

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	Mimarlık					
Dersi Alan Program (lar)	Mimarlık				Zorunlu	
Ders Kodu	ARC 1000					
Ders Adı	Temel Tasarım					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 2	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 4	Stüdyo:	Diğer:
AKTS Kredisi	8					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar						
Yan koşul/lar	ARC 1011					
Kayıt Kısıtlaması						
Dersin Amacı	Bu ders, form, desen, renk, kompozisyon, doku ve gölge gibi temel tasarım konseptlerini, iki ve üç boyutlu tasarım prensiplerini ve farklı sunum tekniklerini öğretmeyi amaçlar. Öğrenciler farklı görsel tasarım problemlerinin çözümünde kullanılabilecek olan tasarım teorilerini belirlemeye yönlendirilir. Bu ders, öğrenciyi tasarım alanında yetkinlik ve bilgi birikimini geliştirmek için gerekli olan temel unsurlar, teknikler ve terminoloji konusunda rehberlik etmek üzere tasarlanmıştır. Öğrencilerin tasarımın temel kavramlarını ve terminolojisini kavrayabilmeleri ve kullanabilmeleri, üç boyutlu olarak düştürebilmeleri ve					
Ders İçeriği	Bu ders, form, desen, renk, kompozisyon, doku ve gölge gibi temel tasarım konseptlerini, iki ve üç boyutlu tasarım prensiplerini ve farklı sunum tekniklerini öğretmeyi amaçlar. Öğrenciler farklı görsel tasarım problemlerinin çözümünde kullanılabilecek olan tasarım teorilerini belirlemeye yönlendirilir.					
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	Temel tasarım ilkelerinin kompozisyon teorilerine uygulanması				
	ÖÇ2	Çizim ve boyama yeteneklerini, görsel sanat ve tasarım konseptleri ile ilişkili araç, malzeme ve teknikleri geliştirmek				
	ÖÇ3	Renk teorisini araştırma ve uygulama				
	ÖÇ4	Tasarım sürecini konsept aşamasından sonuç ürün aşamasına kadar analiz etme. Tasarım konseptlerini iki ve üç boyutlu formatlarda yaratma ve sunma				
	ÖÇ5	Kompozisyon ve tasarım konsept ve terminolojisini ortak bir zeminde bir araya getirme				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .		X			X
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .		X		X	
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .	X	X	X	X	X
	PÇ4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .					
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .	X	X		X	X
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .					
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Bilgiyi etkin bir şekilde kavramsallaştırma, uygulama, analiz etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);	X	X		X	X
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretir (Yaratıcılık);	X	X		X	X
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);	X	X		X	X
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)				X	X
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).				X	X
	PÇ13	Mimari tasarım kavramları, teorileri, düşünsel, tarihsel ve kültürel alt yapıya ilişkin bilgileri öğrenip bunları eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve tasarıma ilişkin çözüm önerileri geliştirmede kullanır. Çözüm önerilerini sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)	X	X	X	X	X
	PÇ14	El çizimleri ile Avrupa Bilgisayar Kullanımı Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ve diğer bilişim teknolojilerini birlikte kullanarak tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilecek bilgiye sahip olur. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)		X		X	
	PÇ15	Temel tasarım ilkeleri ve mimari prensipleri çerçevesinde, doğal ve yapı çevreye duyarlı, farklı ölçeklerde mekan (çevre, yapı, bina) tasarlamak ve alternatif çözüm üretme yetisine sahiptir. Ayrıca araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. (Bilgi ve Beceriler)					
	PÇ16	Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde en az bir yabancı dili, kendini ifade edecek ve alanında gerçekleşen gelişmeleri takip edebilecek düzeyde kullanır. (Bilgi ve İletişim Yetkinliği)		X		X	X

Program Çıktıları	PÇ17	Tasarım sürecinde, bağımsız olarak proje yürütme ya da çok disiplinli çalışmalarda sorumluluk alma ve etkili iletişim kurma, bilgi ve yetkinlikleri paylaşabilme becerisine sahiptir. (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)					X	X
	PÇ18	Mimarlık pratiği (prehistorik dönemlerden günümüze) açısından yapı tasarım ve sistemlerini analiz edebilecek bilgi ve kavrayışa sahiptir. (Bilgi)						
	PÇ19	Tarihi ve kültürel varlıkları tanıyarak ve bu değerlerin önemini anlayarak, kültürel mirasa saygılı ve sürdürülebilir tasarımlar geliştirebilme becerisine sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)					X	X
	PÇ20	Tarihi yapı ve çevrelerin mevcut durumunun belgelenmesi sürecinde araştırma, belgeleme ve farklı ölçüm yöntemlerini tanıyarak, çağdaş restorasyon kuramı hakkında ve restorasyon projesi hazırlama konusunda gerekli bilgiye sahiptir. (Bilgi)						
	PÇ21	Yapı üretim alanındaki gelişmeler ve teknolojileri takip ederek güncel problemlere sürdürülebilir çözümler üretebilir. (Beceriler)						
	PÇ22	Çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik ilkeleri ile afetlerle ilgili konularda ve toplum gereksinimlerini karşılayan, erişilebilir nitelikte tasarımlar geliştirebilecek bilgiye sahiptir. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ23	Yapı ve çevre tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme, geliştirme ve yenilikçi çözümler üretebilme becerisi kazanır; yapı malzemeleri, teknikleri ve yapısal davranışları konusunda temel bilgileri, yasa, yönetmelik ve standartları öğrenerek tasarım sürecine dahil eder. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ24	Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularında temel bilgileri edinir. (Bilgi)						
	PÇ25	Taşıyıcı sistemlerin tarihsel gelişimi, temel, duvar, döşeme, merdiven, çatı gibi yapı elemanlarının türleri, tasarım ve yapım teknikleri konusunda bilgi kazanır ve bu bilgileri projelerinde uygular. (Bilgi ve Beceriler)						
	PÇ26	Mesleki pratiğin gerçekleştirilmesi için gerekli proje yönetimi, organizasyon, planlama ve liderlik konularında yetkin olup, alanıyla ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirir ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ya da olmayan kişilere sözlü ve yazılı olarak paylaşır. Toplumsal sorumluluk bilinciyle, işbirlikleri ve projeler üretir. (Sorumluluk Alabilme Yetkinliği, Sosyal Yetkinlik ve Beceriler)						
	PÇ27	Yaşam boyu öğrenme bilincine ve mesleki gelişimi için gerekli ihtiyaçları tanımlama ve kendini geliştirme bilincine sahiptir. (Öğrenme Yetkinliği)						
	PÇ28	Mesleki etik davranış bilincine sahip olup, toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak verilerini toplar. Çevresine ve mesleki sorunlara karşı duyarlıdır, iş sağlığı ve güvenliği gibi profesyonel hizmetleri vermeye yasal çerçevesinde hakimdir. (Alana Özgü Yetkinlik)						

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin açıklanması.					
	K2	2	Tasarım Öğeleri 1. Çizgi, form, biçim, desen, doku 2 boyutlu çalışmanın tanımlanması; noktalar, çizgiler, dokular ile çalışmalar	X	X			X
	K3	3	İlk çalışmanın kritiklerinin verilmesi	X	X			X
	K4	4	Renk teorisi, renk etkileşimi ve boyama teknikleri. Soyutlama nedir?	X	X	X		X
	K5	5	İkinci çalışmanın kritiklerinin verilmesi	X	X	X		X
	K6	6	Temel tasarım ilkeleri ve araçları. Bütünlük, süreklilik, karşıtlık, baskınlık, simetri, asimetri, hiyerarşi, hareket vb. 2D'den 3D'ye atamalar Soyutlama / 2B'den 3B'ye Yeniden Oluşturma	X	X	X	X	X
	K7	7	2B'den 3B'ye yeniden oluşturma	X	X	X	X	X
	K8	8	Ara Sınav	X	X	X	X	X
	K9	9	Atölye haftası					
	K10	10	Modül ve modüler tasarımı anlamak	X	X		X	X
	K11	11	Üçüncü çalışmanın kritiklerinin verilmesi	X	X		X	X
	K12	12	Üçüncü çalışmanın teslimi. Tanımlanmış bir hacim içerisinde mekansal organizasyon çalışması. Çevre, kişisel alan ve yapı ilişkisi.	X	X		X	X
	K13	13	Final projesi için stüdyo çalışması Çizim ve postere yönelik kritikler	X	X	X	X	X
	K14	14	Final projesi için stüdyo çalışması Çizim ve postere yönelik kritikler	X	X	X	X	X
No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı	Telafi Kuralı				
D1	Sınav	20%	Bir ara sınav yapılacaktır. Sınav tarihleri dönem içinde belirlenecektir.	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sağlıyorsa telafi sınavı yapılacaktır.				
D2	Kısa Sınav (Quiz)		-	-				

Öğretim Değerlendirme Metotları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telif Kuralları	D3	Ödev	40%	Verilen içerikteki haftalık ödevlerin tamamlanması	-				
	D4	Proje	40%	final projesi	Öğrenci, okul yönetmeliğine göre kabul edilebilir resmi bir belge sunuyorsa telafi sınavı yapılacaktır.				
	D5	Rapor							
	D6	Sunum							
	D7	Katılım/Etkileşim							
	D8	Sınıf/Lab./Saha Çalışması							
	D9	Diğer							
	TOPLAM			100%					
	Öğretim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler, sınıf çalışmaları, tartışmalar ve ödevler yoluyla öğrendiklerini göstereceklerdir. Bu şekilde öğrenciden farklı konularda bağlantılar kurması istenmektedir. Genellikle ders sonundaki en az bir soruyla her konunun öğrenim çıktıları tespit edilir.							
Harf Notu Belirleme Metodu	Bütün değerlendirilmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.								
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU		PUAN	DEĞER	HARF NOTU	PUAN	DEĞER
	Ödevler ve ders katılım	40%	A+		100	4,00	C+	60-64	2,40
	Ara sınav	20%	A		95-100	4,00	C-	55-59	2,20
	Final jürisi	40%	A-		85-94	3,70	C-	50-54	2,00
			B+		80-84	3,30	D+	45-49	1,70
			B		75-79	3,00	D	40-44	1,50
			B-		65-74	2,70	F	0-39	0,00
Öğretim Metotları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama			Saat			
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre								
	1	Ders anlatımı	Eğitmen, haftalık konuyla ilgili örneklerle dair sunum yapacaktır.			26 saat			
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
	Öğrencinin ayrılması beklenen tahmini süre								
	7	Ders ödevleri	Eğitmen, başarılı tasarımın oluşturulmasında kullanılan teknikleri gösterecektir. Bu süreçte öğrenciler sınıf içi çalışmalar ve ödevler sırasında karşılaştıkları zorlukların çözümü için öğretim elemanından bilgi ve yorum alacaklardır.			13x4= 52 saat			
	8	Ödev	Haftalık ödevler			13x6= 78 saat			
	9	Metin okuma				2x2= 4 saat			
	10	Saha çalışması				2x3= 6 saat			
11	Ara Sınav Projesi için Bireysel Çalışma				11 saat				
12	Final Sınavı için Bireysel Çalışma				15 saat				
TOPLAM					200 saat				
IV. BÖLÜM									
Öğretim Elemanı	İsim & Soy isim								
	E-mail								
	Tel								
	Ofis								
	Görüşme saatleri	6 hours							
Ders Materyalleri	Zorunlu	Architecture Form, Space, and Order, (Second Edition) Author: Francis D. K. Ching, Publisher: John Wiley & Sons, Inc.ISBN:0-471-28616-8							
	Önerilen	Architectural Graphic Standards, Student Edition, An Abridgment of the 9th Edition Charles George Ramsey, Harold Reeve Sleeper, John Ray Hoke, Jr. ISBN: 0-471-34817- Launching the Imagination 2D 5th edition by Stewart, Mary (2014) Publisher: McGraw-Hill Education, B011DAPJY2 Architectural Drawing Course: Tools and Techniques for 2D and 3D Representation (Second Edition): Mo Zell, Barron's Educational Series, Inc., ISBN:978-0764138140 Analysing Architecture (Third Edition): Simon Unwin, Routledge, ISBN: 978-0415489287 The Dynamics of Architectural Form. Author: Rudolf Arnheim. Berkeley: University of California							
Diğer	Akademik Dürüstlük	Eğitimle ilgili dürüstlük ihlalleri, intihal, bilginin veya izinsiz alıntılarının yer alması, başkaları tarafından sahtekârlık yapılmasını kolaylaştırması, başkalarına karşı yetkisiz bir şekilde bulundurulması, başka bir kişinin çalışmasının sunulması veya daha önce eğitime bilgi vermeden çalışmak, ya da diğer öğrencilerin akademik çalışmalarının alınmasını içerir. Eğitimle ilgili sahtekârlık, ciddi bir akademik ihaldir ve disiplin cezasıyla sonuçlanacaktır.							
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.							
	Güvenlik Konuları								
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın içeriğinin tamamını yerine getirmesini engelleyen durumlara ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.							

Form No: ÜY-FR-1064 Yayın Tarihi:06.04.2022 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-