

AKTS DERS TANITIM FORMU

I. BÖLÜM (Senato Onayı)

Dersi Açan Fakülte /YO	Antalya Bilim Üniversitesi- Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi					
Dersi Açan Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					
Dersi Alan Program (lar)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					Zorunlu
Ders Kodu	IAED 1301					
Ders Adı	İç Mimarlığa Giriş					
Öğretim dili	İngilizce					
Ders Türü	Teorik					
Ders Seviyesi	Lisans					
Haftalık Ders Saati	Ders: 2	Lab:	Sunum-Anlatım:	Uygulama: 0	Stüdyo: B1-31	Diğer:
AKTS Kredisi	2					
Notlandırma Türü	Harf Notu					
Ön koşul/lar	Yok					
Yan koşul/lar	Yok					
Kayıt Kısıtlaması	Yok					
Dersin Amacı	İç mekan tasarımının temel öğelerini ve ilkelerinin anlaşılmasını sağlamak ve iç mimarlık mesleği hakkındaki temel bilgileri şekillendirmektir.					
Ders İçeriği	İç mimarlığın farklı yönlerine odaklanarak, iç mimari disiplinin temel bilgisi hakkında genel bir bakış açısı sağlanır. Makro düzeyden iç mekâna odaklanılarak iç mimar adayının bu alandaki terminolojiyi öğrenmesine katkıda bulunulur. Bu ders ile öğrencilerin iç mimarlığın temel ilke ve prensipleriyle tanıştırılması hedeflenir.					
Öğrenim Çıktıları	ÖÇ1	İç mimarlık mesleği ve diğer tasarım disiplinleriyle ilişkisi hakkında bilgi edinebilmek				
	ÖÇ2	İç mimarın toplumdaki etki ve değerinin genişliğini ve derinliğini anlayabilmek.				
	ÖÇ3	Tasarım çözümleri geliştirirken birden fazla disiplin arasında etkili bir şekilde işbirliği yapmak için yeterlilik ve becerilere duyulan ihtiyacı anlayabilmek.				
	ÖÇ4	İç mimarın toplumdaki etki ve değerinin genişliğini ve derinliğini anlayabilmek.				
	ÖÇ5	İç mimari tasarım projesinin geliştirilme süreci hakkında bilinçli olabilmek				

II. BÖLÜM (Fakülte Kurulu Onayı)

	PROGRAM ÇIKTILARI		ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
	Temel Çıktılar	PÇ1	Türkçe ve İngilizce sözlü, yazılı ve görsel yöntemlerle etkin iletişim kurma rapor yazma ve sunum yapma becerisi .				
PÇ2		Hem bireysel hem de disiplin içi ve çok disiplinli takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi .					
PÇ3		Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ve bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi .					
PÇ4		Proje yönetimi, risk yönetimi, yenilikçilik ve değişiklik yönetimi, girişimcilik, ve sürdürülebilir kalkınma hakkında bilgi .					
PÇ5		Sektörler hakkında farkındalık ve iş planı hazırlama becerisi .					
PÇ6		Mesleki ve etik sorumluluk bilinci ve etik ilkelerine uygun davranma .					
Fakülte/YO Çıktıları	PÇ7	etme, sentezleme ve değerlendirme becerisine sahiptir (Eleştirel Düşünme);					
	PÇ8	Yenilikçi fikir ve ürünleri yaratıcılıkla üretebilir (Yaratıcılık);					
	PÇ9	Liderlik, girişimcilik ve kendi kendini yönlendirme becerilerine sahiptir (Liderlik ve Girişimcilik);					
	PÇ10	Etik değer ve ilkeleri önemser; mesleki ve toplumsal yaşamda bunlara uygun davranır (Etik Davranış);					
	PÇ11	Bilgi gereksinimini anlar, tanımlar ve bu bilgiye ulaşır; bilgiyi etkili bir şekilde kullanıp başkalarıyla paylaşır (Bilgi Okuryazarlığı)					
	PÇ12	Bilgi ve iletişim teknolojilerini bilgi edinmede etkili bir biçimde kullanabilir, bilgi ve deneyimlerini, teknoloji ve görsel araçları kullanarak başkalarıyla paylaşabilir (Bilgi ve İletişim Teknolojileri Okuryazarlığı).					
	PÇ13	Küresel Bağlam: Küresel bir bakış açısına sahip olmak ve çalışmalarının her alanında sosyal, kültürel, ekonomik ve ekolojik bağlamları dikkate almak.					
	PÇ14	İşbirliği: Alanın temas ettiği disiplinlerle ortak çalışabilme becerisine sahip olmak.					

Program Çıktıları	PÇ15	İş Uygulamaları ve Profesyonellik: Meslek alanının toplum için değerini tanımlayan ilkeleri, süreçleri ve sorumlulukları anlamak.					
	PÇ16	İnsan Merkezli Tasarım: Yapılı çevreyi fiziksel, sosyal ve kültürel boyutlarıyla bir bütün halinde ele alarak insan deneyimi ve davranış bilgilerini çözümleme yoluyla tasarım sürecine dahil etmek.					
	PÇ17	Tasarım Süreci: Bir tasarım problemini yaratıcı bir şekilde çözmek için tasarım sürecinin tüm yönlerini kullanmak.					
	PÇ18	İletişim: Tasarım ve uygulama süreci boyunca fikir ve düşüncelerini sözlü, yazılı ve görsel araçlarla etkin şekilde, İngilizce olarak ifade etme ve sunma becerisine sahip olmak.					
	PÇ19	Tarih: Mesleğin tarihi hakkında bilgi sahibi olmak ve tasarım yaklaşımlarını/kararlarını kültürel mirasa ve tarihi/doğal çevreye duyarlı bir şekilde vermek.					
	PÇ20	Tasarım Öğeleri ve İlkeleri: Tasarım öğelerini ve ilkelerini benimseyerek tasarım yaklaşımlarında etkin olmak.					
	PÇ21	Işık ve Renk: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak ışık ve renk ilke ve teorilerini etkin bir şekilde uygulamak.					
	PÇ22	Ürünler ve Malzemeler: İç mekanda kullanılan donatı elemanları, malzeme ve aksesuarların üretim, montaj ve bakım gereksinimleri ile ilgili bilgi sahibi olarak estetik, ergonomi, güvenlik ve maliyet kriterleri temelinde seçim ve uygulama becerisini kazanmış olmak.					
	PÇ23	Çevresel Sistemler ve İnsan Konforu: Çevresel etki ve insan konforu ile ilgili olarak akustik, termal konfor, iç hava kalitesi, sıhhi tesisat sistemleri ve atık yönetimi ilkelerini kullanmak.					
	PÇ24	İnşaat/Yapı/Yapım: İç mekan inşaatı ile bunun temel bina inşaatı ve sistemleriyle ilişkisini anlamak.					
	PÇ25	Yönetmelikler ve Yönergeler: Meslek pratiği ile ilgili, sürdürülebilirlik, yangın güvenliği, inşaat, malzeme, erişilebilirlik, fikri ve sımai haklar gibi yasa, yönetmelik ve standartlara hakim olmak ve tasarım sürecinde bunlardan yararlanma becerisine sahip olmak.					

III. BÖLÜM (Bölüm Kurulunda Görüşülür)

Öğretilen Konular, Konuların Öğrenim Çıktılarına Katkıları, ve Öğrenim Değerlendirme Metodları	Konu#	Hafta	Konu	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
	K1	1	Ders Tanıtımı				
	K2	2	İç mekan tasarımının tanımı ve tarihsel gelişimi				
	K3	3	İnsan-Mekan İlişkisi				
	K4	4	Mekan tipolojileri				
	K5	5	Mesleki etik				
	K6	6	Evrinsel tasarım ilkeleri				
	K7	7	Tasarımda kültürel ve coğrafi çeşitlilik				
	K8	8	Vize				
	K9	9	İç mekan tasarım projelerinin geliştirilmesi				
	K10	10	Tasarım Projesinin Sunumu				
	K11	11	İç Mekânlarda Malzeme ve Teknoloji				
	K12	12	Aydınlatma ve renk teorisi				
	K13	13	Alan gezisi				
	K14	14	Grup Sunumları				
	K15	15	Grup Sunumları				
Öğrenim Değerlendirme Metodları, Ders Notuna Etki Ağlıkları, Uygulama ve Telafi Kuralları	No	Tür	Ağırlık	Uygulama Kurah	Telafi Kurah		
	D1	Ödevler	20%	Öğrenciler ödev ve sunumlar hazırlayacaklardır.			
	D2	Vize Projesi	30%	Öğrenciler grup olarak vize teslimi yapacaklardır.			
	D3	Final Projesi	50%	Öğrenciler grup olarak final teslimi yapacaklardır.			
TOPLAM					100%		
Öğrenim Çıktılarının Kazanılmasının Kanıtı	Öğrenciler öğrenim çıktılarını haftalık ödevlerle, sınıf içi çalışmalarla, ara sınav ve final sınavıyla kanıtlayacaktır.						
Harf Notu Belirleme	Bütün değerlendirmelerin başarıyla tamamlanması sonucu, ortalama not belirlenecek ve final harf notuna dönüştürülecektir.						
	Değerlendirme Yöntemi	Yüzde Oranı	HARF NOTU	PUAN	HARF NOTU	PUAN	
	Sunum	20%	A+	-	C+	60-64	

Metodu	Ara Sınav	30%	A	95-100	C	55-59
	Final Sınavı	50%	A-	85-94	C-	50-54
			B+	80-84	D+	45-49
			B	75-79	D	40-44
			B-	65-74	F	0-39
Öğretim Metodları, Tahmini Öğrenci Yüğü	No	Tür	Açıklama			Saat
	Öğretim elemanı tarafından uygulanan süre					
	1	Ders+İnteraktif Ders	Ders anlatma ve sunumlarla pratik yapma			2x9 =18s
	Öğrencinin ayırması beklenen tahmini süre					
	2	Ödevler				2x4= 8s
	3	Vize Projesi Hazırlık				1x6= 6s
	4	Final Projesi Hazırlık				1x6= 6s
6	Okuma				3x3= 9s	
TOPLAM						47saat
IV. BÖLÜM						
Öğretim Elemanı	İsim & Soyisim	Asst. Prof. Dr. Enes Can KILIÇ				
	E-mail	enes.kilic@antalya.edu.tr				
	Tel					
	Ofis					
	Görüşme saatleri					
Ders Materyalleri	Zorunlu	1. The Fundamentals of Interior Design by Simon Dodsworth 2. Color, Space, and Style: All the Details Interior Designers Need to Know But Can Never Find by Chris Grimley and Mimi Love				
	Önerilen	3. The Interior Design Reference & Specification Book by Chris Grimley and Mimi Love 4. Ching, F. D., K., (2002). Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, YEM Yayınları, İstanbul 5. Brooker, G., Stone, S. (2011) İç Mekan Tasarımı Nedir? İstanbul: Yapı Endüstri 6. Gaston Bachelard, The Poetics of Space, Beacon Press, 1994. 7. Materials for Interior Environments by Corky Binggeli				
Diğer	Akademik Dürüstlük	Okulla ilgili dürüstlük ihlallerini içerir ancak sadece kopya çekme, eser hırsızlığı ile sınırlı değildir, başkalarının çalışmalarını teslim etme, öğretim görevlisi ya da başkasının çalışmasını izinsiz kullanmayı da içerir. Hehangi bir dürüstlük ihlali ciddi bir akademik suçtur ve disiplin cezası vardır.				
	Engelli Öğrenciler	Engelli öğrencilere yönelik belirli sınırlar dahilinde yardım sağlanır.				
	Güvenlik Konuları	Güvenlik, Rektörlük iş sağlığı ve güvenliği uzmanı tarafından sağlanmaktadır.				
	Esneklik	Ders sırasında, öğretim elemanının bu müfredatın her bir bileşenini yerine getirmesini engelleyen durumlar ortaya çıkabilir; bu nedenle, ders programı değişebilir. Öğrenciler herhangi bir değişiklikten önce haberdar edilecektir.				

Form No:ÜY-FR-0020 Yayın Tarihi:03.05.2018 Değ.No:0 Değ. Tarihi:-