

**İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ 2023-2024 AKADEMİK YILI
DERS MÜFREDATI DERS İÇERİKLERİ**

**INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN 2023-2024
ACADEMIC YEAR COURSE CURRICULUM COURSE DESCRIPTIONS**

1. YIL - GÜZ DÖNEMİ | FIRST YEAR – FALL SEMESTER

IAED 1001 Mekan Tasarım Stüdyosu I

Ön Koşul: Yok

Kredi: (4 + 4) 6

Birinci yıl tasarım stüdyo dersi gözlemleyerek, keşfederek ve uygulayarak tasarım odaklı düşünme ve tasarımı ifade etme yöntemlerini anlamak üzerine kuruludur. Tasarım, çeşitli form ve alan kompozisyon egzersizleri aracılığıyla insanlar, eserler, alanlar ve bunların genişletilmiş ortamları arasındaki ilişkileri anlamaya ve oluşturmaya odaklanmaktadır. Keşfedici, yaratıcı, süreç odaklı bir yaklaşımla bir projede temel tasarım ilkelerinin kullanımının anlaşılması, bu dersin stüdyo içi uygulamalarının, ödevlerinin ve kritiklerinin merkezinde yer almaktadır.

IAED 1001 Interior Design Studio I

Prerequisite: None

Credit: (4 + 4) 6

The first-year design studio is built on understanding design-thinking and design-expressing methods by observing, exploring, and practicing. Design focuses on understanding and creating relationships among people, artifacts, spaces, and their extended environments through a variety of form & space composition exercises. Understanding the usage of the basic design principles in a project with an exploratory, creative, process-oriented approach is at the center of in-studio practices, assignments, and critiques of this course.

IAED 1101 Teknik Çizim I

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2 + 2) 3

Bu ders kapsamında temel grafik elemanları, ifade araçları ve kullanım teknikleri araştırılacaktır. Öğrenciler çizgi, şekil, biçim, temel ve karmaşık geometriler; topografya, nesne/ürün geometrisi aracılığıyla temel çizim kurallarını öğreneceklerdir. Ayrıca izometrik ve artistik perspektif ile kadraj ve görüntüleme, kompozisyon tanıtılacaktır.

IAED 1101 Technical Drawing I

Prerequisite: None

Credit: (2 + 2) 3

This course is providing the basic drawing skills and perspective for the interior architecture and environmental design discipline through the needs of a higher level drawing for various design projects.

IAED 1105 İç Mimarlıkta Temel Tasarım

Ön Koşul: Yok

Kredi : (2 + 2) 3

Bu ders kapsamında iç mimarlık alanındaki bu ders, iç tasarım becerileri ve teknikleri konusunda uzmanlaştırarak öğrencilere, kullanıcıların gereksinimlerini karşılamakla kalmayıp aynı zamanda estetik bir yaşam alanını nasıl tasarlamak öğretecektir. Bu dersin amacı, öğrencileri mekanın ergonomisi ve orantılarından renk ve dokuların yaratıcı kullanımına, aydınlatmaya, malzemelere, mobilyalara ve kumaş seçimlerine kadar tasarım unsurlarını öğretmektedir.

IAED 1105 Basics of Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (2 + 2) 3

This course in interior architecture and decoration specializes in the skills and techniques of interior design and will show the students how to design and decorate a living space that not only meets the inhabitants requirements but is aesthetically pleasing. The goal of this course is to make students familiar with the elements of design and decoration, from ergonomics and proportions of the space to the creative use of color and texture, lighting, materials, furnishings, and fabric choices.

IAED 1107 Maket Yapım Teknikleri I

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3 + 0) 3

Bu ders, öğrencilerin yaratıcı fikirlerini ve tasarım projelerini geliştirmelerine yardımcı olacak ve onlara ilham verecek çeşitli yöntemler sunar. Öğrenciler tasarım sürecinin ilk aşamalarında eskiz modellerine odaklanmak için pratik bir şekilde beceri kazanacaklardır. Temsillerini geliştirmeye devam edecekler. Daha da geliştirilmesi için yaratıcı fikirlerin ayrıntılı modelleri kullanılacaktır.

IAED 1107 Modelling Techniques I

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

This course introduces various methods that will help and inspire students to advance their creative ideas and design projects. Students will gain skills in a practical way to focus on sketch models for the early stages of a design process. They will continue with improving their representations. For the further development, detailed models of the creative ideas will be used.

IAED 1301 İç Mimarlığa Giriş

n Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

İ mimarlığın farklı ynlerine odaklanarak, i mimari disiplinin temel bilgisi hakkında genel bir bakış aısı sağlanır. Makro dzeyden i mekna odaklanılarak i mimar adayının bu alandaki terminolojiyi ğrenmesine katkıda bulunulur. Bu ders ile ğrencilerin i mimarlığın temel ilke ve prensipleriyle tanıştırılması hedeflenir.

IAED 1301 Introduction to Interior Architecture

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

This course introduces a general perception related with the fundamentals of interior architecture/design by focusing on different dimensions of the profession. By shifting from macro scale to interior space, the interior architect candidates will learn professional terminologies. The aim of this course is to introduce students to the fundamentals of interior architecture.

TURK 101 Trk Dili I

n Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

TURK 101 Turkish Language I

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

HIST 101 Atatrk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

n Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

HIST 101 Atatrk Revolutions I

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

ACE 103 Sunum Becerileri

n Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

ACE 103 Presentation Skills

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

1. YIL – BAHAR DÖNEMİ | FIRST YEAR – SPRING SEMESTER

IAED 1002 Mekan Tasarım Stüdyosu II

Ön Koşul: IAED 1001 Mekan Tasarım Stüdyosu I

Kredi: (4 + 4) 6

Bu ders, tasarımın unsurlarını ve ilkelerini keşfederek, iç mekanların görsel dilinin uygulamalarını tanıtır. İç mekana ilişkin fikirler, boyut, ölçek ve yapı çevre aracılığıyla incelenecektir. Bu ders “IAED 1001” tasarım dersinin bir parçası olacaktır. Yapılı ortam, kullanıcının/sanatçının ihtiyaçlarına göre özelleştirilecektir. Bu projede bir sanatçı için kişisel yaşam alanı, çalışma alanı ve sergileme alanı tasarlanmalıdır. Öğrencinin sunduğu ek ihtiyaçlar öğretim elemanı tarafından değerlendirilebilir. Bu stüdyoda, hem iç hem de dış çevre için tasarımın çevresel, estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel temelleri uygulanacaktır.

IAED 1002 Interior Design Studio II

Prerequisite: IAED 1001 Interior Design Studio I

Credit: (4 + 4) 6

This course introduces the practices of the visual language of interiors by exploring the elements and principles of design. Ideas on interior space will be surveyed through size, scale, and the built environment. This course will be a part of design course “IAED 1001”. Built environment will be specialized according to the user/artist’s needs. In this project, a personal living area, working area and exhibition area should be designed for an artist. Additional needs offered from the student can be considered by the lecturer. In this studio, the environmental, aesthetical, visual, cultural, structural, and functional fundamentals of design for both interior and exterior environmental will be practiced.

IAED 1102 Teknik Çizim II

Ön Koşul: IAED 1101 Teknik Çizim I

Kredi: (2 +2) 3

Bu dersin amacı, çizgi tipleri, teknik yazı, ölçülendirme esasları, izdüşüm prensipleri, paralel, dik ve eğik izdüşüm teknikleri, ölçek, plan, kesit ve görünüş, işaretler ve sembollerin öğretilmesidir.

IAED 1102 Technical Drawing II

Prerequisite: IAED 1101 Technical Drawing I

Credit: (2 +2) 3

The aim of the course is to introduce line types, technical writing, general dimensioning rules, projection line principles, parallel, vertical and oblique projection techniques, scale, symbols and technical expressions by teaching plan, section and elevation drawings.

IAED 1108 Modelleme Teknikleri II

Ön Koşul: Yok

Kredi : (1 + 2) 2

Bu ders, öğrencilere yaratıcı fikirlerini ve tasarım projelerini geliştirmeleri için yardımcı olacak ve ilham verecek çeşitli yöntemler sunar. Öğrenciler tasarım sürecinin ilk aşamalarında eskiz modellerine odaklanmak için pratik bir şekilde beceri kazanacaklardır. Temsillerini geliştirmeye devam edecekler. Daha da geliştirilmesi için yaratıcı fikirlerin ayrıntılı modelleri kullanılacaktır. Kursun pratik kısmı bir takım zorlukları ele almaktadır. Küçük adımlarla öğrencilere temsili 3D modeller oluşturmanın teknik ve yaratıcı zorlukları ile rehberlik edilecektir.

IAED 1108 Modelling Techniques II

Prerequisite: None

Credit: (1 + 2) 2

This course introduces various methods that will help and inspire students to advance their creative ideas and design projects. Students will gain skills in a practical way to focus on sketch models for the early stages of a design process. They will continue with improving their representations. For the further development, detailed models of the creative ideas will be used. The practical part of the course addresses a number of challenges. In small steps students will be guided through technical and creative difficulties of creating representative 3D models.

IAED 1202 Mekan Tasarım Tarihi I

Ön Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

Mekânı karmaşık toplumsal bir mesele olarak ele alan derste farklı dönem ve toplumların iç mekânları üzerinden işlevsellik, güvenlik, hijyen, konfor, mobilite vb kavramlar tartışılacaktır.

IAED 1202 History of Interior Design I

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

This course considers space as a complex social issue. Through interior spaces of various periods and societies; functionality, security, hygiene, comfort, mobility etc. concepts will be discussed.

IAED 1502 İç Mekanda Malzeme ve Yapı I

Ön Koşul: Yok

Kredi: (1+2) 2

Bu ders, yapısal bileşenleri ve malzemeleri tanıtan iki ana dersten ilkinin içermektedir. Öğrencilerin bir inşaat aşamasının teknik ve teknolojik yönlerine aşina olmaları beklenir. Ders, bir binanın ana bileşenlerine, işlevlerine ve teknolojik gereksinimlerine odaklanır. Haftalık sınıf etkinlikleri tamamlayıcı bir değerlendirme olarak planlanmıştır.

IAED 1502 Material and Construction Technologies in Interior Space I

Prerequisite: None

Credit: (1+2) 2

This course directs the first of two modules that introduces structural components and materials. Students are expected to be familiarized with technical and technological sides of a construction phase. The course focuses on the main components of a building, its functions and technological requirements. Weekly class activities are scheduled as a complementary evaluation.

TURK 102 Trk Dili II

n Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

TURK 102 Turkish Language II

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

HIST 102 Atatrk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

n Koşul: Yok

Kredi : (2 + 0) 2

HIST 102 Atatrk Revolutions II

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

ACE 104 İletişim Becerileri

n Koşul : Yok

Kredi : (2 + 0) 2

ACE 104 Communication Skills

Prerequisite: None

Credit: (2 + 0) 2

2. YIL – GÜZ DÖNEMİ - SECOND YEAR – FALL SEMESTER

IAED 2001 Mekan Tasarım Stüdyosu III

Ön Koşul: IAED 1002 Mekan Tasarım Stüdyosu II

Kredi: (4 + 4) 6

Ders kapsamında konut tasarım süreci ve uygulamaları hakkında genel bir anlayış önerilecektir. Bir yaşam ortamının plan organizasyonu, yarı açık yapı elemanları ve iç mekan yapı malzemeleri ile tasarımın estetik, görsel, kültürel ve işlevsel temelleri beraber ele alınarak paralel değerlendirilecektir.

IAED 2001 Interior Design Studio III

Prerequisite: IAED 1002 Interior Design Studio II

Credit: (4 + 4) 6

This course proposes a general perception about the process and practices of housing design. Plan organization, semi-open structural elements and indoor building materials of a living environment will be considered parallel with aesthetical, visual, cultural and functional fundamentals of design.

IAED 2103 Sunum Teknikleri

Ön Koşul: IAED 1102 Teknik çizim II

Kredi: (2 + 2) 3

Ders temel olarak tasarımı görselleştirme ve sunum çalışmalarından oluşmaktadır. Öğrencilerden farklı tasarım yaklaşımlarına uygun sunumlar yapmaları beklenir. Bu amaçla bilgi toplama, analiz ve değerlendirme süreçleri öğretilir. Ek olarak yapılan alıştırmalar ve uygulamalarda öğrencilerin serbest el ve bilgisayar becerilerini geliştirmeleri hedeflenir. Öğrencilerin kendi tasarım sunum tekniklerini geliştirmeleri amaçlanır.

IAED 2103 Presentation Techniques

Prerequisite: IAED 1102 Technical Drawing II

Credit: (2 + 2) 3

In basics it includes visualization and representation techniques. Students are expected to make appropriate presentations for different design approaches. For this purpose, data collection, analysis and evaluation process are taught. In addition, students are also expected to develop their free hand drawing, computer skills and presentation techniques.

IAED 2203 Mekan Tasarım Tarihi II

Ön Koşul : Yok

Kredi : (3 + 0) 3

Ders Rönesans'dan itibaren iç mekân ve mobilya tasarımlarına odaklanmaktadır. Dersin ilk bölümü Rönesans ve Barok dönemlerden başlayarak De Stijl'e giden bir modernleşme sürecini ele almaktadır. Burada tasarımda disiplinin tesisi, konut tasarımındaki değişim, standardizasyon ve rasyonalizasyon gibi kavramlar ele alınacaktır. Dersin ikinci yarısında ise Bauhaus'dan başlayarak 20. yüzyılın ikinci yarısında ortaya çıkmış ve etkili olmuş tasarım kuram ve etkinlikleri incelenecektir.

IAED 2203 History of Interior Design II

Prerequisite: None

Credit: (3 + 0) 3

The course focuses on interior and furniture designs since Renaissance. The first part of the course deals with a modernization process from the Renaissance and Baroque periods to De Stijl. Here, concepts such as establishment of discipline in design, change in housing design, standardization and rationalization will be discussed. In the second half of the course, the design theories and activities that emerged and influenced in the second half of the 20th century starting from Bauhaus will be examined.

IAED 2302 İç Mekan Tasarımında Kavramsal Yaklaşımlar

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Konsept oluşturmada temel teknik bilgisi verilerek bir projenin başlangıç aşamasından sonlandırılmasına kadar kullanılacak stratejiler öğretilir. Ders içeriği ayrıca grafik tasarım problemlerini çözme yöntemlerini, süreçlerini ve kavramsal düşünme çalışmalarını içermektedir. Konular, ilk araştırma ve tasarım aşamalarından uygulamaya kadar tüm proje metotlarını öğretmeyi destekler.

IAED 2302 Conceptual Approaches in Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Strategies for leading a projects from beginning to an end will be taught by introducing the basic knowledge of creating a conceptual design. Course content includes techniques, procedures and conceptual thinking for solving the graphic design problem. Subjects will support learning every aspect of project techniques from initial design research to the final application.

IAED 2503 İç Mekanda Malzeme ve Yapı II

Ön Koşul: IAED 1502 İç Mekanda Malzeme ve Yapı I

Kredi: (2 + 2) 3

Malzemeler, inşaat teknolojileri ve tasarım ilişkisi üzerinden öğretilir. Yapıştırma malzemeleri, agregalar, beton, yapı taşları, seramikler, cam, ahşap, plastik, metal, sıva, boya ve koruyucular, fonksiyonel yapı malzemeleri, ısı emiciler, ses yalıtım ve emici malzemeler, su ve buhar izolasyon malzemeleri, tavan kaplamaları, çatı kaplama malzemeleri gibi yapı malzemelerinin genel özellikleri uygulamalarla öğretilir.

IAED 2503 Material and Construction Technologies in Interior Space II

Prerequisite: IAED 1502 Material & Construction Technologies in Interior Space I

Credit: (2 + 2) 3

Materials are taught in relation to construction technologies and design. Main properties of building materials, bonding materials, aggregates, concrete, building stones, ceramics, glass, wood, plastic, metal, plaster, paints and protectors, functional building materials, roof covering materials are taught through practices.

IAED 2XXX Alan Seçmeli

n Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

IAED 2XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

2. YIL – BAHAR DÖNEMİ | SECOND YEAR – SPRING SEMESTER

IAED 2002 Mekan Tasarım Stüdyosu IV

Ön Koşul: IAED 2001 Mekan Tasarım Stüdyosu III

Kredi: (4+4) 6

Tasarım ilkeleri ve görsel öğeler üzerine kurgulanan bu derste öğrencilerin alış-veriş alanları için kaliteli bir mekan (80-100 m2) yaratmaları hedeflenir. Bu ders, tasarımın estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel değerleri ile iç ve çevresel faktörleri dikkate alarak temel yapısal çözümleri ele alır.

IAED 2002 Interior Design Studio IV

Prerequisite: IAED 2001 Interior Design Studio III

Credit: (4+4) 6

This course provides an introduction to the processes of interior design and the various aspects and considerations involved in practice of a store design. This course deals with basic structural solutions by considering the aesthetical, visual, cultural, structural and functional values of design, as well as interior and environmental factors.

IAED 2102 Bilgisayar Destekli Teknik Çizim

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2+2) 3

Bu ders, AutoCAD bilgisayar programını bir tasarım aracı olarak kullanarak temel dijital sunum tekniklerini gösterir. Program yardımı ile çizim yapılması, mevcut çizimlerin birleştirilmesi ve basılması öğretilir. Ayrıca Photoshop programı kullanımı ile sunum yeteneğinin gelişmesini destekler.

IAED 2102 Computer Aided Technical Drawing

Prerequisite: None

Credit: (2+2) 3

This course aims to teach basic digital presentation techniques with using AutoCAD computer program as a design tool. The aim is to familiarize students with visualization techniques in architectural design and to develop strategies for learning AutoCAD computer program. Furthermore, with the help of the program, it is taught to draw, to combine existing drawings and to print.

IAED 2106 Aydınlatma Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (2+2) 3

Bu ders, aydınlatmanın temel kavramlarını ve terminolojisini tanıtmaktadır. Bu içerikte, aydınlatma ve mekan arasındaki ilişki görsel konfor, aydınlatma kontrolü ve aydınlatma seviyesine odaklanarak öğretilecektir. Ayrıca ışığın yansımaları ve iletimi, yapay ışık, ışık kaynakları, kaliteli bir ortam için ortalama aydınlatmanın hesaplanması incelenecektir. Ticari olmayan aydınlatma yazılımlarını kullanarak bilgilerini tasarım projelerine uygulayabilecektir.

IAED 2106 Lighting Design

Prerequisite: None

Credit: (2+2) 3

This course introduces the basic concepts and terminology of lighting. Within this content, the relationship between lighting and space will be taught by focusing on visual comfort, lighting control and level of the lighting. In addition, reflection and transmission of light, artificial light, light sources, calculation of average lighting for a quality environment will be examined. Students will be able to apply their knowledge to their design projects by using non-commercial lighting software.

IAED 2108 İç Mekanda Renk ve Doku

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2+0) 2

Bu ders, uygun doku ve renk uygulamaları yoluyla iç yüzeylerin kalitesinde iyileştirmelere odaklanmaktadır. Öğrencilerin çeşitli renk ve dokuların uygulamalarını deneyimlemelerine ve koşulları gözlemlmelerine yardımcı olmayı amaçlar.

IAED 2108 Color & Texture in the Interior

Prerequisite: None

Credit: (2+0) 2

This course focuses on improvements in the quality of interior surfaces through appropriate texture and color applications. It aims to help students experience the application of a variety of colors and textures and observe the circumstances.

IAED 2204 Mobilya Tasarımı Tarihi

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2+0) 2

Bu derste, mobilyanın bir iç mimarlık ögesi olarak tanımlanması, mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmaları üzerinde durulacaktır.

IAED 2204 History of Furniture

Prerequisite: None

Credit: (2+0) 2

This course introduces the definition of furniture as an element of interior architecture, the historical process of furniture design, the types of furniture that are formed depending on different architectural and art movements and their comparisons will be emphasized.

IAED 2XXX Alan Seçmeli

Ön Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

IAED 2XXX Area Selective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

IAED 2XXX Alan Seçmeli

n Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

IAED 2XXX Area Selective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

3. YIL – GÜZ DÖNEMİ | THIRD YEAR – FALL SEMESTER

IAED 3001 Mekân Tasarım Stüdyosu V

Ön Koşul: IAED 2002 Mekân Tasarım Stüdyosu IV

Kredi: (4+4) 6

Dersin teması yemek kültürü ve yemek mekânları üzerine kurgulanmıştır. Bu içerikte öğrencilerden ana tema ile bağlantılı olarak mekânın kavramsal, fiziksel ve psikolojik yönlerini anlamak ve alan, yapı teknolojisi ve çevre için gerekli mekânsal gereksinimler hakkında stratejiler geliştirmek ve insan faktörlerini göz önünde bulundurarak tasarlamaktır.

IAED 3001 Interior Design Studio V

Prerequisite: IAED 2002 Interior Design Studio IV

Credit: (4+4) 6

The theme of the studio is on eating culture and eating spaces. Within this content, students are expected to understand the conceptual, physical and psychological aspects of space in relation with the main theme. Also developing strategies about necessary spatial requirements of space, building technology and environmental and human factors are in consideration.

IAED 3103 Mobilya Tasarımı

Ön Koşul: IAED 1102 Teknik Çizim II

Kredi: (1+2) 2

Bu derste öğrenciler ölçek, insan konforu, ergonomi, sürdürülebilirlik, evrensellik, üretim teknikleri ve pazarlamayı göz önünde bulundurarak tüm detaylarıyla mobilya tasarlanır. Öğrenciler tam anlamı ile stüdyoda olarak, her kritik için hazırlanır ve projeleri geliştirmek için stüdyo saatleri dışında da tasarımlarını geliştirmeye zaman ayırırlar.

IAED 3103 Furniture Design

Prerequisite: IAED 1102 Technical Drawing II

Credit: (1+2) 2

In this course students design full detail furniture by considering scale, human comfort, ergonomic, sustainability, universality, production techniques and marketing. Students will be fully engaged in the studio discourse, be prepared for each individual desk critique and workshop session and invest time outside of studio hours for developing the projects.

IAED 3105 Bilgisayar Destekli Modelleme

Ön Koşul: IAED 1102 Teknik Çizim II

Kredi: (1+2) 2

Dersin ana amacı öğrencilere modelleme ve render (görsel oluşturma) yazılımı olan 3ds Max hakkında kapsamlı bilgilerle donatmaktır. 3B modeller ve sunumlar öğrencilere tasarımlarını ifade etmede kolaylık sağlar.

IAED 3105 Computer Aided Modelling

Prerequisite: IAED 1102 Technical Drawing II

Credit: (1+2) 2

The main purpose of this course is to furnish students with comprehensive knowledge of 3ds Max modelling and rendering software. 3D models and presentations ease students to express their designs.

IAED 3301 İç Mekânda İnsan Faktörü

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2+0) 2

Bu ders “Fiziksel Faktörler” ve “Bilişsel Faktörler” başlıkları altında ele alınmaktadır. “Fiziksel Faktörler” bölümünde yapıli çevrenin ve kullanıcıların fiziksel olarak nasıl uyum gösterdiği öğretilmektedir. “Bilişsel Faktörler” bölümünde ise insan ve çevresi arasındaki etkileşim açıklanarak iç mimarlık ve çevre tasarımındaki önemine vurgu yapılmaktadır.

IAED 3301 Human Factors in Interior Space

Prerequisite: None

Credit: (2+0) 2

Under the heading of "Physical Factors" and "Cognitive Factors", the course teaches how built environment physically fits users within the subject of "Physical Factors". As the content of "Cognitive Factors", the interaction between human and its surroundings is explained and the importance of interior architecture and environmental design is emphasized.

IAED 3505 Detay Stüdyosu

Ön Koşul: IAED 2503 İç Mekânda Malzeme ve Yapı II

Kredi: (1+3) 3

Belirlenen bir tasarım problemi için, uygulamaya yönelik ayrıntıda çözüm geliştirilir; iç mekân bileşenleri bağlamında mevcut örnekler üzerinden analiz edilir. Bilgiye ulaşmaya ve sınırlamalar çerçevesinde tasarım destek modelleri, iç mekânda servis sistemleri analizi, malzeme ve bileşenlerin birbiriyle ve mevcut alt sistemlerle bütünleştirilmesinde izlenen ilkeler ve teknikler, malzemelerde-bileşenlerde birleştirme teknikleri, kaplama – yalıtım – gövde – taşıyıcı sistem – servis sistemi bağlamında tasarım ve yapım teknikleri öğretilir.

IAED 3505 Detailing Studio

Prerequisite: IAED 2503 Material & Construction Technologies in Interior Space II

Credit: (1+3) 3

In this course; a design problem is dealt with in practical detail and the solution is developed and analysed through existing examples in the context of interior components. Design support models for access to information and limitations; analysis of indoor service systems; principles and techniques in which materials and components are integrated with each other and with existing subsystems; joining techniques in materials; coating - insulation - body - carrier system - service system in the context of design and construction techniques are examined.

IAED 3003 İç Mimarlık Yaz Stajı I

Ön Koşul: Yok

Kredi: (0+2) 1

Öğrenciler yaz aylarında 28 gn tamamlayacaklardır. Öğrenciler, i mimarlık veya i tasarım, sergi tasarımı, set ve aydınlatma tasarımı, perakende ve rn tasarımı ve i koruma gibi ilgili alanlarda, onlara sınıfta simle edilemeyen, tercihen spervizr dzeyinde gerek yaşam deneyimleri sağlayan deneyimler yaşayacaklardır. Stajyerler, akademik bir danışman ve staj koordinatr tarafından dzenli olarak değerlendirilecektir.

IAED 3003 Interior Architecture Summer Practice I

Prerequisite: None

Credit: (0+2) 1

Students will complete 28 days in summer. Students will experience in interior architecture or related fields such as interior design, exhibition design, set and lighting design, retail and product design and interior conservation which provides them with real-life experiences, preferably at a supervisory level, that cannot be simulated in the classroom. Interns are to be evaluated by an academic supervisor as well as the internship coordinator on a regular basis.

IAED 3XXX Alan Seçmeli

n Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

IAED 3XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

3. YIL – BAHAR DÖNEMİ | THIRD YEAR – SPRING SEMESTER

IAED 3002 Mekân Tasarım Stüdyosu VI

IAED 3001 Mekân Tasarım Stüdyosu V
Kredi: (4+4) 6

Bu ders, doktor kliniği, estetik merkezi gibi ofis alanları için fonksiyonel, teknik ve yapısal önerilere odaklanır. Bu amaç doğrultusunda, bu ders tasarımın estetik, görsel, kültürel, yapısal ve işlevsel değerleri ile çalışma ortamındaki iç ve çevresel faktörleri dikkate alarak yapısal çözümleri ele alır.

IAED 3002 Interior Design Studio VI

Prerequisite: IAED 3001 Interior Design Studio V
Credit: (4+4) 6

This course focus on functional, technical and structural proposal for office spaces such as doctor's clinic, aesthetic centre. In line with this objective, this course deals with structural solutions by considering the aesthetical, visual, cultural, structural and functional values of design, as well as interior and environmental factors in working environment.

IAED 3104 Mobilya Tasarımda Malzeme ve Yapım Teknikleri

Ön Koşul: IAED 1102 Teknik Çizim II
Kredi: (2+2) 3

Bu ders mobilyaların estetik ve teknik boyutlarına odaklanır. Öğrencilere malzeme, detay, kaplama ve yapım teknikleri gibi mobilya tasarımının temelleri tanıtılacaktır. Sonunda öğrencilerin daha önce verilen kavram ve bilgileri göz önünde bulundurarak 1/5 ölçeğinde bir mobilyayı yeniden tasarlamaları ve üretmeleri beklenir.

IAED 3104 Material and Construction Techniques for Furniture Design

Prerequisite: IAED 1102 Technical Drawing II
Credit: (2+2) 3

This course focuses on the aesthetical and technical dimensions of the furniture. Students will be introduced to the fundamentals of furniture design such as materials, details, finishings, and construction techniques. In the end, students are expected to re-design and produce a piece of furniture on 1/5 scale by considering the concepts and information that has been given before.

IAED 3106 Girişimcilik ve Pazarlama

Ön Koşul: Yok
Kredi: (1+0) 1

Bu dersin içeriğinde girişimcilik ve pazarlama konularının ana prensipleri ve temel kavramları işlenecektir. Girişimcilerin özellikler, girişimler için ihtiyaç duyulan kaynaklar, girişimci iş modelleri ve benzeri konuların yanı sıra girişimci örnekleri tartışılacaktır. Pazarlamanın anlamı, içeriği, prensipleri gibi konuların yanı sıra pazarlama örnekleri sunulacaktır.

IAED 3106 Entrepreneurship and Marketing

Prerequisite: None

Credit: (1+0) 1

This course aims to raise awareness about entrepreneurship and to introduce the practices students will use in their careers. In this context, primary information about entrepreneurship, planning entrepreneurship and its perspective will be presented to students.

IAED 3108 İ Mekânda Rlve

IAED 1102 Teknik izim II

Kredi: (1+2) 2

Öğrencilere saha alışması, bina analizi, fotoğraflama, belgeleme, ölçm yapma ve grselleştirme gibi teknikler aracılığıyla rlve alışmaları yapmaları ve uygun tekniklerle alışmalarını aktarmaları öğretilmektedir.

IAED 3108 Measured Drawing

Prerequisite: IAED 1102 Technical Drawing II

Credit: (1+2) 2

The course starts with measured drawing of furniture and step by step students learn to take measured drawings of different kinds of spaces.

IAED 3302 İ Mekânda evre Kontrol

n Koşul: Yok

Kredi: (1+2) 2

Bu ders, insan gereksinimleri ve i mekân ısıl konforu bağlamında pasif iklimlendirme (ısıtma, soğutma, havalandırma ve nemlendirme) kriterlerinin ve bu kriterlerin tasarıma nasıl aktarıldığının tartışılmasını amalamaktadır.

IAED 3302 Environmental Control in Interior Space

Prerequisite: None

Credit: (1+2) 2

This course aims to discuss the interior thermal comfort in the scope of passive conditioning (heating, cooling, ventilation and humidification) criteria and how these criteria are applied as a part of the design.

IAED 3XXX Alan Seçmeli

n Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

IAED 3XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

IAED 3XXX Alan Seçmeli

n Koşul: Yok

Kredi: (3+0) 3

IAED 3XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

4. YIL – GÜZ DÖNEMİ | FOURTH YEAR – FALL SEMESTER

IAED 4001 Mekan Tasarım Stüdyosu VII

Ön Koşul: IAED 3002 Mekan Tasarım Stüdyosu VI

Kredi : (4+4) 6

Öğrencilerin konaklama (otel, motel vb.) mekanları tasarlamaları ve tasarım önerilerini profesyonel bir proje düzeyinde sunmaları amaçlanmaktadır.

IAED 4001 Interior Design Studio VII

Prerequisite: IAED 3002 Interior Design Studio VI

Credit: (4+4) 6

It is aimed for students to design spaces for accommodation (hotels, motels etc.). Students are expected to present their design proposal at the level of a professional project.

IAED 4103 Mesleki Pratikler ve Portfolyo

Ön Koşul: Yok

Kredi: (1+2) 2

Öğrencinin kendi portfolyosunu oluşturması, mesleki sorumlulukları ve etik sorunları ile tanışması ve profesyonel iç mimarlarla ilişki kurması hedeflenmektedir. Davetli profesyoneller tarafından sunulan seminerlere katılarak öğrenciler mesleklerinin farklı yönleriyle tanışacaklardır. Bu dersin temel amacı öğrencilere mesleklerin mevcut durumunu öğretmek ve tasarım ideolojilerini şekillendirmelerine yardımcı olmaktır.

IAED 4103 Professional Practice and Portfolio

Prerequisite: None

Credit: (1+2) 2

It is aimed for student to create their own portfolio, be introduced to their professional responsibilities and ethical issues and establish a relationship with professional interior architects. Students will be introduced to different aspects of their profession by participating in seminars presented by invited professional. The main objective of this course is to teach students the current position of the professions and help them shape their design ideologies.

IAED 4305 İç Mimaride İş Sağlığı ve Güvenliği I

Ön Koşul: Yok

Kredi: (2+2) 3

İş sağlığı ve güvenliğinin işletme yönetimindeki yeri, sağlıklı ve güvenli yaşam olarak aktarılmaktadır. Tehlike ve risk kavramları, yasal mevzuatlar, risk analizleri ve yöntemleri öğretilmektedir. Öğrencilerin çevresel streslerin çalışma ortamına, güvenliğe ve sağlığa etkilerini, iş kazaları verilerini, kaza sebeplerini, alınması gereken önlemleri, iş güvenliği yasasının işverene ve çalışana yüklediği yasal sorumlulukları anlamaları amaçlanmaktadır.

IAED 4305 Occupational Safety and Health in Interior Architecture - I

Prerequisite: None

Credit: (2+2) 3

Concept of occupational health and safety, holistic approach to occupational health and safety; a culture of risk prevention at work; the importance of safety culture and its place in everyday life; ensuring the creation and continuity of safety culture; basic principles of occupational health and safety; place of occupational health and safety in business management, healthy and safe life. Hazard and Risk Concepts, Legal Legislation, Risk Analysis and Methods. Worker-machine environment systems, design and development for consumer products, systems, devices and the working environment. To design by considering human performance, anatomical, physiological and psychological capacities and limits. Use anthropometric data in the design of indicators and controls. The effects of environmental stresses on the working environment, safety and health. Occupational accidents data, reasons for accidents, precautions to be taken, legal responsibilities imposed by the employment security law to the employer and the employee.

IAED 4003 İç Mimarlık Yaz Stajı II

Ön Koşul: IAED 3003 İç Mimarlık Yaz Stajı I

Kredi: (0+2) 1

Öğrenciler yaz aylarında 28 günü tamamlayacaklardır. Öğrenciler, iç mimarlık veya iç tasarım, sergi tasarımı, set ve aydınlatma tasarımı, perakende ve ürün tasarımı ve iç koruma gibi ilgili alanlarda, onlara sınıfta simüle edilemeyen, tercihen süpervizör düzeyinde gerçek yaşam deneyimleri sağlayan deneyimler yaşayacaklardır. Stajyerler, akademik bir danışman ve staj koordinatörü tarafından düzenli olarak değerlendirilecektir.

IAED 4003 Interior Architecture Summer Practice II

Prerequisite: IAED 3003 Interior Architecture Summer Practice I

Credit: (0+2) 1

Students will complete 28 days in summer. Students will experience in interior architecture or related fields such as interior design, exhibition design, set and lighting design, retail and product design and interior conservation which provides them with real-life experiences, preferably at a supervisory level, that cannot be simulated in the classroom. Interns are to be evaluated by an academic supervisor as well as the internship coordinator on a regular basis.

IAED 4XXX Alan Seçmeli

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

IAED 4XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

IAED 4XXX Alan Seçmeli

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

IAED 4XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

4. YIL – SPRING DÖNEMİ | FOURTH YEAR – SPRING SEMESTER

IAED 4002 Mekan Tasarım Stüdyosu VIII

Ön Koşul: IAED 4001 Mekan Tasarım Stüdyosu VII

Kredi : (4+4) 6

Öğrencilerin bir Kültür/Eğitim kompleksi (Müze, Merkezler vb.) tasarımları hedeflenir. Öğrencilerden tasarım önerilerini profesyonel bir proje düzeyinde sunmaları beklenir.

IAED 4002 Interior Design Studio VIII

Prerequisite: IAED 4001 Interior Design Studio VII

Credit: (4+4) 6

It is aimed at students to design a Cultural/Educational complex (Museum, Centers, etc.). Students are expected to present their design proposal at the level of a professional project.

IAED 4102 İç Mimari Proje Yönetimi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Konut ve mekan tasarımı süreci ve uygulamaları hakkında sürecin öğretilmesi hedeflenmektedir. Plan düzeyinde bir yaşam ortamının organizasyonu, yarı açık yapı elemanları ve iç mekan yapı malzemeleri, estetik, görsel, kültürel ve işlevsel tasarım temellerine paralel olarak değerlendirilecektir.

IAED 4102 Interior Architecture Project Management

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

A general perception will be proposed about the process and practices of housing and space design. Plan organization, semi open structural elements and indoor building materials of a living environment will be considered parallel with aesthetical, visual, cultural and functional fundamentals of design.

IAED 4306 İç Mimaride İş Sağlığı ve Güvenliği II

Ön Koşul: Yok

Kredi : (2+2) 3

İş sağlığı ve güvenliği kavramlarının ulusal ve uluslararası tanımlamaları, iş sağlığı ve güvenliğinde bütünsel yaklaşım örnekleri ve uygulamaları; iş yerinde risk önleme kültürüne katkı sağlayacak faaliyetlerin araştırılması; güvenlik kültürünün oluşturulması ve devamlılığının sağlanması için yapılabilecek faaliyetler; iş sağlığı ve güvenliğinin işletme bütçelemeindeki yeri, sağlıklı ve güvenli yaşam ve uygulamaları öğretilmektedir. Ulusal ve uluslararası boyutta yasal mevzuatların irdelenmesi, kalitatif ve kantitatif risk değerlendirme yöntemleri ve uygulamaları, iş kazaları verileri, kaza sebepleri, alınması gereken önlemler bazında analizler ve öneriler yapılması hedeflenmektedir.

IAED 4306 Occupational Safety and Health II

Prerequisite: None

Credit: (2+2) 3

Concepts of occupational health and safety in national and global base, occupational health and safety holistic approach applications ; investigation of activities that contribute to risk prevention culture at work; activities that can be carried out to ensure the creation and continuity of safety culture; place of occupational health and safety in business budgeting , healthy and safe life and applications. Numerical and verbal risk assessment methods and applications. Job accidents data, causes of accidents, precautions to be taken on the basis of analyzes and recommendations.

IAED 4XXX Alan Seçmeli

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

IAED 4XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

IAED 4XXX Alan Seçmeli

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

IAED 4XXX Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

USD 100 Üniversite Alan Dışı Seçmeli Ders

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0)

USD 100 Universty Area Elective

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

ALAN SEÇMELİ DERSLER / AREA ELECTIVE COURSES

GRUP-1 (GROUP-1)

IAED 2151 Ürün Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Tasarımda formun tanımı, Biçim-Kullanıcı İlişkisi, Biçim-İşlev İlişkisi, Biçim-Yapı İlişkisi, Biçim-Malzeme İlişkisi, Biçim-Ayrıntı İlişkisi, Biçim-Bitiş İlişkisi, Tasarımcının Bağlamı İncelemesi: Görme, Algılama, Düşünme , Karşılaştırma, Form Kaynakları Dönüşüm, Doğa, Nesnelere, Teknoloji, İnsan hareketleri ,Alışkanlıklar ve Tasarım Trendlerini öğretmeyi amaçlar.

IAED 2151 Object Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The aim of the course is to teach the definition of form in design, form-user relation, form-function relation, form-structure relation and form-materials relation. In addition to reveal designer's investigation of the context such as seeing, perceiving, thinking, comparing, sources of the form transformation, nature, technology, human moves and design trends.

IAED 2152 Mutfak ve Banyo Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders, hem konut hem de kamu binalarında mutfak ve banyo tasarımlarında belirli teknik, ergonomik ve işlevsel gereksinimleri kapsar. Hem yeni tasarımlar hem de yenilikler üzerinde durulur. Tasarım bileşenlerinin odak noktası renk, doku, ergonomik ve kültürel konulardır. Öğrenciler, farklı tasarım seçenekleri çizmeye ve karşılaştırmalı bir bakış açısıyla farklı tasarım çözümleri elde etmeye teşvik edilir.

IAED 2151 Kitchen and Bathroom Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course covers specific technical, ergonomic, and functional requirements in kitchen and bathroom designs both in residential and public buildings. Both new designs and innovations are emphasized. The focus of the design components is on color, texture, ergonomic and cultural issues. Students are encouraged to draw different design options and obtain different design solutions from a comparative perspective.

IAED 2153 Fotoğrafik Sunum

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 2153 Photographic Representation

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 2154 İç Mimarlar İçin Sunum Ölçekleri

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 2154 Presentation Scales For Interior Architects

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 2155 Peyzaj Tasarımı Tarihi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Binlerce yıldır insanlar doğayı yeniden şekillendirerek mekanın anlamını değiştirdiler. Bir sanat formu olarak, bu mimari peyzaj kreasyonları, zaman içinde buldukları ortama ve yere özgü toplumsal izlerle damgalanmıştır. Kurs, çağlar boyunca inşa edilen ikonik manzaraların optik bir taramasını alır. Dersler yüzyıla ve coğrafi bölgeye göre düzenlenir ve tarihsel bağlamın ve kültürel bağlantıların günümüzün tasarım olanaklarını nasıl aydınlayabileceğini gösterir.

IAED 2155 History of Landscape

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

For thousands of years, people have altered the meaning of space by reshaping nature. As an art form, these architectural landscape creations are stamped with societal imprints unique to their environment and place in time. The course takes an optical sweep of the iconic landscapes constructed throughout the ages. The lectures are organized by century and geographic region, and show how historical context and cultural connections can illuminate today's design possibilities.

IAED 2156 Konut Peyzaj Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders arazi analizi, müşteri ihtiyaçları, fonksiyonel diagramlar, kavram plan, ön proje ve kesin proje gibi tasarım süreçlerinin bir seri halinde çeşitli uygulamalarını içermektedir.

IAED 2156 Residential Landscape Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course presents basic principles, concepts, procedures, and examples for preparing site plans and associated documents for residential sites.

IAED 2160 Sunum Paftası Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders, pafta tasarımında yazıların, görsellerin ve konsepti içeren hikayenin uyumlu ve bir düzen içerisinde tasarlanmasını gerektirir. Öğrencinin ders içerisindeki sınıf çalışmalarında dersin konusu ile ilgili çalışmalar yaparak öğrenilen bilgilerin uygulanması ile etkileşimin artırılmasını içermektedir.

IAED 2160 Presentation Layout Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course requires that the contents of the concept's texts, images and story be harmonious and orderly in the layout design. It includes increasing the interaction with the application of the information learned by working on the course's subject in the student's classroom studies.

IAED 2161 Artistik El Çizimi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Doğru bir perspektif algısı ile mekan, hacim ve form ana vurgu olacaktır. Öğrencilerin 2D - 3D olarak mimari mekanın ölçeklerini ve manuel perspektif çizim kurallarını gözlemleyerek serbest el becerilerini geliştirmeleri beklenir. Amaç, öğrencilerin serbest el tekniklerini ve mekan algısını geliştirmektir.

IAED 2161 Artistic Hand Drawing

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The main emphasize will be on the space, volume and form with in a correct perspective perception. Students are expected to develop their free hand skills while observing the scales of the architectural space in 2D - 3D and rules of the manual perspective drawing. The purpose is to improve students free hand techniques and spatial perception.

IAED 2162 İç Mimarlık İçin Archicad

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Dersin temel amacı ArchiCAD kullanılarak 3B modellerin oluşturulması ve bu modellerin dokümantasyonunun yapılmasıdır. Paydaşlarla iletişim için detaylı sunum paftalarının hazırlanması, öğrencilerin sunum ve iletişim yeteneklerinin güçlendirmelerine katkıda bulunur.

IAED 2162 Archicad for Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Creating and documenting models by using ArchiCAD is the main purpose of the course. Preparing detailed layouts to communicate with stakeholders contribute students to strengthen their presentation and communication skills. This course requires basic knowledge of ArchiCAD.

IAED 3151 Dijital Destekli Sunum Teknikleri

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 3151 Digital Aided Presentation Techniques

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 3152 İç Mimarlar için Peyzaj Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

İyi tasarlanmış bir peyzaj, kapalı yaşam alanlarını genişleten dış mekan yaşam alanları yaratır. Konular arasında sert ve yumuşak peyzaj elemanları, kurulum teknikleri, kentsel peyzaj, kentsel mobilya, bahçe tasarımı, yeşil duvarlar ve peyzaj tasarımındaki süreçler yer almaktadır.

IAED 3152 Landscape Design For Interior Architects

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

A well-designed landscape creates outdoor spaces that extend indoor living spaces. Learn about the design process, focusing on the use of trees, shrubs, and plants. Topics include hard and soft landscaping, installation techniques, urban landscape, urban furniture, garden design, green walls and graffiti. This course introduces landscape design as toll to make interior architects an artist, an intellectual, a scientist and a craftsperson. Through this course students will find landscape design a potential key for creating human-friendly environment that evoke sense of place and place attachment.

IAED 3153 Endüstriyel Ürün Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders, endüstriyel ürün tasarımında belirli teknik, ergonomik ve işlevsel gereksinimleri kapsar. Hem yeni tasarımlar hem de yenilikler vurgulanır. Tasarım bileşenlerinin odak noktası

renk, doku, ergonomik ve kültürel konulardır. Öğrenciler, farklı tasarım seçenekleri çizmeye ve karşılaştırmalı bir bakış açısıyla farklı tasarım çözümleri elde etmeye teşvik edilir. Bu ders, endüstriyel tasarım endüstrisinde en iyi uygulamalar ve kazançlı istihdam için genel bir temel sağlar. Beyin fırtınası, tasarım geliştirme, sunum ve problem çözme teknikleri ayrıntılı olarak tartışılmaktadır. Öğrenciler, kendi tasarım çalışmalarına katılırken öncelikle çeşitli konuk tasarımcıları ve uzmanları gözlemlerler.

IAED 3153 Industrial Product Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course covers specific technical, ergonomic and functional requirements in industrial product design. Both new designs and innovations are highlighted. The focus of the design components is color, texture, ergonomic and cultural issues. Students are encouraged to draw different design options and come up with different design solutions from a comparative perspective. This course provides a general foundation for best practices and gainful employment in industrial design. Brainstorming, design development, presentation and problem solving techniques are discussed in detail. Students first observe various visiting designers and experts as they participate in their own design work.

IAED 3154 Sanat Analizi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 3154 Analyzing Art

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 3155 İç Mekan Peyzaj Tasarımı ve İç Mekan Bitkileri

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders iç tasarım, peyzaj tasarımı ve hortikültürü içermektedir. İç bitki düzenlemesinin unsurlarını tasarım ilkeleriyle ilişkilendirir. Uluslararası projelere atıfta bulunarak, kurs, özel evlerdeki küçük iç mekan bitki dikimlerinden, lüks ticari alanlarda eşsiz bitki düzenlemelerine kadar farklı iç bahçe türlerini sunmaktadır. Bitki türlerini, tasarım temellerini, bitki bilimini ve farklı iş konularını ele alan ders, insan-doğa etkileşimi yoluyla daha yaşanabilir alanlar ve daha sağlıklı ortamlar yaratmaya odaklanmaktadır.

IAED 3155 Interior Landscaping And Indoor Plants

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course incorporates interior design, landscape design and horticulture. It relates the elements of interior landscaping to the principles of design. With reference to international

projects, the course presents different types of inner gardens from small indoor plantings in private homes to unique installations of plantscaping in upscale commercial spaces. Addressing plant species, design fundamentals, plants science, and business considerations, the course focuses on creating more livable spaces and healthier environments through human – nature interaction.

IAED 3156 Artistik Figür Çizimi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Dersin odak noktası, insan vücudu oranları ve duruşu üzerindedir. Öğrencilerden insan vücudunun oranlarını ve formunu gözlemlerken, modeli kağıda aktararak serbest el becerilerini geliştirmeleri beklenir. Amaç, öğrencilerin serbest el tekniklerini ve orantı duygusunu geliştirmektir.

IAED 3156 Artistic Figure Drawing

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The main emphasize will be on the human body proportions and posture. Students are expected to develop their free hand skills while observing the proportions of the human body and its formation. The purpose is to improve students free hand techniques and sense of proportion.

IAED 3157 Sokak Sanatı ile Açık Alan Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders kapsamında sokak sanatı tasarımının, grafiti, gerilla sanatı, heykel, dijital enstalasyonlar, mobilya ve ürün tasarımı vb. prosedürleri içermektedir. Dünyadaki hareketleri keşfetmeniz ve Türkiye'deki kamu sanatının özelliklerine özel bir bakış atmanız beklenmektedir. Teknikleri ve maliyetiyle ilgili kamu sanat projesini küçük boyutlu bir uygulama projesi ile deneyimlemeniz amaçlanmaktadır.

IAED 3157 Public Art and Outdoor Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Learn what street art design involves, including procedures such as graffiti, guerrilla art, Sculpture, Digital installations, Furniture, and object designs etc. Discover the movements around the world and specific look to the features of public art in Turkey. Learning the techniques and the cost-related public artwork project with a small-size application project.

IAED 3158 Sahne Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Derste işlenen konular arasında sahne sanatı ve tasarımının temelleri; tiyatro türleri; renk kullanımı; sanat ve tasarım malzemeleri; sahne dinamiklerini anlamak; sahne tasarımlarının küçük ölçekli modellerinin planlanması ve yapılması; bir tiyatrodaki bir sahne tasarımını uygulamak ve senaryoyu analiz etmek yer almaktadır.

IAED 3158 Set And Stage Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Among the topics covered in the course are the foundations of stage art and design; theater types; the use of color; art and design materials; understanding stage dynamics; planning and making small scale models of stage designs; scaling up and implementing a stage design in a theater; and analyzing the script for design pointers.

IAED 3160 Restoran Yönetimi ve Endüstriyel Tasarım

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Dersin konusu yemek kültürü ve yemek mekanlarının genel tasarım ilkeleridir. Bu kapsamda öğrencilerin ana tema ile bağlantılı olarak mekanın kavramsal, fiziksel ve psikolojik yönlerini anlamaları ve mekanın gerekli mekansal gereksinimleri, alt mekanların gerekli donanımları, yapı teknolojisi, çevresel ve insan faktörleri hakkında stratejiler geliştirmeleri beklenmektedir.

IAED 3160 Restaurant Management And Industrial Kitchen

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course focuses on the food culture and general design principles of dining places. In this context, students are expected to understand the conceptual, physical and psychological aspects of the space in connection with the concept and to develop strategies about the necessary spatial requirements of the space, the necessary equipment of the sub-spaces, building technology, environmental and human factors.

IAED 3161 İç Mimarlık İçin Revit

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Revit kullanarak 3B modellerin detaylandırılması becerisi kazandırmak dersin temel amacıdır. Paydaşlarla iletişim kurmak için çizimler ve çizelgeler içeren sunum paftalarının hazırlanması ve iç mekan için Revit'in kullanım alanlarının keşfedilmesi öğrencilerin sunum ve iletişim tekniklerini güçlendirmede katkıda bulunur.

IAED 3161 Revit for Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Gaining ability to detail 3D models by using Revit is the main purpose of the course. Preparing sheets that include both drawings and schedules to communicate with stakeholders and

exploring areas of usage of Revit for interior design contribute students to strengthen their presentation and communication skills. This course requires basic knowledge of Revit.

IAED 4151 Tasarım Araştırma ve Dkmantasyonu

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 4151 Design Survey and Documentation

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 4152 Kes ve Tasarla

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 4152 Cut and Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 4153 Kentsel Donatı Tasarımı

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 4153 Urban Accessories Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 4154 İ Mimarlar İçin Model Ev Sunumu

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 4154 Home Staging for Interior Architects

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 4155 Avlu Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders peyzaj mimarisi, mimari ve iç mimariyi bir araya getirmekte ve genel itibariyle açık-yeşil alanların, özellikle de avluların yaşam alanı içindeki önemini tartışmaktadır. Ders, avlular için tipoloji ve tasarım kriterlerini göstermekte, dünya çapında çeşitli tasarım örneklemeleri ile tasarım prensipleri ile mekanda yaratılan çeşitli kimlik ve anlamlara odaklanmaktadır.

IAED 4155 Courtyard Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course incorporates landscape architecture, architecture and interior architecture. It discusses the importance of open spaces in buildings in general and courtyards in particular. It illustrates the typology and designing criteria for courtyards. The course also sheds light on the hardscape, softscape (plant identification and selection of plant materials), services and furnishings of courtyards in detail, focusing on the principles of interior design.

IAED 4156 Artistik Perspektif Çizimi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Doğru perspektif algısıyla mekân, hacim ve biçim üzerinde ana vurgu olacaktır. Öğrencilerden, perspektif çizim kuralları doğrultusunda 2 boyutlu plandan 3.boyut ifadesi perspektif çizimine geçmeleri ve serbest el becerilerini geliştirmeleri beklenir.

IAED 4156 Artistic Perspective Drawing

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The main emphasize will be on the space, volume and form with in a correct perspective perception. Students are expected to develop their free hand skills while observing the scales of the architectural space in 2D - 3D and rules of the manual perspective drawing. The purpose is to improve students free hand techniques and spatial perception.

IAED 4157 Kurgu Mekanı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Temel olarak, var olmayan mekanlar hakkında daha derin bir algı elde etmek için hem iç mimari hem de film konularını içerir. Hayali karakterleri, zamanı, olayları ve yerleri kullanarak öğrencilerin mimari kaygıları takip edip yaratıcılıklarını geliştirmeleri beklenir.

IAED 4157 Fictional Space

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course includes interior architecture and film topics to gain a deeper perception of non-existent spaces. Students are expected to follow architectural concerns and develop their creativity by using imaginary characters, time, events and places.

IAED 4158 Japon Stili Mekan Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Japon stili tasarım, zengin ve çeşitli bir kültüre sahip, geleneksel bilgi, beceri ve deneyime sıkı sıkıya bağlı bir ülkenin büyüleyici bir kesitini temsil etmektedir. Ders, genel planı ve ana yapısal özelliklerinden tatami paspaslar, lambalar, hibachi (mangallar), fusuma ve shoji ekranlar, şamdanlar, tokonoma gibi törensel ve geleneksel düzenlemelere kadar geleneksel Japon mimarisinin çeşitli yönlerini incelemektedir.

IAED 4158 Japanese Interior Exterior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Japan embodies the fascinating cross-section of a country endowed with a rich and varied culture, firmly imbued with traditional knowledge, skill and experience. The course deals with every aspect of traditional Japanese architecture (interior and exterior), from its general plan and major structural features to such ceremonial and traditional appointments as the tatami mats, lamps, hibachi (braziers), fusuma and shoji screens, candlesticks, and tokonoma (places where art objects or flowers displayed). It covers details of both construction and architectural ornamentation, and it points out the many ways in which the traditional Japanese house achieved the almost ideal blend of art and nature, decoration, and stark simplicity that is its hallmark. It shows in detail such things as how natural irregularities (such as in logs) are used to advantage, how partitions change the shape of the interior, and how the garden with its bridges, lanterns, and natural forms (sometimes artfully wrought) complements the severity of the house itself.

IAED 4159 Feng Shui ile Tasarım

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Yüzlerce yıllık bir Çin pratiği olan Feng Shui, tasarım ve refah için tüm dünyada önemli ve popüler bir araç haline gelmiştir. Ders, iç mimarların müşterilerine daha iyi bir yaşam tarzı

sunmak adına bu pratiğin ilkelerini projelerine hangi yöntemlerle uygulayabileceklerini çeşitli örneklemelerle göstermektedir.

IAED 4159 Design With Feng Shui

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

A centuries-old Chinese practice, Feng Shui has become an important tool, all over the world, for design and well-being. The course shows how interior designers can apply its principles to enhance the sacredness of their designs to serve their customers a better lifestyle.

IAED 4161 Aydınlatma Tekniği

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

This course introduces the basic concepts and terminology of lighting. In this content, the relationship between lighting and space will be taught by focusing on visual comfort, lighting control and lighting level. In addition, reflection and transmission of light, artificial light, light sources, calculation of average illumination for a quality environment will be examined. Students will be able to apply their knowledge to design projects using non-commercial lighting software.

IAED 4161 Lighting Techniques

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course introduces the basic concepts and terminology of lighting. In this content, the relationship between lighting and space will be taught by focusing on visual comfort, lighting control and lighting level. In addition, reflection and transmission of light, artificial light, light sources, calculation of average illumination for a quality environment will be examined. Students will be able to apply their knowledge to design projects using non-commercial lighting software.

IAED 4162 İç Mimarlık İçin Gerçeklik Yakalama

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Amaç öğrencileri gerçeklik yakalama teknolojilerinin temel bilgileriyle donatmaktır. Rölöveler ve 3B modeller gibi obje ve yapıların mevcut durumunu yansıtan çizim ve modeller nokta bulutunun oluşturulmasıyla elde edilebilir. Autodesk ReCap nokta bulutunun oluşturulması ve manipülasyonu için kullanılır. Nokta bulutu 2B çizimlere ve 3B modellere çevrilebilir.

IAED 4162 Reality Capture for Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The aim is to equip students with fundamental knowledge of reality capture technologies . Measured drawings and 3D models that reflect the existing state of objects or spaces can be

produced by creating point clouds. Autodesk ReCap is used for creation and manipulation of point clouds. Point clouds may be converted into 2D drawings, and 3D models.

GRUP-2 (GROUP-2)

IAED 2251 Sanat ve Tasarım Tarihi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 2251 History of Art and Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 3251 Mobilya ve Toplum

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders, uygun malzeme seçimleriyle (doku, renk, form uygulamalarıyla) iç yüzeylerin kalitesinin iyileştirilmesine odaklanmaktadır. İç mekan işlevinin temelinde mekanların tasarım bütünlüğünü göz önünde bulundurarak yüzey tasarımı teorisini öğretmek amaçlanmaktadır. İç mekanların yüzey tasarımının uygulama yöntemleri de ders kapsamında incelenmektedir.

IAED 3251 Furniture and Society

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course focuses on improvements of the quality of interior surfaces through appropriate materials-texture, color, form applications. It is aimed to teach theory of surface design by considering design integrity of spaces in the basis of interior function. Application methods of surface design of interior spaces will also be examined.

GRUP-3 (GROUP-3)

IAED 2351 İç Mekanda Estetik

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders esas olarak tasarım tarihindeki ana tasarım dönemlerinin ve tutumlarının estetik bakış açılarına odaklanır.

IAED 2351 Aesthetics in Interior Space

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course mainly focuses on the aesthetic perspectives of the main design periods and attitudes in design history.

IAED 2352 İç Mekan Tasarımında Yaratıcılık

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 2352 Creativity in Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 2353 Çevresel Psikoloji

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 2353 Enviromental Psychology

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 2354 Antropometrik Ölçümler ve Ergonomi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 2354 Human Dimensions and Ergonomics

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 2355 Tarihi Şehirler ve Turizm

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders antik şehirlerin neden önemli olduklarını, tüketicilere neyi temsil ettiklerini ve bunları doğru yönetmek için kuruluşların ne yapması gerektiğini ele almaktadır.

IAED 2355 Historical Cities and Tourism

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course discusses why ancient cities were important, what they represented to consumers, and what organizations needed to do to manage them correctly.

IAED 3351 İç Mekanda Yüzeyler

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders, uygun malzeme-doku, renk, form uygulamaları yoluyla iç mekan yüzeylerinin kalitesinin iyileştirilmesine odaklanır. Mekanların tasarım bütünlüğünü iç mekan işlevi temelinde ele alarak yüzey tasarımı teorisinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. İç meknlarda yüzey tasarımının uygulama yöntemleri de incelenecektir.

IAED 3351 Surfaces in Interior Space

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course focuses on improvements of the quality of interior surfaces through appropriate materials-texture, color, form applications. It is aimed to teach theory of surface design by considering design integrity of spaces in the basis of interior function. Application methods of surface design of interior spaces will also be examined.

IAED 3352 İç Mekanda Mekansal Anlatılar

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 3352 Spatial Narratives in Interior Space

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 3353 İç Mekanda Koruma ve Dönüşüm

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 3353 Conservation and Conversation in Interior Space

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 3354 Mekansal Fotoğrafçılık

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Kamera ilk oluşumundan Instagram'a kadar fotoğrafın tarihine genel bir bakış sunmaktadır. İç mimaride estetik fotoğrafçılık, fotoğrafın belgesel amaçlı kullanımı, kameralar ve lensler hakkında temel bilgiler, mimari fotoğrafçılığın önemli yönleri (ışık, kompozisyon vb.) ve uygulama ders kapsamında öğrencilerle etkileşimi içermektedir.

IAED 3354 Spatial Photography

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

An overview on the history of photography from camera obscura to Instagram; aesthetic photography in interior architecture; use of photography for documentary purpose; basic information about cameras and lenses; important aspects of architectural photography (light, composition etc.); practice.

IAED 3355 İç Mekanda Çevreyi Duyumsamak

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 3355 Sensing The Interior Enviroment

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 3356 İç Mekan ve Nesne

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 3356 Objects and Interior

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 3357 Vitrin Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders sadece vitrinin bir mağaza imajının yaratılmasındaki önemini değil, aynı zamanda mağaza vitrinlerinin hem mağazanın fiziksel yapısı içinde hem de ötesinde doğru imajı yaratabilen bir “görsel satıcı” olarak temel rolünü ele almaktadır.

IAED 3357 Windowshop Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course addresses not only the importance of the window shop in the creation of a store’s image but also the fundamental role of the stores’ windows as a “visual merchandiser” able to create the right image both within and beyond the store’s physical structure.

IAED 3358 Fuar Standı Tasarımı

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Fuar Standı Tasarımı, çok katmanlı kentsel-expo ortamında karmaşık bir işleve odaklanacak ve öncelikli hedef, söz konusu mekanlar için tasarım ilkelerinin daha iyi anlaşılmasıdır. Farklı konu sunumları ve ders anlatımları sayesinde öğrenci, farklı işlevler ve ölççeklerle ilgili yenilikçi Fuar Standı alanlarını tasarlama ve değiştirme konusundaki yeteneklerini geliştirebilecektir.

IAED 3358 Exhibition Stand Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Exhibition Stand Design will focus on a complex function in multi-layered urban-expo environment and the primary goal is to have a better understanding of the design principals for aforementioned spaces. Through different topic presentations and course lectures student will be able to improve their talent on design and modify innovative Exhibition Stand spaces regarding different functions and scales.

IAED 3359 Ekolojik ve Biyoklimatik İç Mekanlar

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders, ekosistem, rüzgar yönü, güneş enerjisi, termal sistemler, iç mekandaki soğutma/ısıtma yükleri, ekolojik inşaat yöntemleri, biyoklimatik tasarım, çevre sorunları ve hava kirliliği, su

kirliliği, katı atıklar ve gürültü kirliliği dahil kirlilik konularını analiz eder ve araştırır. Ek olarak, ders, insan ilişkilerinde ekolojik ilkelerin ve çevre ile etkileşimin araştırılmasına rehberlik eder.

IAED 3359 Ecological and Bioclimatic Interiors

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course analyses discuss and research the ecosystem, wind orientation, solar energy, thermal systems, cooling/heating loads in interior space, ecological construction methods, bioclimatic design, environmental problems and pollution including air pollution, water pollution, solid wastes and noise pollution. Additionally, the course guides towards an investigation of ecological principles in human relationships, and the interaction with the environment.

IAED 3360 Evrensel Tasarım

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 3360 Universal Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 3361 Dünyada Yerel Ev Mimarisi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Bu ders, dünyanın farklı inşaat yöntemleriyle endüstri öncesi toplumlarda yaratılan bina ve yerleşim birimlerinin çoğunu temsil eden geniş bir yelpazeyi ve çeşitli inşaa türlerini kapsar.

IAED 3361 Traditional Vernacular Houses Around The World

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

This course encompasses a wide range and variety of building types, with differing methods of construction, from around the world, both historical and extant, representing the majority of buildings and settlements created in pre-industrial societies.

IAED 3363 Temel Hukuk Bilgisi

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Derste hukukun temel prensipleri anlatılmaktadır. Spesifik olarak, hukuk terminolojisi, normlar hiyerarşisi ve hukuki yorum gibi konular, diğer konularla birlikte tartışılacaktır.

IAED 3363 Basic Law Knowledge

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

The course explains fundamental principles of law. More specifically, legal terminology, hierarchy of legal norms and legal interpretation will be discussed among other topics.

IAED 4351 İleri Seviye Grselleştirme

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 4351 Advanced Rendering

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 4352 İ Mimarlar İçin İleri İletifim Becerileri

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 4352 Advanced Communication Skills for Interior Architects

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 4353 İ Mekanda Srdrlebilir Yaklaşımlar

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 4353 Sustainable Approaches in Interior Design

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 4354 İleri teknoloji ve Akıllı İ Mekanlar

n Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 4354 HighTech. And Smart Interiors

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 4355 Geleneksel Türk Evlerinin İç Mekanlarını Anlamak

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ders kapsamında geleneksel Türk konut mimarisi, ortak özellikleri ve yöresel farkları ışığında tipolojik, morfolojik, toplumsal, teknik ve estetik yönleriyle incelenecektir.

IAED 4355 Understanding Interior Space of Traditional Turkish Houses

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Within the scope of the course, traditional Turkish residential architecture will be examined with its typological, morphological, social, technical and aesthetic aspects in the light of its common features and local differences.

IAED 4356 Geleneksel Türk Evlerinde Mobilya

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 4356 Furniture in Traditional Turkish Houses

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 4357 Kavramsal İnovasyonlar

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 4357 Conceptual Innovation

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 4358 Eleştirel Düşünme

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Eleştirel düşünme, ne yapılması veya neye inanılması gerektiği konusunda açık ve mantıklı düşünme yeteneğidir. Yansıtıcı ve bağımsız düşünme becerisini içerir. Bu doğrultuda felsefi bir düşünme yaklaşımı olarak eleştirel düşünmenin tarihi, disiplinin günümüzdeki yaklaşımları ve ekolleri ve süreçleri öğretilecektir.

IAED 4358 Critical Thinking

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Critical thinking is the ability to think clearly and logically about what to do or what to believe. It includes reflective and independent thinking skills. In this direction, the history of critical thinking as a philosophical thinking approach, current approaches and processes will be examined.

IAED 4359 Konut Mekanları

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 4359 Domestic Spaces

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 4360 Ticari Mekanlar

Ön Koşul: Yok

Kredi : (3+0) 3

Ticari mekan tasarımı, çok katmanlı kültürel, sosyal ve kentsel iş ortamında karmaşık bir işleve odaklanmaktadır. Birincil amaç, söz konusu mekanlar için tasarım ilkelerini benimsemektir. Farklı konu sunumları ve ders anlatımları sayesinde öğrenciler, farklı işlev ve ölçeklere göre yenilikçi ticari mekan tasarımı ve düzenlemesi konusundaki yeteneklerini geliştirebilmektedirler.

IAED 4360 Commercial Spaces

Prerequisite: None

Credit: (3+0) 3

Commercial spaces design will focus on a complex function in multi-layered cultural and social urban business environment and the primary goal is to have a better understanding of the design principals for aforementioned spaces. Through different topic presentations and course lectures student will be able to improve their talent on design and modify innovative commercial spaces regarding different functions and scales.

IAED 4361 evresel Estetik

n Koşul: Yok
Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 4361 Enviromental Aesthetics

Prerequisite: None
Credit: (3+0) 3

XXX

IAED 4362 evre ve Psikoloji

n Koşul: Yok
Kredi : (3+0) 3

evre Psikolojisi, fiziksel evre ve insan davranışının birbiriyle olan ilişkisi ile ilgilenen disiplinler arası bir alandır. Ders, konut ortamlarının, kentsel ve doğal ortamların insan sağlığını ve refahını nasıl etkilediğine ve ayrıca insan tutum ve davranışlarının evre kalitesini nasıl etkilediğine odaklanmaktadır.

IAED 4362 Enviroment and Psychology

Prerequisite: None
Credit: (3+0) 3

Environmental Psychology is an interdisciplinary field concerned with how the physical environment and human behavior interrelate. Most of the course focuses on how residential environments and urban and natural settings affect human health and well-being as well as how human attitudes and behaviors affect environmental quality.

IAED 5351 Kil Modelleme

n Koşul: Yok
Kredi : (3+0) 3

XXX

IAED 5351 Clay Modelling

Prerequisite: None
Credit: (3+0) 3

XXX