Harf Notu						
Ölçme Araçları	Yık						
Yan Konular	Yık						
Konuların Kapsamı	Bünyeli mimarlık öğrencileri alabilir.						
Dersin Amacı	<p>Bünyeli, beden ve mekân ilişkisi bağlamında mekânın tasarım bağlamındaki kavranmasını, mekânın temel öğelerini tanımlayarak ve deneyimlenmesini tanımlayarak mimari tasarım sürecine ait kavramları ve boyutları sunum araçlarıyla mekânın deneyimlere dönüştürülmesini elde edilmesini için uygulanabilir uygulamaları hedefler.</p> <p>Tasarım sürecine ait temel kavramları öğrenme, geliştirme ve kavranması</p> <p>Tasarım sürecine ait temel kavramları mimarlık disiplini bağlamında tanımlama</p> <p>Mimari tasarıma özgü fikirleri sunuma becerisi edinilmesi</p> <p>Bu fikirleri aktaracak biçim ve dilin geliştirilmesi</p> <p>Mimari tasarıma özgü fikirlerin aktarıldığı ürünlerin üzerine sunuma ve eleştirme becerilerinin edinilmesi</p> <p>Mimari tasarıma ilişkin temel tasarıma prensiplerinin kavranması</p>						
Dersin İçeriği	<p>Beden ve mekân ilişkisi bağlamında mekânın tasarım bağlamındaki kavranmasını, mekânın temel öğelerini tanımlayarak ve deneyimlenmesini tanımlayarak mimari tasarım sürecine ait kavramları ve boyutları sunum araçlarıyla mekânın deneyimlere dönüştürülmesini elde edilmesini için uygulanabilir uygulamaları hedefler.</p> <p>Bünyeli, beden ve mekân ilişkisi bağlamında mekânın tasarım bağlamındaki kavranmasını, mekânın temel öğelerini tanımlayarak ve deneyimlenmesini tanımlayarak mimari tasarım sürecine ait kavramları ve boyutları sunum araçlarıyla mekânın deneyimlere dönüştürülmesini elde edilmesini için uygulanabilir uygulamaları hedefler.</p> <p>Bünyeli, beden ve mekân ilişkisi bağlamında mekânın tasarım bağlamındaki kavranmasını, mekânın temel öğelerini tanımlayarak ve deneyimlenmesini tanımlayarak mimari tasarım sürecine ait kavramları ve boyutları sunum araçlarıyla mekânın deneyimlere dönüştürülmesini elde edilmesini için uygulanabilir uygulamaları hedefler.</p> <p>Bünyeli, beden ve mekân ilişkisi bağlamında mekânın tasarım bağlamındaki kavranmasını, mekânın temel öğelerini tanımlayarak ve deneyimlenmesini tanımlayarak mimari tasarım sürecine ait kavramları ve boyutları sunum araçlarıyla mekânın deneyimlere dönüştürülmesini elde edilmesini için uygulanabilir uygulamaları hedefler.</p> <p>Bünyeli, beden ve mekân ilişkisi bağlamında mekânın tasarım bağlamındaki kavranmasını, mekânın temel öğelerini tanımlayarak ve deneyimlenmesini tanımlayarak mimari tasarım sürecine ait kavramları ve boyutları sunum araçlarıyla mekânın deneyimlere dönüştürülmesini elde edilmesini için uygulanabilir uygulamaları hedefler.</p>						
Öğrenim Çıktıları	ÖC1	Mimari tasarıma ait özgün bir tasvir edilebilir amaçlanır.					
	ÖC2	Tasarım sürecine ait etik değerler edinir.					
	ÖC3	Mimari tasarıma özgü temel kavramları sunuma ve görüş bildirme becerileri geliştirir.					
	ÖC4	Mekân ve beden deneyimlenmesini kavraymaya yönelik biçim ve dilin geliştirilmesi için sunuma ve eleştirme becerileri edinir.					
	ÖC5	Bu süreçte ait ürünlerin sunum tekniklerini sunuma ve ifade araçlarını tanımlar, geliştirir.					
II. BÖLÜM (Fakülte Kuruluna Önerisi)							
Temel Çıktılar	PC1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi.	X		X		X
	PC2	Her bir boyutu ile ilgili olarak iç ve dış disiplinleri tanımlama ve uygulama becerisi.	X	X			
	PC3	Yasam boyutu öğrenimini gerektiren bilimsel ve bilimsel araştırma, bilim ve teknolojik gelişmeleri öğrenme ve kendini sürekli yenileme becerisi.	X		X		
	PC4	Proje yönetimi, etik yönetimi, yenilikçilik ve değişim yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilirlik kavramları hakkında bilgi.					
	PC5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi.					
	PC6	Mesleki ve etik sorumluluk bilimi ve etik felsefesi öğrenme davranışı.		X			
	PC7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavranma, uygulama, sunma, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Elektirir Değerlendirir).	X	X	X		
PC8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretirler (Yaratıcıdır).	X	X	X	X		
PC9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönetme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik).						
PC10	Etik değer ve ilkeleri öğrenir, mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış).		X				
PC11	Bilgi edinme amaçları, tasarımlar ve bilgiye sahip, bilgiyi etkin bir şekilde kullanma becerilerine sahiptir (Bilgi Okuyabilirlik).			X			
PC12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinme için bir araç olarak kullanabilir, bilgi ve deneyimleri, teknoloji ve iletişim araçları kullanılarak başkalarına paylaşımlarını (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuyabilirlik).			X	X	X	
Fakülte/YO Çıktıları	FC13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, disiplinler arası ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirip bilgiye dönüştürme ve sunma becerisine sahiptir (Bilgi ve Beceriler).	X	X	X	X	X
	FC14	El çizimleri ile Avrupa Bilgiyazı Kullunma Lisans İleri Düzeyinde Bilgiyazı yazılım ve diğer bilimsel teknolojileri etkili kullanılarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)				X	X
	FC15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri uygulamada, dilgel ve yapı gereçleri duyarlı, farklı ölçekte mekân (çevre, yapı, yapı) tasarlama ve alternatif çözümler üretme yetisine sahiptir. ayrıca sunum ortamını konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X
	FC16	Avrupa Dil Portali B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dil, kendisi ifade edecek ve alanında gerektiren gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)	X	X	X		X
	FC17	Tasarım sürecinde, başlama olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetenekleri paylaşabilecek becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X		X
	FC18	Mimarlık pratiği (pejajistik, dokümantasyon, çizimler) açısından yapı tasarlama ve sunumun amaçları edilebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)	X		X		
	FC19	Tarifi ve kültürel varlıklar tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirası koruma ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilecek becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X		X		
	FC20	Tarifi yapı ve çevrenin mevcut durumunu belirleme sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçekli çizimlerini tanımlama, çizim ve restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projeleri hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)					
	FC21	Yapı ile ilgili alanındaki gelişmeleri ve teknolojileri takip ederek güncel problemleri sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceri)					
	FC22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkesini bir araç olarak bilgi edinme ve topluluk gereksinimlerini karşılamak, erişilebilirlikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)					
FC23	Yapı ve çevre tasarlama için teknolojiyi etkin kullanabilir, öğrenme ve yenilikçi çözümler üretebilecek becerisine sahiptir; yapı malzemeleri, teknikleri ve mimari teknolojileri konusunda temel bilgileri, yapı, yönetim ve standartlar öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)						
FC24	Çevresel sürdürülebilirlik tasarlama, sürdürülebilirlik, sürdürülebilirlik ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)						
FC25	Tasviye sistemlerini tanımlar, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarını tanımlar, tasarlama ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)						
FC26	Mesleki pratiği gerektirecek işleri için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yerli ve yabancı dilde iletişim kurma ve sunum becerilerine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)						
FC27	Yasam boyutu öğrenimini gerektiren bilimsel ve bilimsel araştırma, bilim ve teknolojik gelişmeleri öğrenme ve kendini sürekli yenileme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)						
FC28	Mesleki etik davranış bilimine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sorumlulukla ilgili davranışları, işi ve görevini göreli profesyonel davranışları yerine getirir (Sorumlu Alabilme Yetkinliği).		X				
III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Önerileri)							
Konu	Haba	Konu	ÖC1	ÖC2	ÖC3	ÖC4	ÖC5
K1	1	Dezayn sistem ve süreci öğrenme becerisine					
K2	2	Etik davranış, çizim platformu "Medan, Hablasyon Yapı" Araştırması		X	X	X	X
K3	3	Bilimsel tasarıma becerisi ve değerlendirme		X	X	X	X
K4	4	İnsan odaklı	X	X	X	X	X
K5	5	Teorik, Algoritmik ve Mekân üzerine eleştiriler	X	X	X	X	X

Öğretmen Komiteler, Komiteler Öğretim Çalışmalarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirmeye Metinleri	K6	6	Telâhuk, Alimler ve Mekan üzerine eleştiriler	X	X	X	X		
	K7	7	Telâhuk, Alimler ve Mekan üzerine eleştiriler	X	X	X	X	X	
	K8	8	Ana sanat	X	X	X	X	X	
	K9	9	Kuşgözü habitas üzerine eleştiriler	X	X	X	X	X	
	K10	10	Kuşgözü habitas üzerine eleştiriler	X	X	X	X	X	
	K11	11	Kuşgözü habitas üzerine eleştiriler	X	X	X	X	X	
	K12	12	Ana sanat	X	X	X	X	X	
	K13	13	Yeni proje çalışmalarını eleştirisi ve geliştirilmesi	X	X	X	X	X	
	K14	14	Yeni proje çalışmalarını eleştirisi ve geliştirilmesi	X	X	X	X	X	
	Öğrenim Değerlendirme Metinleri, Ders Notları Ekli Ağaçları, Uygulama ve Tezli Kuralları	No	Tür	Açıklık	Uygulama Kararı	Tezli Kararı			
		D1	Senaryo	# # # # # #	Hiçbiri değil ve bir ana sanat yapılacaktır.	Öğrenci, okul yönetiminin diğer kafal edilebilir sonuç bir belge uygulama için ana sanat yapılacaktır.			
		D2	Kısa Senaryo (Özet)						
		D3	Ödev						
		D4	Proje	# # #	Proje ödevi sonucu sunumu tanımlanacaktır.				
D5		Rapor							
D6		Sunum							
D7		Katılım/Etkileşim		Dersin gerektirdiği, sınıf tanımlanması katılımlı, ödevlerin tanımlanması ve ana sanatlar kader ana sanatlar.					
D8		Sınıf Lab./Saha Çalışması							
D9		Diğer							
TOPLAM				100%					
Öğrenciler, sınıf çalışmalarını, tartışmaları ve ödevleri yönlendirirken öğretmenlerdir. Bu şekilde öğrenciler farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonunda en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.									
Bütün değerlendirme sonuçları sunumları sonucu, sunumu ve belirlenmiş ve final haftasında değerlendirilecektir.									
Harf Notu Belirleme Metodu	Değerlendirme Yöntemi	Yüksek Oran	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER	
	Ders notları	5%	A-	100	4.00	C	60-69	2.40	
Öğretim Metinleri, Tabanlı Öğrenci Yüklü	No	Tür	Açıklık	Saat					
	1	Sınıf Dersi							
	2	Etkileşimli Ders	Öğrenci görevleri anlatılan konuya yönelik sorular sorar.		Haftada 4 saat(13 hafta) =52 saat				
	3	Problem Dersi							
	4	Laboratuvar							
	5	Uygulama	Öğrencinin öğrendiği bilgiyi uygulamasına olanak sağlayan öğretimi uygulama çalışmalarını içerir.		Haftada 4 saat(13 hafta) =52 saat				
	6	Saha Çalışması							
	Öğrencinin ayrıntılı belirlenmiş tabanlı sınırları								
	7	Proje			Haftada 8 saat(13 hafta) =104 saat				
	8	Ödev							
	9	Ders Öncesi Hazırlık			8 saat				
	10	Ders Tekrarı	Haftalık ders ve sanat öncesi yapılan çalışmalar.		Haftada 4 saat(13 hafta) =52 saat				
11	Final Jürisi			8 saat					
12	Ofis Saati								
TOPLAM				IV. BÖLÜM				250 saat	
Öğretim Elemanı	İsim & Soy İsim								
	E-mail								
Ders Materyalleri	Kitap								
	Diğer materyaller	1 saat (okul dışındaki diğer materyaller)							
Diğer	Ödevler								
	Ekstra	Eğitime ilgili dikkatli bilimler, sanat, bilginin veya istisnai alanların yer alması, başkaları tarafından seçilerek yapılmamış konuların, başkalarına karşı yetkin bir şekilde bilgilendirilmesi, başka bir kişiyi çalışması sunması veya daha önce öğrenme bilgi vermedikleri konular, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarını öğrenme için. Eğitimci ilgili seçilerek, çalıştırılarak bilimler ve disiplinleriyle sonuçlanacaktır.							
Diğer	Ekstra	Ders sırasında, öğretim elemanları bu niteliklerini içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlara ortaya çıkabilir, bu nitelikler, ders programı dışındaki diğer öğrencilerle herhangi bir ilişkiyi kesme veya haberdar edilebilir.							

Form No:UY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi: