

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2018 – 2019 AKADEMİK YILI DERS MÜFREDATI

DERS İÇERİKLERİ

1. YIL - GÜZ DÖNEMİ

ARC 1000 Temel Tasarım

Ders Saati: 2+4 Kredi: 4 AKTS:8

Bu ders, form, desen, renk, kompozisyon, doku ve gölge gibi temel tasarım konseptlerini, iki ve üç boyutlu tasarım prensiplerini ve farklı sunum tekniklerini öğretmeyi amaçlar. Öğrenciler farklı görsel tasarım problemlerinin çözümünde kullanılabilecek olan tasarım teorilerini belirlemeye yönlendirilir.

ARC 1001 Mimari Tasarım I

Ders Saati: 2+4 Kredi: 4 AKTS:8

Bu ders, beden ve mekan ilişkisi bağlamında mekanın tasarım bileşenlerinin kavranmasını; mekanın temel öğelerinin fiziksel ve deneyimsel anlamda irdelenmesini; mimari tasarım sürecine ait kavramların üç boyutlu sunum araçlarıyla mekansal deneyimlere dönüştüğü ürünlerin elde edilmesi için uygulama yapılmasını hedefler.

ARC 1101 Teknik Çizim I

Ders Saati: 2+2 Kredi: 3 AKTS:4

Öğrencileri farklı grafik anlatım becerileri ile donatarak, çeşitli sunum ve modelleme tekniklerinin, ortografik, resimsel çizimlerin ve serbest el eskizlerinin uygulanmasına odaklanır.

ARC 1701 Mesleki Matematik

Ders Saati: 2+0 Kredi: 2 AKTS:2

Bu ders mimarlık öğrencilerinin matematiksel becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Mimari tasarım problemlerini çözmek amacıyla temel matematiksel konseptler ve analitik geometri prensibi örneklerle öğrenciye aktarılır. Ayrıca öğrencilere yapısal tasarım konusunda yarar sağlayacak temel matematik bilgisi de kazandırılır.

ENAR 101 Mimarlık İçin İngilizce I

Ders Saati: 3+0 Kredi: 3 AKTS:4

Bu ders, öğrencilerin İngilizce dilinde mimarlık alanı odaklı okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerilerini geliştirmek için tasarlanmıştır.

1. YIL – BAHAR DÖNEMİ

ARC 1002 Mimari Tasarım II

Ön Koşul : ARC 1001

Ders Saati: 4+4 Kredi: 6 AKTS:8

Bu derste mimari tasarıma ait temel kavramların beden ölçeğinden kent ölçeğine kadar farklı aralıklarda tartışılması; bu tartışmaların üreteceği tasarım problemlerinin uygulama çalışmaları ile pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.

ARC 1102 Teknik Çizim II

Ön Koşul :ARC 1101

Ders Saati: 2+2 Kredi: 3 AKTS :6

Temel amaç öğrencilerin tasarımlarının ve farklı ölçeklerdeki mimarlığın sunumunda en iyi yolu seçmelerine ilişkin yeteneklerini geliştirmektir. Tasarım konseptlerinin görselleştirilmesi, eksiksiz ve ikna edici bir şekilde iletişim kurma becerilerini artırmak amacıyla, öğrenciler tarafından farklı türlerde alıştırma yapılacaktır. Öğrenciler grafik dillerini geliştirmek amacıyla çeşitli araçların kullanımını öğrenirler.

ARC 1104 Maket Yapım Teknikleri

Ders Saati: 2+2 Kredi: 3 AKTS :4

Bu derste, öğrenciler kendi tasarım süreçlerine, fikirlerine ve tasarım sonuçlarının sunumunda kullanacakları üç boyutlu değerlendirmeye yönelik maketler ile ilgili malzeme ve yapım yöntemlerine ait bilgileri öğrenecektir.

ARC 1402 Malzeme ve Yapı Bilgisi

Ders Saati: 2+0 Kredi: 2 AKTS :4

Yapım yöntemleri ve teknik eğitimleri üç modülde sağlanmaktadır. Bu ders içeriği bu üç modülün ilk basamağıdır. Dolayısıyla öğrencilere, bir binayı oluşturan hem geleneksel hem de modern temel yapı malzemelerini, taşıyıcı sistemleri, yapım yöntemlerini ve uygulama esaslarını genel hatları ile tanıtır. Böylece bu içeriklerin daha ayrıntılı olarak incelendiği ve sistemsel tasarım ve teknik sunum becerileri kazandırılan diğer iki modül için temel bilgi oluşturur.

ENAR 102 Mimarlık İçin İngilizce II

Ön Koşul : ENAR 101

Ders Saati: 3+0 Kredi: 3 AKTS:4

Bu ders, öğrencilerin mimarlık alanında İngilizce dil kullanımını, terminolojik bilgilerini pekiştirmeyi ve ENAR 1001 dersinde edindikleri okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerilerinin gelişmesini amaçlayarak, lisans programlarını kolaylıkla sürdürebilmelerini sağlamak öncelikli hedeflerdendir.

2. YIL – GÜZ DÖNEMİ

ARC 2001 Mimari Tasarım III

Ön Koşul : ARC 1002

Ders Saati: 4+4 Kredi: 6 AKTS :10

Tasarım problemini bütüncül bir şekilde ele alarak çözüm geliştirme; tarihi, doğal ve kültürel çevre koşullarının tasarım içindeki rolünün tartışılması; mimarlık ile ilgili terminoloji ve kavramları kullanarak tartışabilme becerisi kazanma; çağdaş tasarım yaklaşımlarının eleştirel bir gözle değerlendirilmesi; tüm süreçlerdeki çıktıları mimari proje üretim sürecine dahil edebilme becerisi elde etmesi hedeflenir.

ARC 2101 Mimari Sunum Teknikleri I

Ders Saati: 2+2 Kredi: 3 AKTS :4

Mekânsal düşünceleri görsel-grafik anlatım için gerekli becerilerin kazandırılması: Yazı tekniği, ölçek kavramı, izdüşüm (plan –kesit-görünüş ilişkisi) düzlem kesişmelerinin çizgisel ifadesi, ortografik çizim tekniği, aksonometrik ve oblik çizimler, 3 boyutlu mekân geometrisinin 2 boyutta anlatım tekniği. Serbest el çizim becerilerinin kazandırılması: görsel algılama ve algılananı serbest el çizimle ifade edebilme, çeşitli malzeme ve sunuş teknikleri kullanarak düşünceyi desen, eskiz, taslak çizimlerle anlatabilme konularını içermektedir.

ARC 2301 Mimarlık Tarihi I

Ders Saati: 3+0 Kredi: 3 AKTS :3

Bu ders, M.S. 6. yüzyıla kadar olan antik dönem mimarisi üzerine yoğunlaşmaktadır. Bu dönemin bilinen önemli yapıları ve kentleri ele alınacaktır. Mimari düşünce ve uygulamalar içindeki kimi konuların arka planında tematik bir tartışma yapılacaktır. Her bir tema özel bir döneme odaklanmakta, böylelikle bu ders mimari historiografi içinde kronolojik ve tematik konuların bir kombinasyonunu oluşturacak bir metodolojiyle ele alınmaktadır.

ARC 2401 Yapım Sistemleri ve Teknolojileri I

Ön Koşul : ARC 1402

Ders Saati: 1+2 Kredi: 2 AKTS : 5

Yapım yöntemleri ve teknik eğitimleri üç modülde sağlanmaktadır. Bu ders içeriği bu üç modülün ikinci basamağıdır. Dolayısıyla ARC 1042'de sağlanan temel yapı malzeme bilgisi ile bu derste malzemelerin mekanik özellikleri, yapısal davranışları ve yapı elemanlarının bir araya gelme hiyerarşisini tasarım derslerinde geliştirdikleri tasarım becerilerini somutlaştırmaya destek verecek şekilde öğretir. Teorik bilgi bina genelinde öğrencilerin kendi tasarlayacakları yapı ve yapım sistemleri özelinde 1/20 ve daha büyük ölçeklerde bilgisayar destekli tasarım araçları vasıtasıyla 2 ve 3 boyutlu teknik sunumlar olarak uygulamaya dökülür.

ARC 2403 Statik ve Mukavemet

EK-02-01: Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Ders Müfredatı Değişikliği

Ders Saati: 2+2 Kredi: 3 AKTS:5

Statik ve mukavemetle ilgili tanımlar, kuvvet prensipleri, yükler, serbest cisim kavramı, yapı elemanlarında mesnet şartları, mesnet reaksiyonları, iç kuvvetler, izostatik sistemlerde iç kuvvetlerin hesabı, kesit tesiri diyagramlarının çizilmesi, bir en-kesitin ağırlık merkezi, atalet momentleri, atalet yarıçapları, mukavemet momentleri ile tanımlanması, normal kuvvet, kesme kuvveti, eğilme ve burulma gibi gerilme kavramları, çeşitli kesit zorları altındaki yapı elemanlarının boyutlandırılması gibi temel kavramlar öğretilir.

2. YIL – BAHAR DÖNEMİ

ARC 2002 Mimari Tasarım IV

Ön Koşul : ARC 2001

Ders Saati: 4+4 Kredi: 6 AKTS :10

Tasarım tartışma ve düşüncelerinin strüktür, konstrüksiyon, çevre koşulları gibi kavramlar ile birlikte ele alınması; yapıyı çevrenin analizini tasarım problemlerine veri olarak dönüştürebilme becerisini elde etmesi; teknik verilerin tasarım süreçlerine dahil edilmesi ve tasarım yaklaşımının mimari terminoloji ile ifade edebilme becerisini geliştirmesi hedeflenmektedir.

ARC 2004 Sürdürülebilir Tasarım

Ders Saati: 1+2 Kredi: 2 AKTS :4

Ekonomik, sosyal ve çevresel faydalara dayalı enerji verimli tasarım yaklaşımlarını ve stratejilerini vurgulayan konuları inceler. Pasif ve aktif yeşil tasarıma dayanan sürdürülebilir prensipleri öğretir. Ayrıca yeşil tasarım değerlendirme araçlarını tanıtılır.

ARC 2102 Mimari Sunum Teknikleri II

Ders Saati: 2+2 Kredi: 3 AKTS :4

Mekânsal düşünceleri görsel-grafik anlatım için gerekli becerilerin kazandırılması: Yazı tekniği, ölçek kavramı, izdüşüm (plan –kesit-görünüş ilişkisi) düzlem kesişmelerinin çizgisel ifadesi, ortografik çizim tekniği, aksonometrik ve oblik çizimler, 3 boyutlu mekân geometrisinin 2 boyutta anlatım tekniği. Serbest el çizim becerilerinin kazandırılması: görsel algılama ve algılananı serbest el çizimle ifade edebilme, çeşitli malzeme ve sunuş teknikleri kullanarak düşünceyi desen, eskiz, taslak çizimlerle anlatabilme konularını içermektedir.

ARC 2302 Mimarlık Tarihi II

Ders Saati: 3+0 Kredi:3 AKTS :3

Bu derste mimarlık tarihinde Ortaçağ'dan Rönesans'a kadar süren zaman periyodundaki gelişim ele alınmaktadır. Bunu yaparken incelenen konular: Türk-İslam mimarisi, Osmanlı mimarisi, Bizans, Romanesk ve Gotik mimari üslupları gibi konulardır. Bu konular ele alınırken mimarlık tarihinin arka planını oluşturan tarihsel konularla birlikte ele alınmaktadır. Dersi oluşturan her bir konu belirli bir tarihsel döneme odaklanmaktadır, böylelikle bu ders mimari historiografi içinde kronolojik ve tematik konuların bir kombinasyonunu oluşturacak bir metodolojiyle ele alınmaktadır.

ARC 2404 Yapım Sistemleri ve Teknolojileri II

Ön Koşul : ARC 2401

Ders Saati: 2+2

Kredi:3

AKTS :6

Yapım yöntemleri ve teknik eğitimleri üç modülde sağlanmaktadır. Bu ders içeriği bu üç modülün üçüncü ve son basamağıdır. Dolayısıyla bu ders, ARC 2041'de güz döneminde başlanılan ve bu derste devam eden, malzemelerin mekanik özellikleri, yapısal davranışları ve yapı elemanlarının biraraya gelme hiyerarşisini tasarım derslerinde geliştirdikleri tasarım becerilerini somutlaştırmaya destek verecek şekilde öğretir. Teorik bilgi bina genelinde öğrencilerin kendi tasarlayacakları yapı ve yapım sistemleri özelinde 1/20 ve daha büyük ölçeklerde bilgisayar destekli tasarım araçları vasıtasıyla 2 ve 3 boyutlu teknik sunumlar olarak uygulamaya dönüştürülür.

ARC 2404 Yapı Sistemleri Tasarımı

Ders Saati: 3+0

Kredi:3

AKTS :3

Taşıyıcı sistemlerin geleneksel gruplandırılması üzerinden (yığma, iskelet, kompozit) her taşıyıcı sistemin tercihinde belirleyici olan çevresel, ekonomik ve konstrüktif avantaj ve dezavantajlar tartışılacaktır. İlgili sistemin yapısı gereği entegre çalışabildiği diğer yapı malzemeleri hakkında bilgi verilecektir. İlgili sistemin tercihinin ne gibi mimari ve mekansal potansiyeller barındırdığı görsellerle tartışmaya açılır.

3. YIL – GÜZ DÖNEMİ

ARC 3001 Mimari Tasarım V

Ön Koşul : ARC 2002

Ders Saati: 4+4

Kredi:6

AKTS :10

Tasarım yaklaşımını analiz, sentez ve kişisel gözlemler ışığında geliştirmesi ve tasarım yaklaşımını ifade edebilecek kavramsal bilgiye sahip olabilmesi; tasarım yaklaşımını çevresel, tarihi, kültürel, sosyal vb. faktörler tarafından etkilenerek farklı disiplin ve kavramlardan beslenen kişisel bir kavrayışa dönüştürebilme becerisi; mekansal ilişkilerin çözümlenmesi ve tüm bu süreçlerin yeni mekansal ilişki önerileri ile geliştirilmesi; eleştiriyi mimari proje üretim sürecinin bir parçası olarak görebilme ve tasarım aracına dönüştürebilme becerisi kazandırılır.

ARC 3003 Kentsel Tasarım Stüdyosu I

Ders Saati: 1+2

Kredi:2

AKTS :4

Bu ders, öğrencileri kentsel tasarımın farklı yaklaşımlarıyla ilgili eleştirel düşünmeye yönlendirmeyi amaçlamaktadır. Seçili okumalar, belirli tasarım karşılaştırmaları ve farklı teoriler öğrencilerle birlikte tartışılacaktır. Daha sonra belirli bir temaya göre kentsel bir alan tasarlanması hedeflenir.

ARC 3301 Mimarlık Tarihi III

Ders Saati: 3+0

Kredi:3

AKTS :3

Bu derste mimarlık tarihinde Manierizm'in başlangıcından 19.yüzyıl sonuna kadar süren zaman periyodundaki gelişim ele alınmaktadır. Bunu yaparken incelenen konular: Manierizm, Barok, Rokoko, Neo-Klasisizm, Eklektisizm, Art Nouvau gibi konulardır. Bu konular ele alınırken

EK-02-01: Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Ders Müfredatı Değişikliği

mimarlık tarihin arka planını oluşturan tarihsel konularla birlikte ele alınmaktadır. Dersi oluşturan her bir konu belirli bir tarihsel döneme odaklanmaktadır, böylelikle bu ders mimari historiografi içinde kronolojik ve tematik konuların bir kombinasyonunu oluşturacak bir metodolojiyle ele alınmaktadır.

ARC 3401 Binalarda Çevre Kontrol Sistemleri I

Ders Saati: 2+0 Kredi:2 AKTS :3

Bu derste, binalarda genel olarak çevre kontrol sistemleri kapsamı ve tanımı, doğal aydınlatmanın amacı ve kapsamı, ısının yayılma yolları, yapı kabuğunda ısı alışverişi ile ilgili önlemler, ısı-nem konusunda genel bilgi, yapı malzemelerinin ısı-nem geçirgenliği, yoğunlaşma, genel önlemler, mimari akustik, yapı akustiği ve hacim akustiğinin ilgi alanları, ses ve gürültü, sesin yayılması ve geçmesi, gürültü denetim ilkeleri konuları işlenir.

ARC 3403 Yapı Projesi

Ön Koşul : ARC 2402

Ders Saati: 2+4 Kredi:3 AKTS :5

Dersin amacı öğrencileri tüm ölçüleri, malzemeleri, detayları ve yaklaşık maliyetleri ile mimari uygulama projesinin yönetimi için gereken becerilerle donatmaktır. Teori ve pratik içiçe geçecek, böylece öğrenciler mimari uygulama projesi yürütmenin metodolojisine hakim olacaktır. Binalardaki malzemeleri, iç ve dış mekanları, strüktür ve inşaat detaylarını anlamak için ileri teknikler, gelişmiş malzemeler, uygulama projesi çizimleri ve inşaat alanı pratikleri tartışılır.

ARC 3701 Staj I

Ders Saati: 0+0 Kredi:0 AKTS :2

Staj 30 iş günüdür.

3. YIL – BAHAR DÖNEMİ

ARC 3002 Mimari Tasarım VI

Ön Koşul : ARC 3001

Ders Saati: 4+4 Kredi:6 AKTS :10

Tasarım yaklaşımlarının karmaşık ve çok işlevli yapı programları üzerinden çevre ile birlikte geliştirilmesi; analiz, sentez ve kişisel gözlemler sonucu ortaya çıkan tasarım yaklaşımını strüktür, konstrüksiyon gibi kavramlar ile birlikte tartışabilmesi; ele alınan tasarım yaklaşımları arasındaki ölçek farklılığı gözetmeksizin farklı ölçek ve detay düzeyleri arasında esnek bir şekilde tartışılabilmesi amaçlanmaktadır.

ARC 3004 Kentsel Tasarım Stüdyosu II

Ders Saati: 2+2 Kredi:3 AKTS :4

Bu derste öğrencilere çağdaş ve yaşanırılığı yüksek, kimlikli, sürdürülebilir kentsel mekanlar üretme; kentsel tasarımda iki ve üç boyutlu tasarım, görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamaları, estetik, sosyal ve işlevsel açıdan mekan kalitesi yüksek

EK-02-01: Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Ders Müfredatı Değişikliği

oluşumların gerçekleştirilme yöntemleri anlatılacaktır. Aynı zamanda tarihi mirasın önemini kavratılacak ve öğrencinin uluslararası ve ulusal karşılaştırmalı örneklerle kentsel tasarımın çıktısını biçimlendiren teknolojik-sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlamasını hedeflenir.

ARC 3302 Çağdaş Mimarlık Tarihi

Ders Saati: 3+0 Kredi:3 AKTS :3

19. yy. ortalarından günümüze gelen Çağdaş Mimarlık tarihi sürecinde öne çıkan olayları, akımları, çalışmaları ve teorileri anlamayı kolaylaştıracak araçlarla öğrencilere bu süreci sunmak; tarihsel eleştiri ve yorumlama becerisi kazandırarak bu bilgilerin mimari tasarım ve miras anlamında kullanmaları amaçlanmaktadır.

ARC 3402 Binalarda Çevre Kontrol Sistemleri II

Ders Saati: 2+0 Kredi: 2 AKTS :4

Bu derste, hacim akustiği, açık hava ve kapalı mekanda ses, sesin yutulması, hacim akustiği ölçütleri, yansıma olayı ve süresi, aydınlatma, nesnelerin ışık yansıtma ve geçirme özellikleri, fotometrik büyüklükler, lambalar ve aydınlatma aygıtları, aydınlığın niteliği, aydınlatma tasarımı, renk görünüm dizgeleri ve mimaride renk kullanımı konuları ele alınır.

ARC 3602 Tarihi Yapıların Belgelenmesi ve Analizi

Ön Koşul : ARC 1102

Ders Saati: 3+2 Kredi: 4 AKTS :6

Bu ders öğrencilere tarihi yapıların ve alanlarının rölevo ve belgelenmeleri ile ilgili temel becerileri kazandırmayı amaçlamaktadır. Dersin sonunda, öğrencilerin ölçülü çizimler ve düzeltilmiş fotoğraflar da dahil olmak üzere hem geleneksel hem de modern metodları olan belgeleme tekniklerine ilişkin temel bilgiye sahip olması beklenmektedir. Ayrıca alanın tarihsel önemi ve fonksiyonuna ilişkin anlayışın öneminin de vurgulanması amaçlanır.

4. YIL – GÜZ DÖNEMİ

ARC 4001 Mimari Tasarım VII

Ön Koşul : ARC 3002

Ders Saati: 4+4 Kredi: 6 AKTS :10

Veri toplama, analiz, sentez yöntemleri ile çevresel değerlendirme yapılarak bina programı oluşturulma ve geliştirme; çevreye, programa ve programın yapıya dönüşme sürecindeki tüm aşamalara hakim olabilme becerisi; strüktür, detay, konstrüksiyon gibi bileşenlerin tasarımın tüm süreçlerine dahil edilmesi; yapı sistem ve teknolojilerini karmaşık bina programlarının geliştirilmesi sürecinde tasarımın bir parçası haline dönüştürebilme becerisi; Tüm tasarım sürecini farklı ölçeklerdeki değerlendirme ve girdileri kullanarak yönetebilme beceresini ortaya koyması hedeflenir.

ARC 4601 Koruma ve Restorasyon Projesi

Ön Koşul : ARC 3602

EK-02-01: Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Ders Müfredatı Değişikliği

Ders Saati: 2+4 Kredi: 4 AKTS :6

Ders restorasyon sürecini, koruma tekniklerini, tarihi mirasın yeniden kullanımını ele alır. Dersin başlangıcında tarihi yapıların ve alanların rölöve ve belgelenmeleriyle ilgili özet bilgiler sunulmaktadır. Öğrenciler rölöveden başlayarak detaylı tasarım ölçeğine kadar bir restorasyon projesi hazırlayacaktır. Ders, kültürel mirasın çağdaş koruma uygulamalarını etkileyen konuları kapsamaktadır.

ARC 4703 Mimarlıkta İş Sağlığı ve Güvenliği I

Ders Saati: 2+0 Kredi: 2 AKTS :3

Bu derste öğrencilere iş sağlığı ve güvenliği kavramı, iş sağlığı ve güvenliğine bütünsel yaklaşım; iş yerinde risk önleme kültürü; güvenlik kültürünün önemi ve günlük yaşamdaki yeri; güvenlik kültürünün oluşturulması ve devamlılığının sağlanması; iş sağlığı ve güvenliğinin temel prensipleri; iş sağlığı ve güvenliğinin işletme yönetimindeki yeri, sağlıklı ve güvenli yaşam anlatılmaktadır.

4. YIL – BAHAR DÖNEMİ

ARC 4002 Mimari Tasarım VIII

Ön Koşul : ARC 4001

Ders Saati: 4+4 Kredi: 6 AKTS :10

Mimari tasarım probleminin ihtiyaç programı, çevresel faktörler, diğer tüm koşul ve gereksinimler değerlendirilerek tartışılabilir becerisi. Elde edilen tüm veri, gözlem ve çıkarımların tasarım süreçlerine dahil edilecek ölçek ve içeriğe dönüştürülmesi; tasarım kavram, kriter ve eleştirilerinin mimari proje üzerinden değerlendirilerek tartışılması ve alternatif önerilerin ve projenin geliştirilmesi; tüm süreçte elde edilen deneyim ve bilginin tasarım süreçlerine yansıtılabilir ve mekansal ilişkilere dönüştürülebilir becerisini ortaya koyması hedeflenir.

ARC 4702 Staj II

Ders Saati: 0+0 Kredi: 0 AKTS :2

Staj 30 iş günüdür.

ARC 4704 Mimarlıkta İş Sağlığı ve Güvenliği II

Ders Saati: 2+0 Kredi: 2 AKTS :3

Öğrencilere iş sağlığı ve güvenliği kavramlarının ulusal ve uluslararası tanımlamaları, iş sağlığı ve güvenliğinde bütünsel yaklaşım örnekleri ve uygulamaları; iş yerinde risk önleme kültürüne katkı sağlayacak faaliyetlerin araştırılması; güvenlik kültürünün oluşturulması ve devamlılığının sağlanması için yapılabilecek faaliyetler; iş sağlığı ve güvenliğinin işletme bütçelemeindeki yeri, sağlıklı ve güvenli yaşam ve uygulamaları aktarılır.

ARC 4706 Mesleki Uygulama Pratikleri ve Yönetmelikler

Ders Saati: 3+0 Kredi: 3 AKTS :3

EK-02-01: Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
2018-2019 Eğitim Öğretim Yılı Ders Müfredatı Değişikliği

Mezun olduktan sonra iş hayatında mesleki açıdan karşılaşılabileceği ve bilgi sahibi olması gereken, etik kurallar, meslek kodları, yükümlülükler, haklar ve görevlerin verilmesi, yeni bir iş kurmak için gerekli süreçler, proje yaşam döngüsünde mimarlık disiplininin yeri ve rolü, bilgi teknolojilerinin mimarlık mesleğine olan etkileri, bir projenin mimarlık hizmetleri şartnamesine göre aşama aşama üretilip, keşif metraj çalışması yapılması, yapı yaklaşık maliyeti çıkarılması ve Türkiye'de güncel olan bina ve yapım yönetmelikleri ile kentsel dönüşümün uygulama esasları öğretilmektedir.