

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	HUKUK FAKÜLTESİ			
Dersi Açan Bölüm				
Dersi Alan Program (lar)	Hukuk		Seçimlik	
Ders Kodu	LAW121			
Ders Adı	Law, Literature and Art			
Öğretim dili	Türkçe			
Ders Türü	Ders			
Ders Seviyesi	Lisans			
Haftalık Ders Saati	Ders: 2	Lab: 0	Uygulama: 0	Diğer: Yok.
AKTS Kredisi	2 AKTS			
Notlandırma Türü	Harf Notu			
Ön koşul/lar	Yok			
Yan koşul/lar	Yok			
Kayıt Kısıtlaması	Dersi yalnızca bölüm öğrencileri alabilir.			
Dersin Amacı	Bu dersin amacı bir disiplin olarak hukuk ile edebiyat ve sanat arasındaki ilişkileri metodolojik ve hermenötik bir mesele olarak ele alıp, öğrencinin hukuk düşüncesini genişletip zenginleştirmektir.			
Ders İçeriği	Bu derste öncelikle hukuk, edebiyat ve sanat disiplinleri arasındaki ilişki tarihsel bir perspektifle ele alınacaktır. Bu bağlamda Hukuk ile yakın ilişki içerisindeki edebi ve sanatsal metinler eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirilecektir. Bu metin incelemeleri yapılırken konuyu ele alışı ilişkin metodolojik meseleler de öncelikle gündeme getirilecektir. Yine dersin konusunun belirli bir epistemolojik yaklaşım gerektirdiğinden hareketle, hukuk düşüncesine ilişkin mevcut bilgi paradigmasındaki anomaliler ortaya konulup, alternatif bir hukuk düşüncesinin imkânları ve yolları üzerinde düşünülecektir.			
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	1- Hukuk, Edebiyat ve Sanata disiplinlerine ilişkin interdisipliner bir perspektifle temel kavramları öğrenmek		
	ÖÇ2	2- Hukuk metinlerinin yorumunu hermenötik bir mesele olarak ele alıp, bazı temel edebi metinlerden yararlanmak		
	ÖÇ3	3- Hukukla ilişkili temel edebi metinleri okuyup yorumlamak suretiyle hukukta yeni yorum tekniklerini öğrenmek		
	ÖÇ4	4- Bir hukukçu olarak edebi ve sanatsal metinlerdeki adalet arayışını yorumlamak		
	ÖÇ5	5- Hukuku dar ve pozitivist bir disipliner alanda değil, sanat ve edebiyat ile ilişkisi bağlamında değerlendirme yetisini kazanmak.		
	ÖÇ6			

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

		Program Çıktıları	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .		X			
	PÇ2	Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .			X		
	PÇ3	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .		X			X
	PÇ4	Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .	X				
	PÇ5	Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .				X	
	PÇ6	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .		X			
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	Hukukun temel ilkelerini, hukuk teorilerini, hukuk metodolojisini, yorum yöntemlerini tanıma ve uygulama becerisi		X		X	
	PÇ8	Güncel yenilikler ve mevzuat değişiklikleri takip etme, değerlendirme, yorumlama ve uygulama becerisi			X		
	PÇ9	Hukuksal bilgi kaynaklarına ulaşma ve bu kaynakları kullanma becerisi güncel mevzuat değişikliklerini, doktrindeki görüşleri ve mahkeme kararlarını takip etme ve değerlendirme becerisi	X			X	
	PÇ10	Hukukla ilgili bilgiyi değerlendirirken toplumsal, bilimsel ve etik değerlere uygun davranma .		X			
	PÇ11	Hukuki sorunları, hukukun genel ilkelerine, de lege feranda ve de lege lata'ya göre tespit etme, değerlendirme ve çözüme bilinci ; hukukun sadece ulusal değil, uluslararası yönünü de dikkate alma ve karar verirken vicdani kanaate önem verme becerisi .					X
	PÇ12	Hukuki uyumsuzlukları mevzuat metinleri, yargı kararlarını ve doktrindeki farklı görüşleri analitik bir bakış açısıyla değerlendirerek eleştirme, kendi görüşlerini oluşturma, hukuki eksiklikleri saptama ve önerilerde bulunma becerisi .	X				
Program Çıktıları	PÇ13	Farklı hukuk dallarına ait sorunları algılama, uygulamada karşılaşılan karmaşık sorunları nitelendirerek çözüm üretme becerisi .			X		
	PÇ14	Sosyal sorumluluk bilincinde bir birey olarak, hukukla ilgili proje ve çeşitli etkinliklere katılma ve hukuksal bilgiyi gerekli yerlere					X

	(özel sektör, kamu sektörü) etkin şekilde aktarma becerisi .						
PÇ15	Hukuka ilişkin kaynakların kullanımında, gelişen bilişim teknolojilerinden de yararlanacak düzeyde bilgi .			X			X
PÇ16	Toplumun gelişim ve değişimini, sorunlarını anlama ve gerektiğinde hukuksal çözüm yolları ile sorunların çözümüne katkıda bulunma bilinci .	X					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	K1	1	Hukuk, Sanat ve Edebiyat ilişkisine dair temel kavramlara genel bir giriş I			X		
	K2	2	Hukuk, Sanat ve Edebiyat ilişkisine dair temel kavramlara genel bir giriş II			X		X
	K3	3	Antigone okuma, analiz ve eleştiri	X				
	K4	4	Sölen okuma, analiz ve eleştiri		X			
	K5	5	Kuşlar: okuma, analiz ve eleştiri			X		X
	K6	6	Macbeth: okuma, analiz ve eleştiri	X	X			
	K7	7	Modern Zamanlar, Charlie Chaplin Film İzleme, eleştiri ve analiz	X				
	K8	8	Oniki Kızgın Adam Film İzleme, eleştiri ve analiz	X	X		X	
	K9	9	Vize					
	K10	10	Venedik Taciri okuma, analiz ve eleştiri		X			
	K11	11	Üç Renk: Kırmızı, Film İzleme, eleştiri ve analiz					X
	K12	12	Dava: okuma, analiz ve eleştiri	X	X			
	K13	13	Yedinci Kıta Film İzleme, eleştiri ve analiz		X			
	K14	14	Decalogue, Film İzleme, eleştiri ve analiz				X	

	K15	15	Final									
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağırlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kuralı				Telafi Kuralı				
	D1	Sınav	%60	Derse ilişkin mevzuat ve materyalin kullanılıp kullanılmayacağı dersin öğretim elemanı tarafından öğrencilere bildirilir. Sınav esansında hiçbir iletişim aracının kullanılmasına izin verilmez.				Fakültenin belirlediği esaslar çerçevesinde mazeret sınavı yapılır.				
	D2	Kısa Sınav (Quiz)										
	D3	Ödev										
	D4	Proje										
	D5	Rapor										
	D6	Sunum										
	D7	Katılım/Etkileşim										
	D8	Sınıf/Lab./Saha Çalışması										
	D9	Vize Sınavı	%40	Derse ilişkin mevzuat ve materyalin kullanılıp kullanılmayacağı dersin öğretim elemanı tarafından öğrencilere bildirilir. Sınav esansında hiçbir iletişim aracının kullanılmasına izin verilmez.				Fakültenin belirlediği esaslar çerçevesinde mazeret sınavı yapılır.				
TOPLAM			%100									
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenim çıktılarında belirlenen her ders konusu, vize ve final sınavlarıyla test edilir. Her öğrenim değerlendirme metoduna verilen ağırlıklarla, her öğrencinin ağırlıklı not ortalaması belirlenir.											
Harf Notu Belirleme Metodu	Toplam Puan	100-95	94-85	84-80	79-75	74-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-0
	Harf Notu	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama							Saat		
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre											
	1	Sınıf Dersi	Ders sözlü olarak anlatılır.							3*13=39		
	2	Etkileşimli Ders										
	3	Problem Dersi										
	4	Laboratuvar										
	5	Uygulama										
	6	Saha Çalışması										
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre											
	6	Proje										
7	Ödev											
8	Derse Hazırlık	Öğrencilere gönderilen materyallerin çalışılması ve ders öncesi çözülmesi							25			
9	Ders Tekrarı	Derse öğretilenlerin tekrarı ve sınava hazırlık							26			

	10	Stüdyo	
	11	Ofis Saati	
	TOPLAM		90
IV. BÖLÜM			
Öğretim Elemanı	İsim	Prof. Dr. Sezgin Seymen ÇEBİ	
	E-mail	sezgin.cebi@antalya.edu.tr	
	Tel	(0242) 245 22 72	
	Ofis	AG-46	
	Görüşme saatleri	Çarşamba 10:00 – 12:00	
Ders Materyalleri	Zorunlu	<p><i>Antigone, Sophokles, TİŞ Basım, 2020</i> <i>Şölen, Platon, TİŞ Basım, 2020</i> <i>Kuşlar, Aristophanes, Mitos, 2012</i> <i>Macbeth, Shakespeare, TİŞ Basım, 2020</i> <i>Venedik Taciri, Shakespeare, TİŞ Basım, 2020</i> <i>Dava, Kafka, İletişim Yayınları, 2020</i></p> <p><u>Filmler</u> <i>Modern Zamanlar, Charlie Chaplin</i> <i>12 Kızgın Adam, Sidney Lumet</i> <i>Üç Renk: Kırmızı, Krzysztof Kieslowski,</i> <i>Decalogue, Krzysztof Kieslowski,</i> <i>Yedinci Kıtı, Michael Haneke</i></p>	
	Önerilen	<i>Bütün klasikler ve Tarkovsky, Bergman, Kiarostami, Haneke ve Lynch'in tüm filmleri.</i>	
Diğer	Akademik Dürüstlük	Akademik dürüstlüğün ihlali; kopya çekmeyi ve kopya çekmeye teşebbüs etmeyi, intihal etmeyi, sahte bilgi veya alıntı göstermeyi, başkaları tarafından yapılan dürüst olmayan eylemleri kolaylaştırmayı, sınavları izinsiz elde etmeyi, öğretim elemanına bilgi vermeden daha önce yapılan bir çalışmayı kullanmayı, diğer öğrencilerin akademik çalışmasını değiştirmeyi içermekle birlikte, bu eylemlerle sınırlı değildir. Akademik dürüstlüğün herhangi bir biçimde ihlal edilmesi, ciddi bir akademik suçtur ve üniversitenin disiplin kuralları kapsamında sonucu olur.	
	Engelli Öğrenciler	Dersin işlenişi ve öğrenimin değerlendirilmesi ile ilgili olarak engelli öğrenciler için uygun şartlar sağlanmaktadır.	
	Güvenlik Konuları	Dersin işlenişi özel bir güvenlik önlemi gerektirmemektedir.	
	Esneklik	Dönem içerisinde mecbur kalınması durumunda dersin işleniş şekli öğretim üyesi tarafından öğrencilere haber verilerek değiştirilebilir.	